## RECKLINGHAUSEN © ERLEBEN

#1/2022

Das Stadtmagazin der Unternehmen mit Engagement für die Region

Moguai: DJ über seine Heimat

Endlich wieder Ruhrfestspiele

DAS THEMA: MUSIK

# Hip-Hop Hologous Rapper Alligatoah produzieren zusam





Leistung voller Leben



Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen



Du willst ein ganz besonderes Jahr erleben? Dann wäre ein Freiwilliges Soziales Jahr oder der Bundesfreiwilligendienst bei uns genau das richtige für Dich! Weitere Informationen findest du unter:

www.erfahrungen-stehen-dir-gut.de

#MEINFSJ



### Liebe Leserinnen, liebe Leser,

so schwer verständlich es ist: Mit diesem Krieg hat niemand rechnen können. Nach Jahrzehnten des friedlichen Miteinanders in Europa tobt nur wenige Autostunden von Berlin ein Angriffskrieg, der Tausende Tote fordert, Hundertausende in humanitäre Notlagen bringt und Millionen Menschen aus ihrer Heimat vertreibt. Der Schrecken, der von dieser brutalen Aggression ausgeht, lässt sich nicht in Zahlen fassen – er ist grenzenlos. Und er bereitet vielen, für die Frieden selbstverständlich war, Angst und Sorgen um die Zukunft.

Trotzdem müssen wir uns der unbegreiflichen Situation stellen. Das tun viele mit einer Hilfsbereitschaft, die mich beeindruckt: Im ganzen Vest entwickeln Menschen Ideen, sammeln oder spenden. Das ist großartig. Aber wir müssen dafür sorgen, dass die Hilfsbereitschaft anhält und die Hilfe gut strukturiert wird. Schon jetzt ist klar, dass die Kommunen die Aufnahme und Versorgung der Geflüchteten nicht alleine schaffen können. Deshalb ist eine strukturierte Beteiligung der Zivilgesellschaft nötig. Hier bieten wir als Diakonie zusammen mit Kirchen und anderen unsere Dienste an, um die Hilfe dorthin zu lenken, wo sie am meisten gebraucht wird, und die Helfenden zu begleiten, damit sie nicht überfordert werden.

Es erfüllt uns mit dem Gefühl der Ohnmacht, wenn wir nicht so direkt helfen können, wie wir es spontan gerne tun würden. Aber bei diesem Krieg und den von ihm ausgelösten Fluchtwellen müssen wir besonnen bleiben und beobachten, was passiert – damit wir für alle denkbaren Szenarien gewappnet sind. Dafür brauchen wir Durchhaltevermögen: Wir werden viele Monate, wahrscheinlich Jahre damit verbringen, Menschen Schutz zu bieten, sie mit mehr als dem Nötigsten zu versorgen, Kindern in Kitas und Schulen einzugliedern und Geflüchtete vielleicht auch dauerhaft in unsere Gesellschaft aufzunehmen. Das ist ein Gebot der Nächstenliebe und der Solidarität – und zwar einer Solidarität, die uns etwas abverlangt.

Lassen Sie uns gemeinsam solidarisch sein!

Dr. Dietmar Kehlbreier Pfarrer und Geschäftsführer Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen

für Herausgeber, Redaktion und Verlag von RECKLINGHAUSEN ERLEBEN:

Sparkasse Vest Recklinghausen Hertener Stadtwerke GmbH Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen RDN Verlags GmbH

"Wir müssen alle gesellschaftlichen Kräfte aktivieren und alle Menschen, die jetzt gebraucht werden, zusammenbringen."

Dr. Dietmar Kehlbreier am Europäischen Friedenshaus in Marl

### RECKLINGHAUSEN ERLEBEN **INHALT 1/2022**

Das Bild. Finest Soul 06 Junge Musiktalente 12 Comeback des Sparkassen Clubraums 16 Moguai: DJ einer Generation 18 Die Neue Philharmonie 20 Musik produziert im Vest 22 Rapper Alligatoah im Studio 24 Die Beat-Szene 26 VEST ERLEBEN Endlich wieder Ruhrfestspiele 34 Ab ins Copa Ca Backum 36 Preisrätsel 38 Termine im Vest 40 BESSER LEBEN Stabilität und Sicherheit Nicht nur sauber, sondern rein 50 MENSCHEN Aus Kiew nach Recklinghausen 54 Prinz Studios und Jazzini 56



Junge Musiktalente

Publikum, Produzenten, Instrumentenbauer oder Musikmanager - im Schwerpunkt stellen wir die Vielfalt der Musik im Vest vor.

ah Seite 12

### Zehn Tage Flucht

Die Familie Habib aus Kiew ist in Recklinghausen angekommen.

Seite 54

### **IMPRESSUM**

M-Pulse und Astrolaut

RECKLINGHAUSEN ERLEBEN Ausgabe 1-2022

RDN Verlags GmbH Anton-Bauer-Weg 6 · 45657 Recklinghausen Tel. 02361 490491-10 Fax 02361 490491-29 www rdn-online de info@rdn-online.de

### Chefredaktion:

Stefan Prott (V.i.S.d.P.), s.prott@rdn-online.de

58

Jennifer von Glahn, Jonas Alder, Jana Leygraf, Vivian Nogai, Jakob Surkemper, Jana Lotter, Mine Öziri, Nina Hahn

### Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Dr. Felicitas Bonk, Daniel Boss, Dinah Bronner, Dagmar Hoitzyk, Michael Polubinski, André Przybyl, Dr. Ramona Vauseweh, Claudia Schneider, Gregor Spohr, Gert Eiben, Christine Alder

Fotos: Markus Mucha, Volker Beushausen, André Chrost, Christian Kuck, Reiner Kruse, Marco Stepniak

### Titelfoto: André Chrost

Layout: Jens Valtwies, Karl-Hermann Hildebrandt, Lars Morawe

Satz + Litho: RDN Verlags GmbH, Typoliner Media GmbH, Recklinghausen

### Redaktionsassistenz, Termine:

Katie Mahlinger, Sanja Nikolovski RDN Verlags GmbH Tel. 02361 490491-10 k.mahlinger@rdn-online.de

Druck: newsmedia, 45768 Marl

### Ihre Herausgeber:

Sparkasse Vest Recklinghausen; www.sparkasse-re.de Hertener Stadtwerke GmbH; www.hertener-stadtwerke.de Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen; www.diakonie-kreis-re.de

### Kooperationspartner:

Jobcenter Kreis Recklinghausen AGR mbH Emschergenossenschaft und Lippeverband

### Auflage: 30.000 Exemplare

RECKLINGHALISEN ERLEREN erscheint viermal jährlich



Ruhrfestspiele

Die Ruhrfestspiele sind zurück! Mit rund 220 Veranstaltungen aus Musik, Tanz. Theater und mehr: ab **Seite 34** 



### **Anflug**

"Birds on Planes" freuen sich auf den Sommer.

Seite 60



### **Prinz Studios**

Das passiert im Dachgeschoss der Münsterstraße 13.

Seite 56



### Viele Hilfsangebote

Wie auch Sie helfen können, sehen Sie auf **Seite 10** 











## The People of... Recklinghausen Süd Ein Audiospaziergang

Die Bochumer Straße in Recklinghausen Süd ist ein Ort mit viel Vergangenheit, ein Knotenpunkt des Alltags, ein Ort, an dem sich Menschen und Geschichten kreuzen und zusammenlaufen. Der Audiospaziergang "The people of" des Manchester Künstlerensembles Quarantine sammelt die vielfältigen Stimmen der Menschen, die an diesem Ort arbeiten und ihn lebendig machen. Er lädt dazu ein innezuhalten, genauer hinzusehen und zuzuhören, rund um die Bekleidungsgeschäfte, Friseure, Kioske, Bäckereien, die Moschee. "The people of" blickt auf Realitäten, die unser tägliches Leben formen. Der Audiospaziergang ist eine festgelegte Route mit einzelnen Stationen zum Anhören in Recklinghausen Süd. Es gibt keine Vorgaben zu welchem Zeitpunkt der Spaziergang stattfindet. Er kann jederzeit mit dem eigenen internetfähigen Smartphone oder Tablet und Kopfhörern zwischen dem 1. Mai bis 12. Juni gemacht werden. Die Ausleihe von Abspielgeräten ist jeweils Fr. und Sa. zwischen 15 und 18 Uhr buchbar über die Kartenstelle der Ruhrfestspiele.

Kartenstelle der Ruhrfestspiele Recklinghausen

Martinistraße 28 · 45657 Recklinghausen Tel. 02361 9218-0 · kartenstelle@ruhrfestspiele.de





## Monrive: Osmanische Gerichte, spanische Tapas und exotisches Interieur

Im Fachwerkhaus auf der Herrenstraße, das viele als Buchhandel Streubel in Erinnerung haben, haben Ziya Di-ndar und sein Partner Serdar Cetinkaya eineinhalb Jahre umgebaut, für ein hippes Konzept: köstliche Weltküche, erlesene Weine und hochwertige Accessoires für zuhause. Das Monrive ist ein Eventrestaurant, das alle Sinne anspricht. "Wir sind eine kulinarische Insel mitten in Recklinghausen, für den Gaumen, die Augen, die Ohren", verrät der Innenarchitekt Serdar Cetinkaya mit einem Lächeln und der Freude darüber, dass sie Wochen im Voraus sehr gut gebucht sind. Eine Besonderheit, die Kenner der türkischen Küche schätzen, sind die traditionellen Ravioli unter dem Namen "Manti". "Wir arbeiten mit einer Initiative türkischer unverheirateter Frauen, die für ihre Handarbeit entlohnt werden", erklärt er.

—INFC

### Reservierungen

02361 9994267 oder tisch@monrive.de





Niemals hätte ich mit so einer Resonanz gerechnet. Abends gepostet, am nächsten Mittag kamen kistenweise Spenden in unseren Laden.

Andreas Reetz - Mod's Hair



## Social-Media-Aufruf für die Ukraine

Andreas Reetz hat seinen Bekanntheitsgrad in Recklinghausen für die Flüchtlinge der Ukraine genutzt: Am Abend des 3. März hat er auf seinen Social-Media-Kanälen aufgerufen, bis 12 Uhr am nächsten Tag in seinem Salon "Mod's Hair" Spenden abzugeben. Prompt sind kistenweise Babynahrung, Windeln, Anziehsachen, Hygieneartikel und Lebensmittel reingekommen, die seine ebenso engagierten Freunde auf ihrem Weg zur Grenze mitgenommen haben.

-INFO-

## Als "Touri" durch Recklinghausen

Ab sofort können wieder Ruhrgebiet-Stadtrundfahrten für Recklinghausen gebucht werden. Während der Fahrt erfahren die Gäste von geschulten Stadtführen viel Wissenswertes rund ums Vest. An wechselnden Mitt-



wochsterminen startet am Rathausplatz zwischen April bis Oktober der Doppelstock-Cabriobus um 10 Uhr zu den fünfstündigen Rundfahrten durch den nördlichen bzw. südlichen Kreis Recklinghausen. Ebenfalls an wechselnden Mittwochs- und Sonntagsterminen beginnt am Rathausplatz ab 11 Uhr (sonntags) beziehungsweise 16 Uhr (mittwochs) eine zweistündige Stadtrundfahrt. Das Angebot ist ein Kooperationsprojekt der "Ruhrgebiet-Stadtrundfahrten" mit der Stadt und dem Kreis Recklinghausen. Alle Fahrten sind online buchbar. Tickets gibt es auch im RZ-Ticket-Center in der Breiten Straße 4. Erwachsene zahlen für die zweistündige Stadtrundfahrt 22 Euro (ermäßigt 20 Euro) und für die

große Tour durch das Vest 39 Euro (ermäßigt 36 Euro). www.ruhrgebiet-stadtrundfahrten.de



### Neue Räumlichkeiten fürs WissensWerk

Menschen mit Behinderungen und Handicaps finden in den Recklinghäuser Werkstätten der Diakonie ihren Platz. Der Berufsbildungsbereich, als vorgeschaltete Stufe, erarbeitet gemeinsam mit den Menschen vorab eine berufliche Perspektive. Bisher hatte der Bereich kein eigenes Gebäude – das ändert sich nun. Nach 20 Monaten Bauzeit zieht der Berufsbildungsbereich zum 1. April offiziell in den Neubau an der Alten Grenzstraße. Das Besondere an den neuen Räumlichkeiten: eine Küche, in der frisches Essen gekocht werden kann, barrierearme Räume, viele kleine Rückzugsorte und zwei große Werkstatträume. "Seit drei Jahren arbeiten wir darauf hin, und jetzt freuen sich alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter auf den Umzug", so die Leiterin des zukünftigen WissensWerks, Jutta Hübner. Bis zum Umzug pflegt die Haustechnik-Gruppe der Werkstätten das Gebäude und räumt

NFO—

Neww.recklinghaeuser-werkstaetten.de

## Hilfe für die Ukraine

Damit die Hilfe ihren Weg findet, haben wir ein paar Möglichkeiten zusammengestellt.

### Anlaufstelle für Geflüchtete und Kontaktpersonen

Die Aufnahmekapazitäten in der Stadt für Flüchtlinge sind so gut wie erschöpft. Der Andrang beim Ausländeramt ist enorm. Deshalb bittet die Stadtverwaltung Menschen aus der Ukraine, sich zunächst per E-Mail an auslaenderamt@recklinghausen.de zu melden. Die Mitarbeiter nehmen dann zeitnah Kontakt auf. Weitere Kapazitäten zur Unterbringung befinden sich im Aufbau. Die Verwaltung versucht außerdem, im Zuge

eines dynamischen Belegungsmanagements die Menschen so schnell wie möglich in Wohnungen zu bringen. Dadurch werden in den Unterkünften neue Plätze frei. Die Lage ändert sich von Tag zu Tag. Die Flüchtlinge in den städtischen Unterbringungseinrichtungen werden durch die Sozialverbände Diakonische Werk und SkF betreut. Um die Flüchtlinge, die bereits über Privatwohnungen verfügen, kümmert sich der Caritasverband.

INFO-Umwelt-Werkstatt/Sozial-Kaufhaus Recklinghausen

Zum Wetterschacht 6 Tel. 02361 93100-0

**Deutsche Kleiderstiftung** www.kleiderstiftung.de/ hilfe-fuer-die-ukraine



Wir erleben eine große Welle der Hilfsbereitschaft in unserer Stadt. Viele Menschen engagieren sich auf unterschiedliche Art und Weise. damit wir die Flüchtlinge aus der Ukraine angemessen willkommen heißen und betreuen können. Darauf bin ich stolz! Doch wird es angesichts der Aufgaben, die vor uns liegen, darauf ankommen, dass die Hilfsbereitschaft auch anhält. Aktuell macht es vor allem Sinn. Geld zu spenden.

Christoph Tesche, Bürgermeister Recklinghausen

### Wohnraum anbieten

Private Unterkünfte können auf

www.recklinghausen.de unter "Ukraine-Recklinghausen hilft FAQ"

gemeldet werden oder auch über die

bundesweite Plattform

www.unterkunft-ukraine.de

### Geldspenden

Geldspenden zur Versorgung der Flüchtlinge in **der** 

### polnischen Partnerstadt Bytom

sind willkommen:

IBAN: DE 27 4265 0150 0000 3041 47

BIC: WELADED1REK Verwendungszweck: "Nothilfe Ukraine"

### Diakonisches Werk im Kirchenkreis Recklinghausen gGmbH

IBAN: DE 25 4265 0150 0090 0223 93 **BIC: WELADED1REK** Stichwort: "Ukraine-Hilfe"

### Sozialdienst katholischer Frauen Recklinghausen e.V.

Commerzbank AG Recklinghausen IBAN: DE 77 4264 0048 0528 7545 01 **BIC: COBADEFFXXX** 

### **Dolmetschen**

Dezeit sind ausreichend Dolmetscher vorhanden. Der Kreis Recklinghausen hat dennoch einen Sprachmittler-Pool aufgebaut. Menschen mit Russisch- oder Ukrainischkenntnissen können

sich dort Sprachmittlerpool eintragen. www.kreis-re.de **Eingabe Suchformular:** 

Sprachmittlerpool

### Koordinierungsstelle

André Fechner koordiniert die Hilfe der Stadt Recklinghausen. Montags bis Freitags ist er zwischen 8.00 Uhr und 16.00 Uhr unter der **02361 501123** oder per Mail unter ukraine-hilfe@recklinghausen.de erreichbar.

INFO-

www.recklinghausen.de

### Fördergelder sind vorhanden

Sicherlich ein Grund zur Freude bei vielen Hauseigentümerinnen und -käufern: Nach einem überraschenden

Stopp Ende Januar geht es mit der Sanierungsförderung im Rahmen der Bundesförderung für effiziente Gebäude weiter. Die Förderbedingungen für Sanierungsmaßnahmen bleiben unverändert, heißt es dazu vom Bundeswirtschaftsministerium in einer Pressemitteilung. "Die Sparkasse Vest Recklinghausen unterstützt ihre Kundinnen und Kunden gerne bei der Beantragung der Fördergelder", so Markus Elspaß aus dem Immobiliencenter der Sparkasse.

"Denn gerade bei der Finanzierung von Wohnträumen kann es von enormem Vorteil sein, Fördergelder in die Finanzierungszusammenstellung einfließen zu lassen. Wir reden hier von tausenden Euro, die im Zweifel gespart werden können."



### Girokonto für Geflüchtete



Die Sparkasse Vest Recklinghausen eröffnet Konten für Kriegsgeflüchtete, damit diese Sozialleistungen erhalten können. Auf der Webseite finden sich alle Informationen in ukrainischer

Sprache und wichtige Informationen zur "WirWunder Nothilfe"-Spendenaktion.



www.sparkasse-re.de/ukraine

### Faire Tarife bei den Hertener Stadtwerken

Die Hertener Stadtwerke zählen zu den TOP-Lokalversorgern!
Das Energieverbraucherportal zeichnet mit dem Siegel "TOP-Lokalversorger" verantwortungsbewusste Energieversorger aus. 636 Unternehmen haben sich um das Siegel beworben – nur 271 haben es bekommen. Darunter erneut die Hertener Stadtwerke. "Wir sind stolz darauf, dass wir in unserem Grundversorgungsbereich das Label für Strom und Erdgas weiterhin tragen dürfen und sehen die Auszeichnung jedes Jahr als Ansporn unsere Servicequalität auf hohem Niveau zu



halten", erklärt Patrick Scheffner, Vertriebsleiter bei den Hertener Stadtwerken. Mit der Kennzeichnung macht das Energieverbraucherportal auf Energieversorger mit fairen Tarifen aufmerksam. Das Energieverbraucherportal verweist bei seiner Bewertung auf seinen strengen Prüfkatalog, der über Versorgungssicherheit und Tarifkomponenten weit hinausgeht. Vielmehr werden Faktoren wie Ökologie, Service, regionales Engagement, Transparenz, Datenschutz, Kundenzufriedenheit oder auch die Vorbereitung auf Zukunftsthemen wie Digitalisierung oder die Energiewende ebenfalls integriert. Das Energieverbraucherportal hat die Auszeichnung ins Leben gerufen, um Verbrauchern eine Auswahlhilfe bei der Suche nach dem passenden Energieversorgungsunternehmen zu bieten. Anders als bei vielen anderen Auszeichnungen liegt das Hauptaugenmerk neben der Preiskomponente beim TOP-Lokalversorger beson-

ders auf preisunabhängigen, regionalen Leistungen der Versorger.







### Die Kraft des Jugendsinfonieorchesters

Violinen, Kontrabässe, Klarinetten, anschließend die volle Kraft der Hörner, Trompeten und Posaunen: Wenn alle 30 Instrumente nacheinander einsteigen, ist das eine musikalische Wucht für die Ohren. Seit 1985 ist das Jugendsinfonieorchester Recklinghausen eine feste Größe im kulturellen Leben der Stadt – seit gut 16 Jahren unter der musikalischen Leitung von Dirigent Manfred Hof, Trompeter der Neuen Philharmonie Westfalen. Jugendliche zwischen zehn und



Je mehr Leute zuschauen, desto mehr Vorfreude habe ich.

Tobias Kuhlmann, Fagott

20 Jahren können ins Orchester aufgenommen werden und kommen dann in den Genuss von Mozart, Beethoven & Co.

### Von den Großen lernen

Dabei hat das junge Ensemble ein großes Vorbild: das Profi-Orchester der Neuen Philharmonie Westfalen (S. 20). Seit fast 15 Jahren existiert eine offizielle Patenschaft zwischen dem JSO und der Neuen Philharmonie. Regelmäßige Coachings, bei denen die Nachwuchsmusiker von den ganz "Großen" lernen dürfen und gemeinsame Auftritte, wie das traditionelle Konzert im



Der Applaus am Ende. Das ist das schönste Gefühl.

Marie Mazur, erste Geigerin

Festspielhaus am 1. Mai, sind die Highlights im Konzertkalender: "Ich weiß noch genau, wie die Bässe angefangen haben und der ganze Boden vibriert hat, das war gigantisch", erinnert sich Flötistin Luisa mit strahlenden Augen. Die Aufregung bei solch großen Auftritten gehört für Tobias am Fagott dazu: "Es ist keine negative Nervosität, sondern eine unglaubliche Vorfreude", so der 16-Jährige.

### Orchester Spirit

Von anfänglich drei Noten zu hochkomplexen Klassik-Stücken und virtuosen Soli legen die Musiker nicht nur persönlich, sondern auch musikalisch Meilensteine zurück: "Die Jugendlichen bringen eine Frische mit und saugen schnell auf", bewundert Manfred Hof das Engagement. Abseits von Partituren und Fingersätzen entstehen enge Freundschaften. Reisen an den Gardasee, nach Douai oder Holland – das JSO plant jährliche Ausflüge. Das schätzt auch Marie, die die erste Geige spielt: "Bei der Konzertreise in Holland haben wir alle zusammen gegrillt und sind zusammen aufs Stand-up-Paddle-Board", erinnert sie sich. Auch Geigerin Katharina liebt das Gefühl, Teil einer Community von Gleichgesinnten zu sein: "Es herrscht ein besonderer Spirit. Man kann sich einfach auf die Bande verlassen", schwärmt die 17-Jährige. Aktuell probt das Orchester fleißig für das Konzert im Festspielhaus am ersten Mai - mit den Stücken "Millennium" und "Music" wollen sie an den Start gehen. N. Hahn

www.jso-re.de Facebook: Jugendsinfonieorchester Recklinghausen



### **The Uniques**

Freundschaft heißt das Zauberwort, um das sich alles in der Nachwuchsband der Musikschule Recklinghausen. The Uniques, dreht, "Die sechs Kids könnten unterschiedlicher kaum sein und bilden dennoch oder gerade deswegen die perfekte Formation", sagt Musikschullehrer Vahid Vahidi. Gitarre, E-Bass, Schlagzeug und Keyboard formieren sich rund um die zarte Stimme von Sängerin Franka. Gefunden haben sie sich im September 2021 durch die "Pop & Rock Akademie" der Musikschule – bei einem Aufruf zur Gründung einer Nachwuchsband. "Band sein, heißt zusammenwachsen, sich gemeinsam entwickeln", erklärt Vahidi. Deswegen lässt er den Austausch zwischen den 12- bis 14-Jährigen in den musikalischen Pausen so offen wie möglich. Pubertäre Themen und Reibungen gehören zum Alltag und dürfen konstruktiv diskutiert werden. "Ich stelle immer wieder fest, dass vor allem die Mädchen sehr reif sind und durch ihren Ehrgeiz und ihre Disziplin auch die männlichen Bandkollegen zu Höchstleistungen anspornen", sagt er. In ein paar Jahren werden The Uniques sicher als Band die Bühnen im Vest rocken. Die ersten Lieder sitzen bereits und natürlich bereitet Vahidi sie schon jetzt auf die Kunst des Songwriting vor. "Eine Nachwuchsband mit großem Potential und Talent"", ist Vahidi überzeugt "auch wenn bei uns immer der Spaß im Vordergrund steht." Mine Öziri



Vahid.Vahidi@recklinghausen.de





### Wenn aus Träumen Musik wird

"Ich wünsche mir, dass wir alle uns eine kindliche Leichtigkeit bewahren", sagt der Recklinghäuser Musiker Kaiser Franz. Und was kann das besser zum Ausdruck bringen als ein gemeinsamer Song mit dem städtischen Kinderchor? Eine Zusammenarbeit, die im Kopf des Musikers entstanden ist und Wirklichkeit wurde. Mattis Gebauer, einer der Sänger im Chor, findet, Kaiser Franz macht "super Musik". Er und die anderen Sängerinnen und Sänger haben unter Leitung von Katharina Höhne, der Chorleiterin, begeistert mitgemacht. So ist in den Räumen der Musikschule eine "traumhafte" Aufnahme entstanden. Franz Ahl, bekannt als Kaiser Franz, ist immer noch begeistert: "Alle meine Erwartungen wurden weit übertroffen. Ich hatte 'Gänsepelle' beim ersten Hören." Die jungen Sängerinnen und Sänger leiten den ersten Song

auf dem neuen Album ein. Auf ihm besingt Kaiser Franz Höhen und Tiefen, aber auch Träume seines Lebens. Einen besonderen Traum hat er: "Super wäre, wenn wir das Stück gemeinsam öffentlich spielen könnten. Vielleicht dieses Jahr im Rahmen der Ruhrfestspiele." Eine gute Idee, zeigt sie doch, wie lebendig und kreativ die Recklinghäuser Musikszene ist. Kaiser Franz alias Franz Ahl war vor Corona mit seiner Musik in ganz Deutschland unterwegs. Ehrliche, handgemachte Rockmusik ist sein Markenzeichen. Damit hat er sich einen großen Fankreis erobert. Franz hat sich für die Musik entschieden und hofft, dass es bald wieder möglich sein wird, live zu spielen. Sein neues Album erscheint voraussichtlich Anfang 2023.

Michael Wiese

www.kaiserfranz-hofkapelle.de



Volle Kneipen und Bars, feiernde Menschen und an jeder Ecke Live-Musik – das war es, das Clubraum-Initiator Stefan Fokken vermisst hatte. Aus der nostalgischen Erinnerung an die lebhafte Musikszene der 80er Jahre ist das Projekt "Sparkassen-Clubraum" geboren. 2014 ging die Initiative der Sparkasse Vest an den Start: Junge Bands aus Recklinghausen, Dorsten, Castrop-Rauxel, Herten, Marl, Datteln, Oer-Erkenschwick und Waltrop können sich kostenlos auf der Clubraum-Seite registrieren und erhalten dafür eine Plattform. um sich zu präsentieren.

Definitiv geil war es in den Finals und einmal auf dem Grünen Hügel spielen zu dürfen.

Skittle Alley (unten links)

In Zusammenarbeit mit Jugendzentren und Menschen aus der Musikcommunity werden zahlreiche Veranstaltungen auf die Beine gestellt: Die bekannten Sparkassen-Clubraum-Contests mit

anschließendem Finale sowie Unplugged-, Frühlings-, Herbst- und Sommerkonzerte bieten den jungen Künstlern eine Bühne. Aber auch Veranstalter und Gastronomen können von dem Musikprojekt profitieren: Bei lokalen Veranstaltungen wird oft eine Clubraum-Band von der Sparkasse Vest engagiert. Mit bescheidenen Erwartungen gestartet, kann sich die Vielfalt an Bands auf dem Sparkassen-Clubraum-Portal heute mehr als sehen lassen. Ob Soul, Pop, Rock, Metal, Blues oder Rap – das Vest hat einige verborgene musikalische Schätze zu bieten, die durch den

Clubraum überhaupt erst an die Oberfläche gebracht wurden. "Als wir gestartet sind, dachten wir, das wird bestimmt ganz nett, aber wahrscheinlich müssen wir klein anfangen", erinnert sich Sophia Tillmann von der Sparkasse Vest

Wir haben durch den Clubraum so viele unglaublich liebe und kreative Menschen kennengelernt, die uns schon seit einigen Jahren begleiten.

Naia Skaia (oben links)

Recklinghausen, die das Clubraum-Projekt managt. Doch das Gegenteil traf ein: Immer mehr erstklassige Bands haben von dem Projekt Wind bekommen und wurden Teil der Sparkassen-Clubraum-Familie. Mit mittlerweile 191 registrierten Bands hat sich ein großer Pool aus bunten Künstlern gebildet. "Es ist natürlich ein Wettbewerb, aber jeder ist fair und alle feiern sich gegenseitig", bestätigt Sophia Tillmann. Sei es die Gitarrensaite die kurz vor dem Auftritt reißt, der Bassist der kurzfristig wegen Krankheit ausfällt oder die Lautsprecherbox, die ihren Geist aufgibt, die Bands zögern keine Sekunde auch mal bei ihren Mitstreitern auszuhelfen. Dass die Bands sich an solchen



Comeback der Club-Szene





Mehr Auftritte, mehr Reichweite: der Sparkassen-Clubraum ist das Portal für junge Bands und Nachwuchsmusiker.

### Wir haben an allen gängigen Contests mitgemacht, und nichts kommt an den Clubraum ran.

7ARC (oben rechts)

Abenden nicht nur austauschen oder zu Gigs verabreden, sondern dass auch langjährige Freundschaften und Synergien entstehen, kam in der Clubraum-Geschichte häufig vor. Die Rock-Bands M-Pulse, Astrolaut und der Hertener Rapper Tizzle, die sich bei der allerersten Contest-Runde kennenlernten und bis heute ein gemeinsames Jahresabschlusskonzert mit anschließender

Proberaum-Party veranstalten, sind nur ein Beispiel von vielen. Manchmal führt das Clubraum-Sprungbrett sogar dazu, dass die Bands ihre Musik professioneller aufziehen: "Einige Bands wachsen aus dem Clubraum raus, aber das ist auch gut so", betont die Clubraum-Verantwortliche. Eins ist iedenfalls

sicher: Der Sparkassen-Clubraum hat die Musikszene im Vest und darüber Mein schönstes Erlebnis war der Halbfinal-Sieg 2018, damit hatte ich nicht gerechnet.

Lukas Utech (mittig rechts)

hinaus ordentlich aufgemischt:
"Allein, wenn du hier mit Leuten über Musik
sprichst, bist du direkt beim SparkassenClubraum. Vorher kannte man die Musikszene kaum, und was man jetzt so alles
mitbekommt, ist der Wahnsinn. Wir haben
alle auf einem Portal gebündelt", sagt Sophia
Tillmann stolz. Bislang plant sie pandemiebedingt noch mit angezogener Handbremse:
Ein Bandtreffen, das Nachholen der
Antifa-Konzerte aus 2020, eine fahrbare
Bühne für die Bands und das große Finale
am 1. Mai auf dem legendären Hügel
am Festspielhaus – all das steht auf
ihrer To-Do-Liste für 2022.

Nina Hahn



## DJ einer Generation

## Moguai schlendert gerne durch die Recklinghäuser Altstadt. In Marl geboren, Abitur am Freiherr-vom-Stein – Heimat bleibt Heimat.

Acht Jahre hat er direkt gegenüber vom Stadtgarten gelebt. Das Fotoshooting am Ruhrfestspielhaus für DJ Moguai: ein Heimspiel. Gerade ist er von seiner Tournee aus Nordamerika zurück. Clubs in Austin, Dallas, Atlanta haben ihn gebucht, damit er der Masse mit feinen Elektrobeats einheizt. Im Nachtleben der USA ist von Corona kaum noch etwas zu spüren. "Manchmal fühlen sich enge Umarmungen dann beklemmend an", sagt er schmunzelnd. André Tegeler – wie Moguai eigentlich heißt -hat im Familienbetrieb eine Ausbildung zum Metzger gemacht und schlitterte mit Mitte 20 in seine Profimusikkarriere. Nicht der Fame, sondern die Liebe am Auflegen und fürs Vinyl haben ihn angetrieben. So legte er auf Partys auf, die immer größer wurden. Heute blickt er auf legendäre Elektrofestivals wie Loveparade und Mayday zurück und hat mit Dimitri Vegas und Like Mike 2013 die Tomorrowland-Hymne "Mammoth" produziert. Bei allem Jetset und Gigs in Clubs wie dem New Yorker Lavo oder dem Ushuaia auf Ibiza – er legt genau so gerne im Ratskeller in Recklinghausen oder im Mauibeach in Haltern am See auf. "Ganz egal: Da wo Menschen zusammenkommen, um zu feiern, geht es um Spaß. Dann wird alles andere unwichtig", sagt er.

### Klischees der DJ-Szene

Moguai ist lange im Business und hat die Karriere von Künstlern wie Avicii hautnah mitbekommen. Er selbst macht einen großen Bogen um Drogen, steht mit beiden Beinen fest im Leben.
"Es geht mir nicht darum, der Moralapostel unter den DJs zu sein. Jeder muss seine eigenen Entscheidungen treffen. Mich hat das einfach noch nie gereizt", sagt er. Ohne in den Terminkalender schauen zu müssen, weiß er, dass er nach langer Zeit wieder im April im Ratskeller auflegen wird und im Sommer auch wieder in vielen Locations im Vest ist. Der "Sektor" ist sein Zuhause.



Unsere Redakteurin Mine Öziri sprach mit DJ Moguai im Ruhrfestspielhaus über Heimat und Jetset.

Seine Einslive-Show am Samstagabend hat Kultstatus. Gerade während der Pandemie haben die Moguai-Sets echtes Clubfeeling in private Wohnzimmer gebracht. "Viele bekannte DJs haben eine Radioshow unter ihrem Namen. Ich bezweifele aber, dass die sich jede Woche hinsetzen, Titel aussuchen, mixen und eine Playlist definieren. Für mich ist aber klar, mein Set muss meine Handschrift tragen", sagt er über-

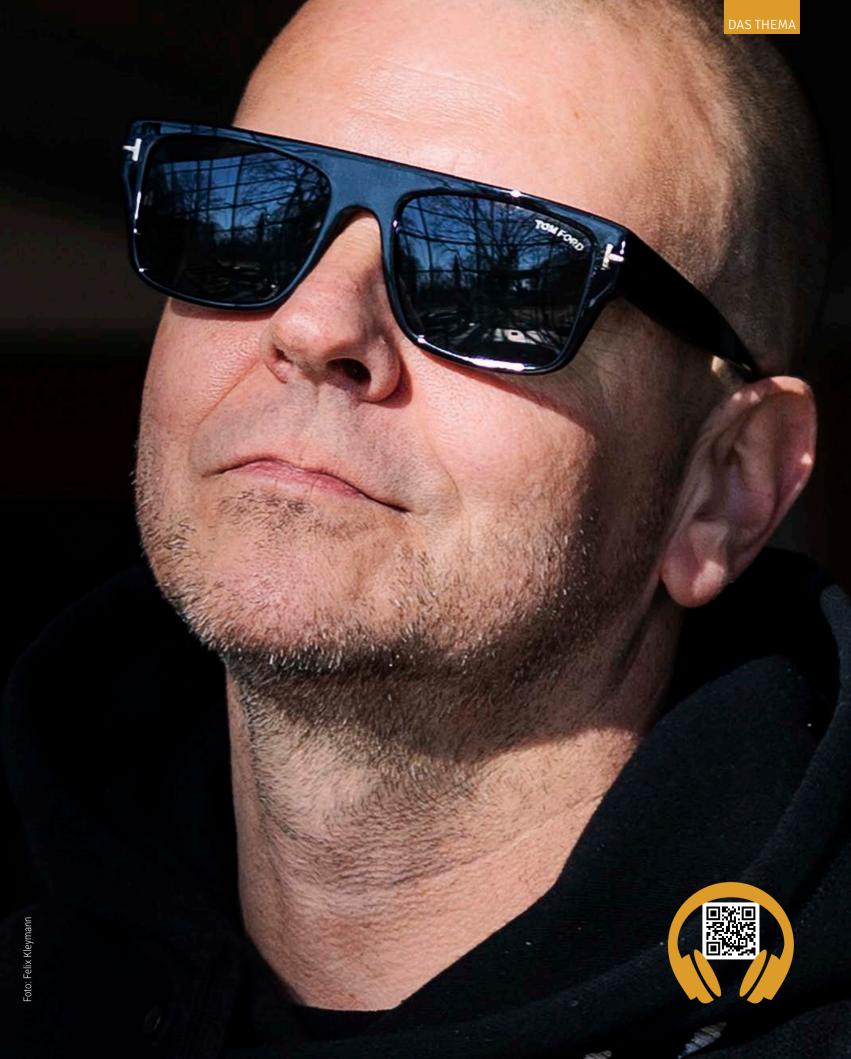
zeugt. Diese Haltung zeichnet ihn aus. "Da draußen gibt es viele talentierte junge Künstler. Aber wenn ich das Gefühl habe, die sehen gleich aus und klingen auch so, frage ich mich, wer ist noch real." Damit meint er eine neue Generation von DJs, denen es mehr um die eigene Inszenierung und Reichweite auf Social Media oder Spotify geht als um die Musik – und fügt beruhigend hinzu: "Glücklicherweise sind nicht alle so." Sonst hätte er wohl kaum das Kölner "Moguai Management" mit Stefanie Sauer gegründet, um Nachwuchs-DJs erfahren zur Seite zu stehen.

### Folge dem Bauchgefühl

"Sets sind für den Moment, Musikproduktionen für die Ewigkeit", überlegt er bei der Frage, was er am liebsten macht und antwortet dann mit einem Lächeln: "Livegigs bleiben meine absolute Nummer eins. Hier verschmilzt alles: das Publikum, die Musik, der DJ." Wer 25 Jahre erfolgreich ist, an dem gehen Trends nicht vorbei. Für Moguai zählt, was zu ihm passt. "Go with your Gut", sagt der Ami, und meint "Hör auf dein Bauchgefühl". So hat er seinen Umgang mit neuen Stilrichtungen in der Musik gefunden. "Wenn sich etwas gut anfühlt und zu mir passt, cool." Ansonsten nein. Zahlen interessieren den DJ nicht. Alter, Geld oder Klicks - "nichts davon sagt etwas über Qualität oder Talent aus", ist er überzeugt. Mine Öziri

----INF0-

www.moguai.com Insta: moguai





## Vest statt New York

Die Neue Philharmonie Westfalen in Recklinghausen ist für Musiker aus 28 Nationen ein ebenbürtiger Schaffensplatz zu den großen Weltmetropolen.





Die Sprache Musik ist international. 60 Musiker der NPW und Chefdirigent Rasmus Baumann bei den Proben zu Carmen in Recklinghausen.

**Die Neue Philharmonie Westfalen** 

... ist mit 117 Musikern das größte der drei Landesorchester in Nordrhein-Westfalen. Die NPW bewältigt pro Saison nahezu 300 Veranstaltungen und deckt in ihren vielfältigen Konzertreihen die gesamte Palette der Orchesterliteratur vom Barock bis hin zur Moderne ab. Auch Crossover-Konzerte mit Pop- oder Rockmusik gehören zum Repertoire des Orchesters. Orchesterprobe im alten Depot an der Castroper Straße. Chefdirigent Rasmus Baumann schwingt die Arme, und die rund 60 Musikerinnen und Musiker schmettern die Ouvertüre zum ersten Akt des Opernklassikers Carmen. Für den unbedarften Hörer klingt es aufführungsreif. Und auch Baumann scheint zufrieden. Vier Wochen gemeinsame Proben liegen schon hinter dem Orchester. Die individuelle Vorbereitung beginnt bereits ein halbes Jahr vor Aufführung. Erst in den letzten beiden Wochen vor Aufführungsbeginn kommen die Sängerinnen und Sänger zu gemeinsamen "Sitzproben" hinzu.

Daneben laufen meist noch rund sechs weitere Projekte, wobei eine Oper allerdings immer das "komplexeste Kunstwerk" im Repertoire sei. Im Takt 6 sieht Baumann noch Verbesserungsbedarf. Er bricht das Stück nach einer kurzen Episode ab, in der nur die Streicher zu hören sind. "Versucht mal die Passage etwas seidiger zu spielen", malt der 48-Jährige aus. Und wer meinte, dass Geigen ohnehin schon seidig klingen, den belehren die Violinisten anschließend eines Besseren.

### Unfassbare Flexibilität

Gegenseitiges fast blindes Verständnis, gute Arbeitsatmosphäre und "unfassbare Flexibilität" zeichneten sein "Lieblingsorchester" neben seiner außergewöhnlichen Größe aus, so Baumann. Eine Flexibilität, die durch die ständige Beschäftigung mit immer wieder neuer, komplexer Musik gefördert wird, aber auch durch die Umstände des Musikerlebens: häufiges Reisen, das Zurechtfinden in neuen, fremden Umgebungen, die Kommunikation in anderen Sprachen. Der 43-jährige armenische Cellist Mikhail Tolpygo spricht sechs von ihnen, ist in Moskau geboren und aufgewachsen, lebte eine Zeit in Mexiko und ist über das Musikstudium in Köln und Lübeck schließlich ins Ruhrgebiet gekommen. Nebenbei ist er Imker und begnadeter Maler, stellte bereits in Cannes, Moskau und Berlin aus.

Ungewöhnliche Hobbies, Zweittätigkeiten und Lebenswege seien im Orchester nichts Ungewöhnliches, sagt Cellist Mark Mefsut, der zugleich NPW-Pressesprecher ist und selbst keine Ausnahme darstellt. Als gebürtiger Londoner mit deutschen Wurzeln ist er in Bochum aufgewachsen und arbeitete u. a. in Südafrika. Privat hat der 57-Jährige kürzlich eine Fluglizenz erworben und unternimmt seitdem regelmäßig Flüge über Ruhrgebiet und Münsterland.

### Tel Aviv-Recklinghausen

Die 26-jährige Hornistin Gil Barack stammt aus der Nähe von Tel Aviv.

Als sie ein Vorspiel in New York
hatte, fragte sie ein Musikprofessor, ob sie nicht zum
Studium nach Berlin kommen
wolle. Die junge Frau, deren
Großvater Auschwitz überlebte,
hatte zunächst. Bedenken

wegen Antisemitismus. "Ich habe nie selbst welchen erlebt und fühle mich sehr wohl in Deutschland. Ich habe das Gefühl, dass Kultur hier besser finanziert ist und es als Musiker einfacher ist als anderswo."

Die Suche nach einer Festanstellung führte sie nach Recklinghausen. "Die Kollegen sind sehr nett und haben mir sogar bei der Wohnungssuche geholfen." Das habe auch was mit der Ruhrgebietsmentalität zu tun, erklärt Pressesprecher Mefsut: "Das Ruhrgebiet war immer durch Zuwanderung geprägt, und unter Tage musste man sich aufeinander verlassen können."

Da stimmt auch Baumann zu: "Die Menschen hier machen es einem leicht, anzukommen." Das habe der gebürtige Gelsenkirchener erst gemerkt, als er eine Weile woanders war. So war es rückblickend eine glückliche Fügung, als ihn 2008 eine freie Stelle als Chefdirigent vom Staatstheater Kassel zurück in die Heimat führte. Die Oper Carmen feierte im März Premiere und ist bis zum 26. Juni im Musiktheater zu sehen.

VFO-

## Der Track Guy

Manchmal ruft der Universal-Music-Chef persönlich an. Musikproduzent Kiko Masbaum weiß dann, was zu tun ist. arbeiten mit Musikprofis aus verschiedenen Metropolen zusammen. Am Ende finden die Musik-Files aus New York, London und Berlin dann ihren Weg zu Kiko Masbaum nach Marl, der alles mixt und dem Lied Struktur verleiht. Die Liste der Stars, mit denen er arbeitet oder gearbeitet hat, ist lang. Bei Max Giesinger, Nico Santos und Helene Fischer finden sich Mixe á la Masbaum.

Dabei ist er nicht der

Typ, der es früh darauf abgesehen hat, in die Glitzerwelt der Musik einzutauchen. Im Gegenteil: Die Hipsterdichte in Städten wie Berlin und Los Angeles

war ihm nie sympathisch. Er liebt das Ruhrgebiet. "Hier sind die Menschen teilweise 'rough', aber dafür ist es echt und persönlich", sagt er bei Kaffee und Croissant im Marler Cafe Tudyka. "Laut, shiny und viel Ellbogen-Mentalität", so beschreibt er die Jahre, die er beruflich in Köln und Berlin verbracht hat. Damals hatte es Relevanz dort zu sein: "Köln war Anfang der 2000er ein musikalischer Hotspot.

### Musikprovinz Köln

Mit den Anfängen von DSDS und großen Labels wie EMI und BMG war die Rheinstadt als Musikmetropole gesetzt", sagt er und schließt lächelnd an "heute ist vieles in Richtung Berlin gewandert und Köln ist genauso Provinz wie Marl auch". Aber Kiko Masbaum ist kein Anfänger mehr. In der Regel finden ihn die Künstler und nicht andersrum. "Aus einigem bin ich auch herausgewachsen", sagt er. In Camps auf Mallorca oder Santorini hat er für die Gewinner von DSDS an Nummer-eins-Hits mitgeschrieben.



"Ich habe da ohne Frage viel gelernt, aber mein Schwerpunkt liegt heute auf dem Mischen und Produzieren." Für die TV-Formate findet er deutliche Worte: "Ohne das böse zu meinen, sehe ich heute eher aufgeblasene Karaoke-Shows, statt einer echten Chance für Talente." Deswegen kommen junge Musikerinnen und Musiker sowie Songwriter meist ohne Umwege zu ihm. Wie z.B. die 19-jährige Philine Sonny, die ihre Lieder selbst schreibt und produziert. "Extrem talentiert", urteilt der Produzent.

### Spätes Talent

Gehört hat er das bereits auf den ersten Demos, die sie ihm zugeschickt hat. Er selbst entdeckte sein Talent spät: Mit 14 Jahren bringt sich Kiko Masbaum zu großen Teilen selbst Klavier, Gitarre, Bass und Schlagzeug bei. "Ich komponierte intuitiv, mir flogen plötzlich Klänge und Melodien zu, die ich bestmöglich konservieren wollte." Erstaunlicherweise behauptet er, er habe sein Ziel dennoch nicht erreicht: "Ich verdiene mein Geld zwar mit Musik, aber ich bin kein Musiker geworden", sagt er schmunzelnd. Dafür hat er Skills entwickelt, die für Künstlerinnen und Künstler elementar sind. Er arrangiert Streicher, Bläser, Schlagzeug, Percussions und mischt Songs mit feinem Ohr. Er ist, was insbesondere Songwriter den "Track Guy" nennen. Er mischt und ordnet. Immer unter der Prämisse, "dass keine der musikalischen Zutaten aus der Balance geraten darf, sonst ist der Hit weg".

Mine Öziri







Der feine Herr Gatoah, Schauspielrapper, Geschichtenerzähler oder Kunstfigur der Dauerironie – er hat viele Namen und Gesichter. Eins davon steuert hin und wieder das Studio auf der alten Grenzstraße von Musikerkollege Sebastian Niehoff an, den meisten eher als "Sebel" bekannt. 2017 fing alles an – über seinen Gitarristen Hannes Kelch hört Lukas Strobel alias Alligatoah das erste Mal von diesem Typen aus Recklinghausen. Schon lange hatte er den Wunsch mit einer Hammondorgel auf Tour zu gehen – da führte dann kein Weg an dem Recklinghäuser Rockmusiker vorbei. Im Frühjahr 2017 trafen die beiden das erste Mal aufeinander und versuchten, Lukas' Songs neu zu interpretieren: "Das hat hervorragend harmoniert", erinnert sich der 32-Jährige. "Ich wollte nicht, dass

ich jemandem stumpf die Noten hinlege, sondern kam mit einer Grundidee an, und dann kam ganz viel Input von Sebel." Auch wenn beide aus unterschiedlichen Welten kommen – die Chemie stimmt. "Ich hatte etwas, das Sebel inspiriert hat, und andersherum fand ich seine Art zu arbeiten spannend", erklärt Lukas.

### Analoge Arbeitsweise

Nachdem sie auf der gemeinsamen Tour viel Zeit miteinander

verbracht haben und ohnehin auf einer Wellenlänge waren, lag es nahe, dass Alligatoah auch mal in Sebels analogem Studio aufnimmt. Für Alligatoah waren Bandmaschinen und Magnetspulen Neuland: "Jemand wie ich, der aus der digitalen Welt kommt, hat diese Art zu arbeiten auf neue Ideen gebracht. Wenn du nur einen Take hast, bist du anders fokussiert", so der Rapper. Seit Jahren nimmt Sebel in seinem Studio namhafte Künstler wie Stoppok auf: "Es ist die gute alte Arbeitsweise, Musik mit den Ohren wahrzunehmen. Man muss einen guten Take spüren und mit all seinen Fehlern lieben lernen", erklärt der Recklinghäuser.

Alligatoah

analogen

und Sebel im

Recklinghäu-

ser Tonstudio

ei der Arbeit.

### Recklinghäuser Kneipenkult

Wenn die Künstler nach einem langen produktiven Arbeitstag inmitten eines Schaffensprozesses auch mal ihren Kopf frei kriegen wollten, haben sie die Innenstadt unsicher gemacht: "Meistens klingelte Sebels Handy, und dann wussten wir, in welcher Kneipe was geht", lacht Lukas Strobel. Besonders im Gedächtnis geblieben ist ihm dabei ein Abend in der Altstadtschmiede: "Es standen fast mehr Menschen auf der Bühne als davor, und sogar eine Frau aus dem Publikum zückte ihre Ouerflöte. Das war ein sehr schönes Erlebnis. das ich so noch nie hatte", schwärmt Lukas. Raus aus der Metropole Berlin, in der der kreative Output so unüberschaubar ist wie die Bewohner, rein ins überschaubare, aber feine Recklinghausen. "Ich war so angezogen von dieser kleinen Struktur. In Berlin geht man in der großen Flut an Künstlern unter, und hier ist die Szene unglaublich vernetzt", staunt Lukas. Gerade als Norddeutscher kommt

> er mit dem Menschenschlag im Ruhrpott gut zurecht: "Hinter dieser schroffen Sprache steckt viel Herzlichkeit", weiß er.

### Immer noch der Typ von nebenan

Gemeinsame Skiurlaube oder durchzechte Nächte im Drübbelken – auch abseits von Jam-Sessions ist zwischen Sebel und Alligatoah eine innige Freundschaft gewachsen. Sebel sagt: "Ich habe ihn mittlerweile verstanden und sehe

das Genie. Gleichzeitig ist Lukas ein klasse Typ, der auf dem Boden geblieben ist." Im April erscheint Alligatoahs langersehntes

Album "Rotz und Wasser" – auch hier hat sich Sebel mit seinem Piano verewigt. Das nächste Projekt im Duo steht auch bald an: Sebel und Alligatoah sind demnächst als Hochzeitsmusiker zu buchen. Aber auch sonst ist damit zu rechnen, dass Lukas bald wieder in Recklinghausen aufschlägt. "Ich finde immer einen Grund, etwas aufzunehmen, oder ich habe Sehnsucht nach Sebel oder diesem schönen Ort", sagt er schmunzelnd.

### -INFO-

### www.alligatoah.de | www.sebel.de

Wer in diesem Jahr zwischen März und Ende Mai heiratet, kann Alligatoah und Sebel ab sofort als Hochzeitsmusiker buchen. Bewerbungen sind unter folgender Adresse möglich:

hochzeit@alligatoah.de



**≢** Verena Volkmer wünscht sich so sehr einen Trip mit einer Zeitmaschine. Ziele dieser Zeitreise wären die Vestlandhalle, die Stadthalle in Oer-Erkenschwick, der Kaiserhof in Herten, Saal Burbaum in Waltrop, das Kolpinghaus Datteln und das Metropol Marl. Zugegeben, alles nicht unbedingt Sehnsuchtsorte. Aber: "In diesen Locations hat mein Vater in den wilden Sechzigern mit den Dakotas die Rhythmusgitarre bearbeitet", sagt Verena Volkmer. "Ich wüsste liebend gerne, was damals so alles abgegangen ist. Papa ist als gelernter Apotheker ein diskreter Mensch. Frühere Musikerkollegen haben allerdings bis heute Glanz in den Augen, wenn sie von den Erlebnissen rund um die Gigs schwärmen, aber leider keine Details verraten."

Das waren die "Roaring Sixties". Als erwähnte Dakotas (also die aus Recklinghausen) mit den Rangers und Maries – seinerzeit die profiliertesten Vertreter ihrer Zunft – bei den Beat-Festivals in der Vestlandhalle um die Rock-Krone stritten, organisiert vom legendären "Beatvater" Kurt Oster. Spannender, als die alten Geschichten immer wieder aufzuwärmen, ist wohl die Frage, was die Beat-Ära bewirkt hat. Wie hallt sie nach? Gibt es musikalische Erben früherer Beat-Troubadoure?

### Harfe ausgesucht

Womit wir wieder bei den Volkmers wären. Vater Wolfgang ("Molto") zupft die Gitarre nur noch auf der Couch. Tochter Verena ist studierte Orchestermusikerin: "Ich durfte mir im Alter von acht ein Instrument wünschen. Das war die Harfe. Meine Eltern kamen aus dieser Nummer nicht mehr raus." Für dieses Saiteninstrument ist die 44-Jährige längst (fast) missionarisch unterwegs. Während ihres zehnjährigen Aufenthalts in Berlin entdeckte sie ihre zweite Leidenschaft: Kindern musikalisches Wissen zu vermitteln, auch in der Harfenklasse der Musikschule Recklinghausen. Seit September 2021 ist sie Referentin für die JeKits-Qualitätsentwicklung beim NRW-Landesverband der Musikschulen. Mit seiner Heirat der Verena Volkmer bereicherte der Profigitarrist Guido Pyka die Musikerfamiliensaga, einst in der Band Wild Years und aktuell Musiker vom Gitarren-Cello-Duo Gitello. Das Ehepaar bekam die Zwillinge Victoria



und Sophie (14). Die Genetik mit der Talentgarantie erfüllte verlässlich ihren Job: Victoria hat sich die Harfe ausgesucht und wirbelt am Schlagzeug. Sophie hat sich für die Violine entschieden, die Patenonkel Raphael ihr überlassen hat. Der wiederum verdient als Orchesterwart seine Brötchen im Berliner Konzerthaus-Orchester.

### Beat-Hochburg Vest

"The beat goes on" heißt es also bei Familie Volkmer frei nach Sony & Cher, wenn auch heute in anderem Gewand. Und was ist sonst aus den alten Recken unserer Region, einst Deutschlands Beat-Hochburg, geworden? Den traditionellen Sound pflegt noch Botschek Sadowski, damals ebenfalls Dakotas, heute bei Voice Connection.

auch die Gitarristen Raimund Ekholt (72) und Ingo Marmulla (67). Beide prägen bis heute die Musikszene. Ekholt gelang der "Saitensprung" auf der Gitarre – das Wortspiel sei erlaubt – vom Beat und Rock zu Bossa Nova und Swing. Er ist ebenso stilsicher im Jazz zuhause. Die Fähigkeit dazu und die Liebe teilt er mit Ingo Marmulla. Es ist die Altstadtschmiede, die die "JazzIni" beherbergt. Marmulla ist fürs Jazz-Programm verantwortlich. Die neue Geschäftsführerin Birte Gooßes zeigt sich außerdem offen für neue Formate. Die Schmiede ist darin bewährt: Impulse für das Weltmusik-Festival "Folk im Schlosspark Herten" wurden hier geboren. Zu den Beat-Erben zählt noch Marc Thiemann, dessen Vater bei

den Electronics wirkte.

Übrigens: Die Zeitreise einer anderen Dame wird unlängst wieder mal Recklinghausen-Süd als Ziel gehabt haben: Inga Rumpf, die Grand Dame der deutschen Rockszene, die Mitte März im Glashaus Herten gastierte. Ihr Freund Nikolaus hatte an der Theodor-Körner-Straße in Süd einen Marktstand, wo sie zeitweilig

Blumen verkaufte.

Michael Polubinski www.altstadtschmiede.de www.guidoguitar.de www.ingarumpf.de www.ingo-marmulla.de www.jekits.de

## Die helfende Hand der Musik

Der erste Beat, das erste Kinderlied, die erste Lieblingsband – Musik kann in vielen Situationen helfen. Der Musikgarten der Diakonie macht sich das bereits bei den Kleinsten zunutze.



"Der erste Beat ist der Herzschlag der Mutter", sagt Musiktherapeutin Judith Melis (32). Und wie geht es dann musikalisch im Leben weiter? Schwer zu sagen – vorerst auch für Rudi. Er ist erst ein Jahr alt und das erste Kind von Kim Hebben. Die 33-Jährige geht mit Rudi einmal pro Woche in den Musikgarten in Haltern, den die evangelische

Familienbildungsstätte des Diakonischen Werks in mehreren Städten im Vest anbietet. Der Kurs ist eine Offenbarung für die Mutter: "Rudi ist komplett aufgetaut", sagt sie. Auch sie selbst profitiert von der Gruppe. "Ich lerne, was man auch zuhause alles mit dem Kind machen kann." Tanja Roos (49) ist seit 15 Jahren Musikgarten-Dozentin bei der

Evangelischen Familienbildungsstätte. Sie erklärt: "Wenn man früh anfängt, werden Sprache und Rhythmusgefühl gefördert, das Gehör geschult und das Sozialverhalten trainiert. Mütter, Väter oder auch Großeltern verbringen im Gegenzug eine intensive Zeit mit den Kindern. Sie können sich ausschließlich auf sie konzentrieren." Was während der

Coronazeit für Tanja Roos besonders auffällig war: "Die fehlenden Kontakte schwächen die Sozialkompetenz enorm. Man sieht die Unterschiede deutlich."

### Musik als Therapie

Musiktherapeutin Judith Melis arbeitet an der LWL-Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie in Marl-Sinsen mit psychisch belasteten Jugendlichen. Sie kann die positive Wirkung von Musik auf Menschen von frühester Kindheit an und besonders in der Pubertät nur bestätigen: "Musik hat in der Welt der Jugendlichen einen sehr hohen Stellenwert. Sie selbst befinden sich in der Phase der Identitätsentwicklung. Wer bin ich? Was sind meine



Werte? Sie identifizieren sich mit den Musikern und Musikgruppen und mit den Songtexten. Hier fühlen sie sich verstanden. Das kann ich in der Therapie gut aufgreifen. Ich kann gucken: Wo liegen die Interessen und Fähigkeiten der Patienten, welche Instrumente interessieren? Wollen sie singen? Über diesen Weg lässt sich Selbstvertrauen stärken, vielleicht auch Eigeninitiative und das Achtsamkeitserleben fördern. Was kann ich für mich selbst tun, was tut mir gut? Wir schauen zusammen, was wir machen können." Doch nicht nur, wenn es den Jugendlichen schlecht geht, sei die musikalische Erfahrung wichtig: "Sich selbst etwas Gutes tun. Achtsamkeitsübungen, Selbstfürsorge helfen auch, wenn es einem gut geht. Dann bist Du umso gefestigter." Studien zeigten, so Melis: Musik kann sich positiv auf den gesamten Körper auswirken – von der Atmung über den Blutdruck bis zur Körpertemperatur. Je nach Rhythmus, Tempo oder Tonart kann Musik beruhigen oder aktivieren. Praktischen Nutzen kann Musik langfristig ebenfalls haben. Auch das sei erforscht. Sie fördere im Hinblick auf den beruflichen Erfolg die sogenannten Schlüsselqualifikationen wie Kommunikationsfähigkeit. Flexibilität, Kreativität, Durchsetzungsvermögen und mehr.

### Das Beste fürs Kind

Die Frauen aus der Musikgarten-Gruppe wollen natürlich das Beste für ihre Kinder. Der 13 Monate alte Leo hat blitzschnell gelernt, wann sein Name gesungen wird, erzählt seine Mutter Lisa Pieper (32). Lena Tappe (33) erlebt Ähnliches mit Aenne (11 Monate). "Bevor wir in den Musikgarten gehen, singe ich ihr das Begrüßungslied vor. Da ist sie schon total begeistert." **D. Hojtzyk** 

## Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen

### Die Ev. Familienbildungsstätte

des Diakonischen Werks bietet im Kirchenkreis Recklinghausen 14 Musikgarten-Kurse für unterschiedliche Altersstufen an.

Bachstraße 22 · Marl · Tel. 02365 92484-0 MO-MI, 9 bis 12 Uhr, DO 15.30-18 Uhr fbs@diakonie-kreis-re.de

### 3 Fragen an ...

### JUDITH MELIS



### Mit welcher Zielgruppe arbeiten Sie?

Es geht um psychisch belastete Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren, die ein Problem damit haben, Affekte zu regulieren, sich zum Beispiel selbst verletzen. Oder Jugendliche, die unter depressiven Episoden leiden, Persönlichkeitsentwicklungsstörungen allgemein.

### Was bewirkt Musik ganz konkret?

Der Körper schüttet Endorphine aus, die auch als Glückshormone bekannt sind. Gleichzeitig verringert Musik das Stresshormon Cortisol. Das haben Studien gezeigt. Die Wirkung hängt auch von der Art der Musik ab: Aktives Musizieren auf Schlagzeug oder Trommel sowie Gesang können Anspannung reduzieren. Sanfte Klänge von Glocken, Ocean Drum oder Klavier können entspannen und positive Stimmung unterstützen. Musik ist nicht nur "passives" Hören, sondern viel mehr. Die Patienten lernen, Musik als "Skill" bewusst in ihrem Alltag einzusetzen. In der Musiktherapie haben sie viele Möglichkeiten, sich an verschiedenen Instrumenten auszuprobieren.

### Welchen Stellenwert hat Musiktherapie?

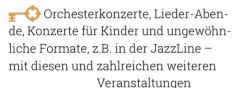
Die Musiktherapie hat neben Kunst-, Sport- oder Ergotherapie einen festen Platz. Alle Fachtherapien sind ein ergänzendes Angebot zur Psychotherapie auf den Stationen. Fachtherapien sind Einladungen an die Patientinnen und Patienten, Entwicklungsprozesse in Gang zu bringen.

-INFO-

www.lwl-klinik-marl.de

## Ein Vest für Klavierfreunde

## Das Klavierfestival Ruhr kommt ins Vest! In Herten erklingt Schuberts Winterreise, in Recklinghausen tritt der Pianist Michel Camilo auf.



begeistert das Klavierfestival Ruhr seit Jahrzehnten sein Publikum. Einer der Veranstaltungsorte ist – wie zuvor schon oft – Schloss Herten. "Mit dem höchst aufmerksamen Publikum auf Schloss Herten teile ich seit 27 Jahren eine besondere Liebe zum Klavier-Lied", verrät Prof. Franz Xaver Ohnesorg, Intendant des Klavierfestival Ruhr. Der Veranstaltungsort biete nicht nur gute Probemöglichkeiten für die Künstler, "das Wasserschloss in seinem wunderschönen Park lässt jedes Konzert zu einem ganzheitlichen Erlebnis werden". Diesmal werden sich in Herten der

deutsche Bariton Benjamin Appl und der legendäre britische Pianist Graham Johnson mit ihren Zuhörern auf die Winterreise von Franz Schubert begeben. Dabei bringt Johnson seinen riesigen Erfahrungsschatz als Liedpianist ein. Im Jahr 2001 erhielt er den Preis des Klavier-Festivals Ruhr für sein Lebenswerk, bei dem er nun zum 52. Mal zu erleben ist.

"Wir sind vielen unserer Künstler schon seit langem verbunden", erklärt Prof. Franz Xaver Ohnesorg. Viele von ihnen seien sozusagen Stammgäste. So gab im



Laufe der Jahre Pierre-Laurent Aimard 29 Konzerte: Martha Argerich stand ebenfalls 29-mal, Daniel Barenboim 30-, Rudolf Buchbinder 20- und der inzwischen leider verstorbene Chick Corea 16-mal auf den Bühnen des Festivals. "Diese Aufzählung im Alphabet der Großen der Klaviermusik ließe sich beliebig lang fortsetzen", sagt der Intendant. Daher stehe das diesjährige Klavierfestival Ruhr unter dem Motto "Lebenslinien". Auch sind 2022 erneut 15 junge Pianisten für ihre Debüts zum Klavierfestival Ruhr eingeladen: "Dies erweist sich als eine überaus wirksame Förderung für die weitere Karriere dieser jungen Künstler." Die Abschlussveranstaltung des diesjährigen Klavierfestival Ruhr findet ebenfalls im Vest statt, und zwar in Recklinghausen: "Das dortige Festspielhaus mit seinem grandiosen Foyer hat eine hervorragende Atmosphäre",

sagt Intendant Prof. Ohnesorg. "Hier wird im Juli der facettenreiche Pianist und Komponist Michel Camilo auftreten."

### Das Klavierfestival

Das Klavierfestival Ruhr ist das kulturelle Leitprojekt des 1989 gegründeten Initiativkreises Ruhr. Durch dessen tatkräftige Unterstützung konnte sich die Veranstaltung zum weltweit größten Klavierfestival entwickeln: Konzerte an 24 Spielorten im Ruhrgebiet und 63 Veranstaltungen stehen in diesem Jahr auf dem Programm. Oft konnten die Organisatoren bisher, einschließlich der Nacht der Industriekultur. bis zu 50.000 Besucher willkommen heißen. Ermöglicht wird die Reihe auch durch das Engagement der Hertener Stadtwerke und der Abfallentsorgungs-Gesellschaft Ruhrgebiet (AGR).

Dr. Ramona Vauseweh

### Zwei Partner für Kultur im Vest

"Die Hertener Stadtwerke legen großen Wert auf die Förderung von Kunst und Kultur in Herten", begründet Geschäftsführer Thorsten Rattmann das Engagement. "Daher freuen wir uns, gemeinsam mit der AGR das Klavierfestival Ruhr im tollen Ambiente des Schlosses Herten zu ermöglichen."
AGR-Geschäftsführer Joachim Ronge ergänzt: "Gemeinsam organisieren wir seit Jahren das Open Air Sommerkino, und gemeinsam unterstützen wir das Klavierfestival Ruhr in Herten und leisten so einen Beitrag zum kulturellen Erleben für die Hertener Bürgerinnen und Bürger."



Thorsten Rattmann (o.), Geschäftsführer der Hertener Stadtwerke, und Joachim Ronge, AGR-Geschäftsführer





Klavierfestival.de

9. Mai Schloss Herten
Graham Johnson und Benjamin Appl:
Franz Schubert, Winterreise

9. Juli Festspielhaus Recklinghausen
Michel Camilo: Abschlusskonzert JazzLine

Diese und weitere
Konzerte buchbar über
www.klavierfestival.de/
konzertkalender
oder Hotline 0201 8966866

### Mögen die Spiele beginnen!

Die Ruhrfestspiele sind zurück! Mit rund 220 Veranstaltungen – von Kabarett, Musik und Tanz über Theater und Literatur bis zum Familienprogramm. Mehr als 650 Künstlerinnen und Künstler aus rund 20 Ländern machen Recklinghausen von Mai bis Anfang Juli zum kulturellen Zentrum. Dabei ist auch Soulsängerin Imany (Bild). Spätestens seit "Don't Be So Shy" kennt Europa die eindringliche, kraftvolle Stimme der französischen Sängerin mit afrikanischen Wurzeln. Ihre Deutschlandpremiere geben Colossus rund um die australische Choreografin Stephanie Lake. Sie füllen die Bühne mit einer lebendigen Masse aus fast 50 Tänzerinnen und Tänzern, die sich als eine Einheit bewegen. Mit Klischees der Märchenwelt räumt das Stück "Es war keinmal oder: Das Märchen von der Normalität" auf. Das Ensemble des Theaters Hora mit Henrike Iglesias hinterfragt Konzepte von Schönheit und nimmt Märchen nach allen Regeln der Kunst auseinander. DakhaBrakha überzeugen mit osteuropäischer Roots-Musik aus Kiew: Die "ethnic-Chaos"-Band kreiert Klangwelten an der Schnittstelle von ukrainischer Folklore und Theater. Ein weiteres musikalisches Highlight: das Sparkassen-Clubraum-Finale am 1. Mai auf dem Hügel. "Ich freue mich, dass die Ruhrfestspiele nach zwei Jahren endlich wieder ein Ort der direkten, persönlichen Begegnung sein werden", sagt Intendant Olaf Kröck. Ein Stück Normalität und Freiheit – nicht selbstverständlich in den aktuellen Zeiten.

Viele weitere Tipps finden Sie auf den folgenden Seiten. JvG

www.ruhrfestspiele.de

Der Terminkalender fürs Vest – präsentiert von:

Hertener Stadtwerke



Leistung voller Leben

Diakonie iii im Kirchenkreis Recklinghausen



Sparkasse Vest Recklinghausen



## Kunst ist Frauensache

Zwischen Golden-Age-Sound, Akrobatik und philosophischen Choreos: Diese Künstlerinnen zeigen bei den Ruhrfestspielen, welche Talente in ihnen schlummern.



### **Joyce Nuhill**

"She Came From The Past To Get You Jazzed!" lautet das Motto von Joyce Nuhill. Die Sängerin vereint den Sound vom Golden-Age-Hollywood mit den Anfängen des Souls und kombiniert sie mit modernem R'n'B. Künstlerinnen wie Sade, Missy Elliott und Nicki Minaj inspirieren ihre Musik, die den Glamour einer längst vergangenen Zeit wieder aufleben lässt.

Sparkasse Vest Recklinghausen

Montag, 16.05. bis

**Mittwoch, 18.05., 20 Uhr** Sparkasse Vest Recklinghausen (Herzogwall 5)

### Maika

Maika Küster und ihre Band bestechen mit eingängigen und zugleich anspruchsvollen Klängen. Mal balladenhaft, mal rockig und immer intuitiv. Die Stimme der Lead-Sängerin schwankt zwischen zerbrechlich-melancholisch und energetisch-druckvoll. Ihre Lieder berichten von Vergänglichkeit und Tod, von Lust und Sinnlichkeit. Zuhörerinnen und Zuhörer erkennen hier: Das Leben ist die Mühen noch immer wert.



-INFO-





### Metromara

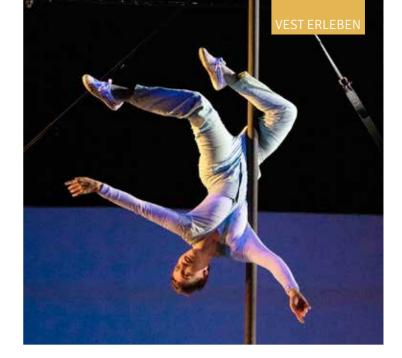
Grooves zwischen nonchalanten Soulbeats, jazziger Verspieltheit, smoothen Baselines und verqueren Klanggeschichten- so klingt Metromara. Mit Fingerspitzengefühl und kraftvoller Eleganz trägt Sängerin Mara Minjoli Eigenkompositionen vor, die von Charles Mingus, Carmen McRae und Stevie Wonder beeinflusst wurden.

Sparkasse
Vest Recklinghausen

INF

**Mittwoch, 25.05., bis Freitag, 27.05., 20 Uhr** Sparkasse Vest Recklinghausen (Herzogwall 5)





### Gaia - Sane again?

In einer Welt, die von einer Krise in die nächste stolpert, hält Performerin Sabeth Dannenberg die Hoffnung weiterhin hoch: Im "Labor für Utopische Imagination" entführt sie uns in die geheimnisvolle Welt unterirdischer Pilznetzwerke. Mit vertikalen Choreografien in vier Metern Höhe am Chinesischen Mast, in einem poetischen Bühnenbild aus beleuchteten Papierkunstwerken, begeben sich Künstlerin und Publikum auf die Suche nach der Antwort auf die Frage "Can we make our planet sane again?".

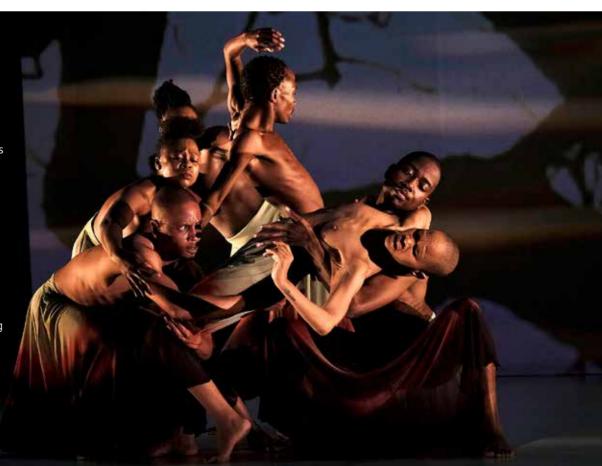
-INFO-

Sonntag, 22.05. & Montag, 23.05., 20 Uhr Halle König Ludwig 1/2

### Dada Masilo's The Sacrifice

In ihrer Neuschreibung von Strawinskys "Le Sacre du Printemps" durchkreuzt und dekonstruiert Choreografin Dada Masilo europäische und afrikanische Stereotypen. Sie löst sich von der ursprünglichen Geschichte und stellt vielmehr die Frage, was wir in unserem täglichen Leben opfern. Ein emotionales Werk mit ausdrucksstarken Bildern, das Masilo mit elf Tänzerinnen und Tänzern ihres eigenen Ensembles aus Johannesburg präsentiert.

Samstag, 04.06., bis Montag, 06.06., 20 Uhr Ruhrfestspielhaus, Kleines Haus







Endlich wieder ins Copa Ca Backum: Familie Müller hat auf die Wiedereröffnung gewartet.

Mit großer Erwartung hatte Familie Müller der Wiedereröffnung des Spaßbades Copa Ca Backum in Herten entgegengesehen. "Wir haben uns immer gefragt, wann macht das Copa endlich wieder auf, und waren ganz gespannt auf das neue Bad", erzählt Maja Müller. Die Erwartungen sollten sich beim ersten Besuch des Spaßbads erfüllen. Maja Müller ist praktisch mit dem Copa aufgewachsen. Bereits im Alter von sechs Jahren kam sie regelmäßig gemeinsam mit ihren Brüdern hierher. Und als sie vor vier Jahren ihren Sohn Iliyas bekam, waren die Besuche ein fester Bestandteil der Freizeitplanung. "Wir haben uns hier mit meinen Brüdern und ihren Familien getroffen und ganze Tage gemeinsam verbracht", erzählt die 26-Jährige.



Geräumig: Die neuen Familienumkleiden haben reichlich Platz.

#### Viele Veränderungen

Während der Umbaupause veränderte sich nicht nur im Spaßbad einiges, sondern auch bei Familie Müller standen Veränderungen ins Haus. Ehemann Sergej Müller machte sich als Elektromeister selbstständig und die Familie bekam weiteren Nachwuchs, den heute sieben Monate alten Sohn Milan. Dieser war natürlich beim ersten Besuch nach

der Wiedereröffnung des Bades mit an Bord. Gemeinsam wurde alles in Augenschein genommen, und bereits beim Umziehen war die Familie von dem neu gestalteten Umkleidebereich hellauf begeistert. Wurde die Umkleide in der Vergangenheit von mehreren Familien gleichzeitig genutzt, so steht heute jeder Familie eine eigene Umkleide zur Verfügung. "So eine geräumige Umkleide mit Wickeltisch nur für uns", erzählt Maja Müller begeistert. "Da können wir uns in Ruhe umziehen und müssen nicht ständig aufpassen, was Iliyas gerade macht."

#### Hinein ins kühle Nass

Im Innenbereich des modernen Bads setzt sich das familienfreundliche Konzept fort. Wo vorher nur ein kleinerer Wasserspielplatz zur Verfügung stand, gibt es jetzt mehrere Wasserspielplätze für Kinder jeden Alters. Iliyas zieht es sofort zur "Wasserspielzone". Dort werden seine Plastikdinosaurier erstmal ins kühle Nass geschickt. Er ist so begeistert, dass er am liebsten bleiben möchte bis er gemeinsam mit Papa Sergej den "Action-Wasserspielplatz" entdeckt. Auf der 148 Quadratmeter großen Spielfläche gibt es Wasserkanonen, kleine Kippeimer, die sich in regelmäßigen Abständen mit Wasser füllen, und als weitere Attraktion einen riesengroßen Kippeimer, dessen 300 Liter Wasserinhalt mit 32 Grad warmem Wasser regelmäßig über die gesamte Spielfläche schwappt und für viel Lachen sorgt. "Mehr, Papa, bitte", lacht Iliyas jedes Mal, wenn sich ein Eimer über die beiden ergießt. Wer von den kleinen Besuchern für das neue Highlight, der 80 Meter langen Racer-Doppelrutsche, noch etwas üben möchte, dem stehen hier drei

weitere Rutschen mit dreieinhalb bis 18 Metern Länge zur Verfügung. Auch Iliyas möchte gerne die Racer-Rutsche ausprobieren. "Kommt auf die große Rutsche", bettelt er seine Eltern an, und so gehen alle gemeinsam zur Racer-Doppelrutsche. Mama Maja wartet mit dem kleinen Milan am Ausgang der Rutschtunnel auf die beiden. "Das Copa Ca Backum ist in unserer Region schon etwas ganz Besonderes", erzählt sie während der Wartezeit.

#### Wellness für die ganze Familie

Nach der aufregenden Rutschpartie entspannen alle erstmal gemeinsam im Erlebnisbecken auf einer der Massageliegen. Auch Milan genießt das warme Wasser und den Trubel sichtlich. "Der hat hier Spaß", kommentiert Sergei Müller das begeisterte Plantschen von Milan im Wasser. Wer es noch wärmer mag, kann entweder ins 34 Grad warme Solebecken im Außenbereich wechseln oder sich im 36 Grad warmen Whirlpool durchsprudeln lassen. Für Familie Müller steht auf jeden Fall fest, dass "dies mit Sicherheit nicht der letzte Besuch im Copa war". Maja Müller fügt noch hinzu, dass sie dann "auf jeden Fall auch einen Besuch mit Iliyas im Wasserflöhe-Kinderclub geplant hat". Und der nickt begeistert und kann den nächsten Besuch kaum abwarten.

Christine Alder



-INFO-

#### Copa Ca Backum

Teichstraße/Über den Knöchel, Herten www.copacabackum.de

Die neue Racer-Doppelrutsche ist eines der vielen neuen Highlights im Spaßbad.



### Exklusiv eintauchen!

#### VEST ERLEBEN verlost 20 Karten für die Ruhrfestspiele!

Die Gewinnspielfrage: Wie lang ist die Racer-Doppelrutsche im Copa Ca Backum?

Frage beantworten und gewinnen – mit Unterstützung unserer Herausgeber und der Ruhrfestspiele:











#### **Teilnahmebedingungen**

Um am Gewinnspiel teilzunehmen, senden Sie die Lösung bis zum 31.05.2022, an gewinnspiel@rdn-online.de. Die Teilnahme ist nur innerhalb des Teilnahmezeitraums möglich. Bitte geben Sie Ihren Namen und IhreAdresse sowie Ihre Telefonnummer für die Gewinnbenachrichtigung an. Der Regetsweg ist ausgeschlossen. Weiterführende Teilnahmebedingungen unter: www.vesterleben.de/artikel/gewinnspiel

Schlemmerei aufs Haus

Kaffeeklatsch im Café Fliedner in Herten

oder im Café "Claudis" in Oer-Erkenschwick.

Jetzt geht's ins neue Copa Ca Backum!

Mit einem Gutschein im Wert von 50 Euro!

### Frühling im Anmarsch

Mit Regiofreizeit die schönste Jahreszeit genießen: 3 Tipps



#### Tipp 1

#### Mit dem Fahrrad über die Römer-Lippe-Route



Die insgesamt 295 Kilometer lange Hauptroute beginnt am Hermannsdenkmal in Detmold und führt durch den Kreis Recklinghausen bis nach Xanten. Auf dem Weg befinden sich spannende Römerstätten wie das LWL-Römermuseum und die Römerbaustelle Aliso in Haltern am See. Entlang der Lippe führt die Route an Orte, an denen der Fluss und die Natur nachhaltig geschützt werden. Die

Römer-Lippe-Route ist in weiten Teilen barrierefrei, weshalb sie 2020 als erster touristischer Radfernweg Deutschlands nach den Kriterien der bundesweiten Kennzeichnung "Reisen für Alle" zertifiziert wurde.

#### Tipp 2

#### Lust auf das Dattelner Meer?



Die Wandertour Dattelner Blaue Acht punktet mit einer besonderen Atmosphäre. Hier befindet sich der weltgrößte Kanalknotenpunkt.



#### Tipp 3

#### Der Ketteler Hof startet die Sommersaison!



Familien mit Kindern können in 50 Spiellandschaften klettern, spielen, springen und schaukeln. Hier kommen Bewegung und Spiel unter freiem Himmel zusammen.



## Highlights

**RECKLINGHAUSEN** 

#### Sparkassen-Clubraum-Finale auf dem Hügel

Die Finalisten der Sparkassen-Clubraum-Contest-Reihe spielen Open Air. Mit dabei: Die Bands Naia Skaia, Bring your own beer, Im freien Fall, Bexy Sitch.

3 Sonntag, 01.05. | 12 Uhr | Auf dem Hügel; Wiese am Ruhrfestspielhaus



CASTROP-RAUXEL

#### Hollandmarkt 2022

Holländische Waren, Oldtimer zum Bestaunen, ein Kinderkarussell und Marching-Band-Musik – der Hollandmarkt läutet den Frühling im Vest ein.

🏂 Sonntag, 01.05. | 12 Uhr | Europahalle Castrop-Rauxel

**DATTELN** 

#### MAMMA MIA! – Die Muttertagsshow

Eine charmante Alternative zur klassischen Pralinenschachtel oder dem Blumenstrauß.

Sonntag, 01.05. | 18 Uhr | KatiELLi Theater

WALTROP

#### Mittelalterliches Gaudium - Mittelaltermarkt

Das mittelalterliche Marktspektakel mit Musik, Ritterspielen und Gauklern versetzt die Gäste in eine andere Zeit.

🔆 Donnerstag, 26.05., bis Sonntag, 29.05. | 12 Uhr | Moselbach Park

**RECKLINGHAUSEN** 

#### Hafenfest

Drei Tage "Urlaub vor der eigenen Tür": Das Hafenfest sorgt für Strandfeeling mit Cocktails, BBQ und sommerlichen Beats.

🔆 Freitag, 03.06., bis Sonntag, 05.06. | 16 Uhr | Stadthafen Recklinghausen



**OER-ERKENSCHWICK** 

#### **AOK Firmenlauf**

Ihr seid fit wie ein Turnschuh? Dann nichts wie los nach Oer-Erkenschwick zum großen AOK-Firmenlauf!

Donnerstag, 09.06. | Zeche Ewald Fortsetzung



CASTROP-RAUXEL

#### Premiere: Elektrolurch im Sonderzug

Eine musikalische Reise durch die deutsche Rockmusik von Peter Kraus über Kraftwerk und Nena bis hin zu Silly und Udo Lindenberg.

☐ Freitag, 10.06. | 19:30 Uhr | Parkbad Süd







#### DORSTEN

#### Landpartie

Ein buntes Programm voller Kunst, Kultur und Genuss lockt zum 17. Mal zur Landpartie auf Schloss Lembeck.

Donnerstag, 16.06., bis Sonntag, 19.06. | 10 Uhr | Schloss Lembeck

CASTROP-RAUXEL / DORSTEN / HERTEN / RECKLINGHAUSEN / WALTROP

#### **ExtraSchicht**

Eine Nacht, dutzende Industriedenkmäler und Kultur: Die ExtraSchicht ist zurück und lässt Industriestätten im besonderen Glanz erscheinen.

★ Samstag, 25.06. | ab 17 Uhr | Parkbad Süd Castrop-Rauxel, CreativQuartier Fürst Leopold Dorsten, Schlägel&Eisen und Ewald Herten, Trainingsbergwerk und Strommuseum Recklinghausen, Schiffshebewerksmuseum Waltrop

#### **RECKLINGHAUSEN**

#### Die Philosophiermaschine

Künstliche Intelligenz trifft auf Ethik und Moral: Die großen Denkerinnen und Denker des 20. Jahrhunderts erwachen in einer O-Ton-Montage zum Leben.

Tonnerstag, 12.05., 19:00 Uhr, bis Sonntag, 15.05., 20:30 Uhr | Halle König Ludwig 1/2

RECKLINGHAUSEN

#### FIQ! (Wach auf!)

Akrobatik und Tanz, farbintensive Bilderwelten, mitreißende Action, laute Beats und eine energiegeladene Lichtershow.

Donnerstag, 09.06. | 20:30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Kleines Haus

RECKLINGHAUSEN

#### Exit

Mit Heißluftballon, Akrobatik und Charme sorgt der Cirque Inextremiste für einen phänomenalen Abschluss der Ruhrfestspiele.

Samstag, 11.06. | 21:30 Uhr | Stadion Hohenhorst

**RECKLINGHAUSEN** 

#### Mehrfach diskriminiert und trotzdem sexy

Der Aktivist Gianni Jovanovic und die Journalistin Oyindamola Alashe berichten aus ihrer Kindheit zwischen Rassismus und Selbstermächtigung, musikalisch begleitet von Celina Bostic.

Samstag, 14.05. | 19:30 Uhr | Festspielzelt

**RECKLINGHAUSEN** 

#### ™ Sulaiman Masomi: "Kunterbunt & farbenblind"

Slam-Poetry plus Musik, Comedy, Kabarett und Einblicken in die menschliche Psyche – eine Mischung aus einem multikulturellen Alltag.

Samstag, 24.05. | 20 Uhr | Sparkasse Vest Recklinghausen



### **Termine**

#### **DONNERSTAG | 14.04.**

**RECKLINGHAUSEN | 19:00** "Frankreich im Glas" Weinprobe

Buchhandlung Musial

#### **SAMSTAG | 16.04.**

**▶** DATTELN | 9:30 Rennrad Basic Training für Radsport-Einsteiger Bikestation Am Stimberg im

**OER-ERKENSCHWICK | 15:00** Osterfeuer mit Livemusik

#### MONTAG | 18.04.

Jammertal

CASTROP-RAUXEL | 15:00 Radio Ruhrpott - Das Stadthalle

#### MITTWOCH | 20.04.

**RECKLINGHAUSEN | 16:00** Digitales Bilderbuchkino Stadtbibliothek

#### **DONNERSTAG | 21.04.**

RECKLINGHAUSEN | 19:00 Ein lyrischer Abend auf den Spuren von Annette von Droste-Hülshoff Stadthihliothek

CASTROP-RAUXEL | 20:00 A Night Of Queen Stadthalle

#### FREITAG | 22.04.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Scorched Oak / Kaozzz Konzzzent Backyard Club

#### MONTAG | 25.04.

MARL | 19:30 Rock The Circus - Musik für die Augen

#### **DIENSTAG | 26.04.**

DORSTEN | 16:00 Rotkäppchen und Herr Wolff Aula St. Ursula Realschule

#### MITTWOCH | 27.04.

CASTROP-RAUXEL | 20:00 Bernd Stelter "Hurra! Ab Montag ist wieder Wochenende<sup>4</sup> Europahalle Castrop-Rauxel

#### **DONNERSTAG | 28.04.**

CASTROP-RAUXEL | 20:00 Dennis aus Hürth - Vol. 3 "Wenn ich Du wär, wär ich doch lieher ich!" Europahalle Castrop-Rauxel

**DATTELN | 19:30** NachtSchnittchen KaTiELLi Theater

HERTEN | 20:07 Moritz Netenjakob & Serhat Dogan: "Schwager Party"

#### FREITAG | 29.04.

DATTELN | 19:30 Wenn Rosenblätter fallen KaTiELLi Theater

#### FREITAG | 29.-30.04.

**WALTROP | 19:30** Konzert: "Fight for your Right" mit NO ID Blue Inn. Hochstraße 67

HERTEN | 20:00 Hurra, wir leben noch: Die internat. Travestie-Show Revue Palast Ruhi

#### **SAMSTAG | 30.04.**

HERTEN | 19:00 Tanz in den Mai Rauer Siidfeld



MARLI Tanz in den Mai Schillerstraße 1

RECKLINGHAUSEN | 21:00 Tanz in den Mai bei Boente

Suberg's bei Boente

WALTROP | 19:30 Tanz in den Mai mit Seven Cent

Stadthalle Waltrop

CASTROP-RAUXEL | 20:00 WDR4 sing(t) mit Guildo Stadthalle

CASTROP-RAUXEL | 21:00 Tanz in den Mai

Borghagener Straße 19

DORSTEN | 21:00 Tanz in den Mai 90' Edition Galerie der Traumfänger

**DORSTEN | 18:00** Kulinarisch musikalischer Südafrika Abend Cookie's Veggies

#### SAMSTAG | 30.04.-07.08.

RECKLINGHAUSEN | 17:00 Flo Kasearu - Flo's Retrospective - Vernissage Kunsthalle Recklinghausen

#### **SONNTAG | 01.05.**

CASTROP-RAUXEL | 12:00 Hollandmarkt 2022 Furopahalle Castrop-Rauxel

**DATTELN | 18:00** MAMMA MIA - Die

**Muttertags-Show** KaTiFI Li Theater

DORSTEN | 11:00 **Filmmatinee** Central Kino Dorsten

**RECKLINGHAUSEN | 12:00** 1. Mai auf dem Hügel Ruhrfestspielplatz/ Hügel

#### **SONNTAG | 01.05.- 04.06.**

RECKLINGHAUSEN Reden mit ... Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 01.- 08.05.**

RECKLINGHAUSEN Das fünfte Rad Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 01.- 08.05.**

RECKLINGHAUSEN Künstlergespräch: William Kentridge Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 01.05.- 12.06.**

RECKLINGHAUSEN | 15:00 The people of ... Recklinghausen Süd

Recklinghausen Süd (Bochumer Straße)

#### aus Südafrika **DIENSTAG | 03.05.**

DORSTEN

**WALTROP | 19:00** Dr. Margot Käßmann: Geschwister der Bibel -Geschichten über Zwist und Liehe

> Dietrich-Bonhoeffer-Zentrum/ Dreifaltigkeitskirche Anmeldung bei der VHS

DORSTEN | 18:00 Ölmalerei: Aufhaukurs

VHS Dorsten

**RECKLINGHAUSEN | 19:00** Eröffnungsrede von Sharon Dodua Otoo Ruhrfestspielhaus

#### **DIENSTAG | 03.- 06.05.**

RECKLINGHAUSEN | 19:00 SIBYL

Ruhrfestsnielhaus

#### **DIENSTAG | 03.- 08.05.**

**RECKLINGHAUSEN** Künstlergespräch: Romeo Castellucci Digitales Ruhrfestspielhaus

#### DIENSTAG | 03.05.- 12.06.

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Pawaaraibu - filling the vacuum

Foyer des Ruhrfestspielhauses

#### MITTWOCH | 04.05.

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Partei ergreifen! - "Working Class'

Digitales Ruhrfestspielhaus

#### MITTWOCH | 04.- 06.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:30 Bros

Ruhrfestspielhaus

#### DONNERSTAG | 05.05.

Kulinarisch musikalischer Südafrika-Abend

Samstag, 30.04. | 18 Uhr | Cookie's Veggies

Cookie's Veggies zaubert einen unvergesslichen

**DATTELN | 19:00** Vor 70 Jahren: Der Schuman-Plan als Initialzündung der europäischen Einigung

Buchhandlung Bücherwurm, Anmeldung bei der VHS Datteln

**DATTELN | 17:30** Ausstellung "Renaturierung der Emscher VHS Datteln

#### **DONNERSTAG | 05.- 07.05.**

RECKLINGHAUSEN | 19:00 Narrenschiff Festspielzelt

#### **DONNERSTAG | 05.- 08.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 **China Series** Halle König Ludwig 1/2

#### **DONNERSTAG | 05.- 15.05.**

RECKLINGHAUSEN **Western Dreams and Eastern** Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **SAMSTAG | 07.05.** HERTEN | 20:00

Hurra, wir leben noch: Die internationale Travestie -Show Revue Palast Ruhr

**OER-ERKENSCHWICK | 10:00** Workshop: Selbstbild - Ich bin richtig, so wie ich bin! VHS Oer-Erkenschwick

**OER-ERKENSCHWICK | 14:00** Mosaik Workshop VHS Oer-Erkenschwick

WALTROP | 20:00 Cocktailabend mit den Two GentsMajestics Theater Waltrop



RECKLINGHAUSEN | 16:00 3. Familienkonzert

Bürgerhaus Süd

**WALTROP | 15:00** Leckeres vom Wegesrand -Frühjahrswanderung mit der Kräuterpädagogin

Anmeldung bei der VHS Waltrop

#### **SAMSTAG | 07.- 09.05.**



#### **SAMSTAG | 07.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 **Element of Crime** Ruhrfestspielhaus Kultur



#### **SAMSTAG | 07.- 08.05.**

HERTEN | 10:00 Blumen und Gartenmarkt Herten Mitte

RECKLINGHAUSEN | 20:00 **Edgar Selge** 

Digitales Ruhrfestspielhaus und Ruhrfestspielhaus

**PECKLINGHALISEN | 18:00 Brot und Rosen** Festsnielzelt

#### MONTAG | 09.05

HERTEN | 20:00 Graham Johnson | Benjamin Appl (Bariton) Schloss Herten

#### **DIENSTAG | 10.05.**

DATTELN | 19:00 Kann Europa Demokratie? Und wenn ja: wie? Buchhandlung Bücherwurm

**DORSTEN | 19:00** 20. Benefiz-Konzert mit dem Bundespolizeiorchester Hannover Aula der Realschule St. Ursula

RECKLINGHAUSEN | 20:00 STORNO

Ruhrfestspielhaus

#### **DIENSTAG | 10.- 11.05.**





Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück Dienstag, 10.05. - Mittwoch, 11.05. | 11 Uhr Ruhrfestspielhaus

Für Kai ist sein Opa ein großer Kriegsheld – doch als beide in die Vergangenheit reisen merkt er, dass Gedächtnis und Realität unterschiedliche Dinge sind.

#### **SONNTAG | 08.05.**

**DATTELN | 11:00** Europa in Datteln -Europäischer Stadtspaziergang"

VHS Datteln

DORSTEN | 11:00 Marianisches Konzert Kulturkirche St. Marien

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Caroline Peters

Ruhrfestspielhaus

#### **DIENSTAG | 10.- 11.05.**

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück Ruhrfestspielhaus

#### MITTWOCH | 11.05.

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Partei ergreifen! - "Wertschätzung organisieren" Box im Ruhrfestsnielhaus

#### **DONNERSTAG | 12.05.**

**OER-ERKENSCHWICK | 17:00** Buchcafé für den Sommer VHS Oer-Frkenschwick

**RECKLINGHAUSEN | 19:30** Florian Schroeder Festspielzelt

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Reportagen Live - Benjamin von Brackel

Box im Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 12.- 14.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Annette, ein Heldinnenepos Ruhrfestspielhaus

RECKLINGHAUSEN | 19:00 Die Philosophiermaschine Halle König Ludwig 1/2

#### FREITAG | 13.05.

**OER-ERKENSCHWICK | 19:30** Klangreise – Mit allen Sinnen genießen VHS Oer-Erkenschwick

**RECKLINGHAUSEN | 19:30** Carmela de Feo Festspielzelt

#### FREITAG | 13. - 15.05.

MARL | 20:00 **Die Pest** Theater Marl

#### **SONNTAG | 14.05.**

CASTROP-RAUXEL | 20:00 Johann König - Jubel, Trubel. Heiserkeit

Europhalle Castrop-Rauxel

RECKLINGHAUSEN | 19:30 Gianni Jovanovic, Oyindamola Alashe und Celina Bostic

Festspielzelt



Sonntag, 01.05. | 11 Uhr | Ruhrfestspielhaus

#### **OER-ERKENSCHWICK | 13:00** Schlemmen mit Spargel,

Erdbeeren und Rhabarber Realschule, Anmeldung bei der VHS Oer-Erkenschwick

**OER-ERKENSCHWICK | 18:30** Rot- und Weißwein aus Deutschland VHS Oer-Erkenschwick

#### **SAMSTAG | 14.- 16.05.**



#### **SONNTAG | 15.05.**

HERTEN | 17:00 Hurra, wir leben noch: Die internat. Travestie- Show Revue Palast Ruhr

**DATTEL N | 11:00** Think Global - Act Local II Auf zum Landfrauen-Café! VHS Datteln

WAITEND | 10.00 Open Air Büchermarkt Marktplatz Waltrop

DORSTEN | 19:00 Duo Kravets-Kassung: La lumière du sud Schloss Lembeck

**DORSTEN | 17:00** Segway Lippe- und Hansetour

CreativQuartier Fürst Leopold

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Maren Kroymann & Band Ruhrfestspielhaus

**RECKLINGHAUSEN | 17:30** Das Kom(m)ödchen & René Steinbera Festspielzelt

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Fritzi Haberlandt -"Die Legende vom heiligen Julian<sup>a</sup>

Ruhrfestspielhaus

#### MONTAG | 16.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Harald Schmidt im Gespräch mit Denis Scheck

Ruhrfestsnielhaus

**RECKLINGHAUSEN** Nowhere Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **MONTAG | 16. - 18.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Joyce Nuhill Sparkasse Vest

#### **MONTAG | 16.- 18.05.**

**RECKLINGHAUSEN | 19:30** Festspielzelt



RECKLINGHAUSEN | 10:00 2. Schulkonzert: Die kleine Meerjungfrau Bürgerhaus Süd

**DATTELN | 18:00** "Spargel- und Erdbeergenuss - himmlisch und vollwertig"

Wolfhelmschule Olfen & Datteln, Anmeldung bei der VHS Datteln

WALTROP | 14:00 Den Wald im Frühling erleben Parkplatz Sportzentrum Nord. Anmeldung bei der VHS Waltrop

#### **MONTAG | 17.- 18.05.**

MARL | 20:00 The Hills are Alive Theater Marl

#### MITTWOCH | 18.05.

**OER-ERKENSCHWICK** | 20:00

Isabell Varell Stadthalle Oer-Erkenschwick

**DATTELN | 17:00** Literaturcafé im Bücherwurm Buchhandlung Bücherwurm

#### MITTWOCH | 18.- 20.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Wild

Halle König Ludwig 1/2

#### **DONNERSTAG | 19.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Sandra Da Vina Sparkasse Vest

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Reportagen Live - Ceridwen Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 19.- 21.05.**

**RECKLINGHAUSEN | 19:00** Resonanzen - Schwarzes Literaturfestival Festspielzelt

#### FREITAG | 20.05.

DORSTEN | 20:00 "Alles bleibt anders" -Impro-Comedy von und mit Springmaus Aula St. Ursula Realschule

MARL | 20:00 Die Bullemänner Theater Marl

RECKLINGHAUSEN | 20:30 **Mirror Strings** 

Christuskirche

WALTROP | 18:00 Italienische Weinvielfalt -Seminar mit Verkostung Haus der Bildung Waltrop

#### FREITAG | 20.- 22.05.

**RECKLINGHAUSEN | 20:00** Eurotrash Ruhrfestsnielhaus

#### FREITAG | 20.- 22.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:30 Colossus

> Ruhrfestspielhaus und Digitales Ruhrvestspielhaus

#### FREITAG | 20. - 23.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Maika

Sparkasse Vest



Freitag, 10.06. | 20:30 | Christuskirche

#### **SAMSTAG | 21.05.**

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Theater aus dem Bilderbuch Stadthihliothek

**₩ALTROP | 10:00** Stand Up Paddling-Schnupperstunde VHS Waltron

WALTROP | 16:00 Stadtführung "Kohle, Kunst, Kommerz - Waltrops Zeche einst & jetzt

Zecheneingang Sydowstraße

#### **SONNTAG | 22.05.**

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** DakhaBrakha Festspielzelt

#### **SONNTAG | 22.- 23.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 GAIA - Sane again? Halle König Ludwig 1/2

#### **SAMSTAG | 22. - 26.05.**

**RECKLINGHAUSEN | ON** DEMAND Künstleringespräch: Stephanie Lake

Digitales Ruhrfestspielhaus

#### MONTAG | 23.05.

**OER-ERKENSCHWICK | 18:00** Mediterrane Sommerköstlichkeiten Martin-Luther-King-Schule,

Anmeldung bei der VHS Waltrop

**RECKLINGHAUSEN | 20:00** Haltung und Hoffnung - ein Gespräch mit Dunja Hayali und Olaf Kröck

Ruhrfestspielhaus

#### MONTAG | 23.- 25.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:30 Die Tagesordnung Ruhrfestspielhaus

#### DIENSTAG | 24.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Paul Maar Ruhrfestspielhaus

#### **DIENSTAG | 24.- 25.05.**

MARL | 10:30 Die Mitte der Welt Theater Marl

#### MITTWOCH | 25.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Imany

Ruhrfestspielhaus

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Partei ergreifen! - "Out of

Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 26.05.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Reportagen Live - Eva Sudholt

Box im Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 26.- 29.05.**

WALTROP | 12:00 Mittelalterlich Gaudium -Mittelaltermarkt Moselbachpark

#### FREITAG | 27.05.

HERTEN | 20:00 Hurra, wir leben noch: Die internationale Travestie -Show

Revue Palast Ruhr

CASTROP-RAUXEL | 20:00 John Lees' "Barclay James Furopahalle Castrop-Rauxel

#### FREITAG | 27.05. - 02.06.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 **Double Murder** Ruhrfestspielhaus

#### FREITAG | 27.- 28.05.

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Alles bestens Halle Könia Ludwia 1/2

#### FREITAG | 27.- 29.05.

MARL | 20:00 Circular Vertigo Theater Marl

#### FREITAG | 27. - 29.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:30 Isadora Duncan Ruhrfestspielhaus

#### **SAMSTAG | 28.05.**

RECKLINGHALISEN | 20:00 Jan Philipp Zymny Sparkasse Vest

#### SAMSTAG | 28.05.-03.06.

RECKLINGHAUSEN **Breathless Puppets** Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 29.05.**

DORSTEN | 17:00 Irish Folk mit "Sackville Street" Gnadenkirche Wulfen

**RECKLINGHAUSEN | 11:00 Charly Hübner** Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 29. - 31.05.**

RECKLINGHAUSEN | 16:00 **Gordon und Tapir** Festspielzelt

#### MONTAG | 30.05.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 **Hagen Rether** Ruhrfestspielhaus

#### **DIENSTAG | 31.05.**

**DATTELN | 18:00** Bella Italia - Dolce Vita Wolfhelmschule Olfen & Datteln, Anmeldung bei der

#### VHS Datteln DIENSTAG | 31.05. - 02.06.

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Es war keinmal oder: Das Märchen von der Normalität Ruhrfestspielhaus

#### DIENSTAG | 31.05.- 02.06.

**RECKLINGHAUSEN | 20:00** O'DD

Theater Marl



Fotos: Meret König, Andy Staples, Stephan Galgla, privat

Freitag, 27. – Sonntag, 29.05. | Theater Marl

Duett aus Tanz und modernem Zirkus:

Circular Vertigo



#### MITTWOCH | 01.06.

**OER-ERKENSCHWICK | 10:00** Exkursion: Mit dem Pedelec nach Haltern am See und Umgebung

Parkplatz Ecke Stimbergstraße, Anmeldung bei der VHS Oer-Erkenschwick

**RECKLINGHAUSEN | 18:00** Partei ergreifen! "Wertschöpfung im Struktur-

Box im Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 02.06.**

CASTROP-RAUXEL | 20:00 Martin Rütter "Der will nur spielen"

Europahalle Castrop-Rauxel

HERTEN | 18:30 Wie kann eine gerechte(re) Welt aussehen? Glashaus

**OER-ERKENSCHWICK | 19:00** Vortrag: Von der Kunst des

kreativen Schwindelns VHS Oer-Frkenschwick

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Reportagen Live - Andreas Wenderoth

Digitales Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 02.- 03.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 19:30 Lost Instars - The Optimists** und René - Sinking Sideways Festspielzelt

#### **FREITAG | 03.06.**

CASTROP-RAUXEL | 20:00 Radio Ruhrpott - Das Ruhrical Stadthalle

#### FREITAG | 03.- 05.06.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Tao of Glass Ruhrfestspielhaus

#### FREITAG | 03.-05.06.

**RECKLINGHAUSEN | 18:00 Guru Dudu: Silent Disco Walking Tour** Treffpunkt Drübbelken

#### FREITAG | 03. - 05.06.

RECKLINGHAUSEN | 16:00 Hafenfest Recklinghausen Stadthafen Recklinghausen

#### FREITAG | 03.06. - 06.06.

RECKLINGHAUSEN | 10:00 Krabbelkonzert Natur Stadtgarten

#### **SAMSTAG | 04. - 05.06.**

MARL | 20:00 Mein Name sei Gantenbein Theater Marl

#### **SAMSTAG | 04. - 06.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 20:00 Dada Masilos The Sacrifice** Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 05.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 11:00** Friederike Becht Ruhrfestsnielhaus

#### **SONNTAG | 05. - 06.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 15:00 Absurd Hero** Festspielzelt

#### MONTAG | 06.06.

MARL | 15:30 **Arnd Zeigler: Zeiglers** wunderbare Welt des Fußballs - live Theater Marl

#### MITTWOCH | 08.06.

RECKLINGHAUSEN | 19:30 Helene Bockhorst Festsnielzel:

> RECKLINGHAUSEN | 20:30 Zeitgedanken - Sinfoniekonzert der Neuen Philharmonie

Westfalen Christuskirche

#### MITTWOCH | 08. - 09.06.

RECKLINGHAUSEN | 21:30 Wanderkino Kirchplatz Recklinghausen

#### MITTWOCH | 08.- 12.06.

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Die Dreigroschenoper Ruhrfestspielhaus

#### **DONNERSTAG | 09.06.**

**⊘** OER-ERKENSCHWICK | 18:00 **AOK Firmenlauf** 

Zeche Ewald Fortsetzung

**DATTELN | 18:00** Tapas und Bocadillos - Südamerikanisches Fingerfood Wolfhelmschule

#### RECKLINGHAUSEN | 19:30 Sarah Bosetti

Festsnielzelt

**WALTROP | 18:00** Sommerköstlichkeiten aus der italienischen Küche

Gesamtschule Waltrop, Anmeldung bei der VHS Waltrop

#### DONNERSTAG | 09.- 12.06.

RECKLINGHAUSEN | 20:30 FIQ! (Wach auf!) Ruhrfestsnielhaus

#### FREITAG | 10.06.

CASTROP-RAUXEL | 19:30 "Bühne raus!": Elektrolurch im Sonderzug – Die Show der deutschen Rockmusik

Parkbad Süd

**RECKLINGHAUSEN | 20:00** Antje Rávik Strubel im Gespräch mit Denis Scheck Ruhrfestsnielhaus

RECKLINGHAUSEN | 20:30 VOCES8

Christuskirche

RECKLINGHAUSEN | 19:30 Repercussion Festspielzelt

#### **SAMSTAG | 11.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 21:30 Exit- Cirque Inextremiste** Stadion Hohenhorst

**RECKLINGHAUSEN | 15:00** Theaterclub Box im Ruhrfestspielhaus

#### **SONNTAG | 12.06.**

CASTROP-RAUXEL | 14:30 "Bühne raus!": Der kleine Vampir

Parkbad Süd

#### **DORSTEN | 19:00** Klassik-Häppchen: Trio Mallarmé - Sonnengrün Schloss Lembeck

#### MITTWOCH | 15.06.

**DATTELN | 17:00** Literaturcafé Buchhandlung Bücherwurm

#### **DONNERSTAG | 16.- 19.06.**

DORSTEN | 10:00 Landpartie Schloss Lembeck

#### **FREITAG | 17.06.**

DATTELN | 15:30 "Ausstellung "Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit" VHS Datteln

#### **DONNERSTAG | 19.06.**

**RECKLINGHAUSEN | 19:30** 9. Sinfoniekonzert: Was mir die Liebe erzählt Ruhrfestsnielhaus

#### **SAMSTAG | 25.06.**

WALTROP | 19:00 45711 – Rockorchester: **Music of Decades** Maiestic Theater

**DATTELN | 17:00** Erdbeere trifft Basilikum: Mitgärtnerinnen und Mitgärtner gesucht! VHS Datteln

HERTEN | 18:00 ExtraSchicht - die Nacht der Industriekultur Zeche Ewald/Zeche Schlägel

#### **DONNERSTAG | 25.- 28.06.**

WALTROP **Waltrop Karibisch** Innenstadt

#### **SONNTAG | 26.06.**

**DORSTEN | 17:00** Jazz-Brunch im Garten der Gnadenkirche Wulfen

**RECKLINGHAUSEN** | Festspieltagebuch Ruhrfestspielhaus und in der Recklinghäuser Innenstadt

#### **SAMSTAG | 09.07.**

RECKLINGHAUSEN | 20:00 Michel Camilo - Abschlusskonzert - JazzLine Festspielhaus Recklinghausen

#### **MONTAG UND DIENS-**TAG | 08.08. UND 09.08.

DATTELN | 20:00 Mondscheinkino Open Air Rathauspark



Die Karibik kommt nach Waltrop! Live-Musik, Sommer und bestes Strandfeeling

# Profis für Stabilität und Sicherheit

Die Einkaufspreise für Strom und Erdgas sind in den vergangenen Monaten explodiert. Trotzdem wird niemand im Dunkeln oder in der Kälte sitzen, so die Hertener Stadtwerke.

**₽** Die Preisgestaltung für Strom der Erdgasversorgung der Haushalte. und Erdgas orientiert sich an den Und mehr als 25.000 Haushalte werden in Herten mit umweltfreundlicher Beschaffungskosten auf den internationalen Energiemärkten. Dabei sind ver-Fernwärme versorgt, die aus der Abfallschiedene Faktoren wichtig: "Von den verbrennung im RZR Herten gewonnen Rohstoffen bis hin zu den Börsenpreiwird – einer absolut zuverlässigen sen, die sich bewegen", sagt Patrick Ouelle. Scheffner, Vertriebsleiter bei den Herte-Gestiegene Nachfrage ner Stadtwerken. Er und Kevin Ko-

#### Erdgasversorgung sicher

nen und Kunden einzukaufen.

schick aus der Abteilung Energiehandel

kennen den Markt und die Strategien,

um die benötigte Energie günstig und

wettbewerbsgerecht für ihre Kundin-

Viele Menschen sind verunsichert, ob die Erdgasversorgung in Herten eingeschränkt werden könnte, wenn die Zufuhr von Erdgas aus Russland reduziert wird. Thorsten Rattmann, Geschäftsführer der Hertener Stadtwerke, kann diese Sorge nehmen: "In der Energiewirtschaft gehen wir aktuell davon aus, dass die derzeitig erforderlichen Mengen unabhängig von Lieferungen aus Russland erfüllt werden können", sagt der Stadtwerke-Geschäftsführer. Da die Heizperiode zum Ende des Frühjahrs ausläuft, rechnen die Hertener Stadtwerke nicht mit Einschränkungen bei

Die Energiepreise waren schon vor dem Krieg massiv gestiegen, als die Weltwirtschaft nach dem Abklingen der Corona-Pandemie wieder ansprang und die Energienachfrage sprunghaft wuchs. In dieser schwierigen Marktsituation zogen sich viele Billiganbieter plötzlich aus dem Geschäft zurück; manche stellten die Strom- und Erdgaslieferungen an ihr Kundinnen und Kunden sogar ohne Ankündigung ein. Die Hertener Stadtwerke als lokaler Grundversorger haben diese Menschen aufgefangen. Allerdings mussten so plötzlich deutlich mehr Haushalte mit Energie versorgt werden als zuvor durch die Experten geplant. "Mit der Masse an Menschen, die in die Grundversorgung gefallen sind, hatte niemand rechnen können", erklärt Vertriebsleiter Patrick Scheffner. Kurzfristig mussten die Hertener

Die Stadtwerke beliefern in Herten und der Region rund 14.000 Haushalte mit Erdgas und rund 40.000 mit Strom.



Mit der Masse an Menschen, die in die Grundversorgung gefallen sind, konnte man nicht rechnen.

Patrick Scheffner, Vertriebsleiter Hertener Stadtwerke



Für unseren Kundenstamm kaufen wir kalkuliert mit langfristigen Beschaffungsstrategien ein.

Kevin Koschick, Abteilung Energiehandel, Hertener Stadtwerke

Stadtwerke Energie zu den aktuellen, meist viel höheren Marktpreisen eingekaufen. Das bedeutet, dass Neukunden, die in die Grundversorgung gefallen sind, kurzfristig höhere Preise zahlen müssen als Stammkunden. "Für unseren Kundenstamm kalkulieren wir den Bedarf sorgfältig und kaufen mit langfristigen Beschaffungsstrategien ein", ergänzt Kevin Koschick. Ohne das Preissplitting hätten die Stammkunden die Mehrkosten durch die Neukunden auffangen müssen.

Der positive Effekt: Obwohl sich die Strompreise im internationalen Großhandel innerhalb eines Jahre mehr als vervierfacht haben, stiegen die Preise für die Stammkunden der Hertener Stadtwerke bisher nur moderat: Trotz erheblicher Mehrkosten in der Beschaffung konnten die Stadtwerke ihre Strompreise bis ins erste Quartal 2022 stabil halten, erst seit April ist der Preis für einen Durchschnittshaushalt in der Grundversorgung beispielsweise um rund 9 Prozent gestiegen. "Damit zählen

wir immer noch zu den günstigen Anbietern in der Region", erklärt Scheffner.

#### Krieg in der Ukraine

Wie die zukünftige Preisgestaltung aussieht, hängt nicht nur vom Markt, sondern auch von der weiteren Entwicklung des Kriegs in der Ukraine ab – denn Russland ist ein wichtiger Exporteur für Steinkohle und Erdgas.

Grundsätzlich können in einer vernetzten Energiewirtschaft zwar auch andere Bezugsquellen genutzt werden, um die Kraftwerke zu befeuern. Aber jede Veränderungen in der Brennstoff-Logistik dürfte zu einer Erhöhung der Preise führen.

Die Hertener Stadtwerke geben als kommunales Unternehmen Preisvorteile aufgrund ihrer langfristig orientierten Einkaufspolitik stets an die Haushalte weiter. Aber auch dieser Vorkauf endet bei anhaltend hohen Preisen und muss zu Anpassungen führen, erläutert Thorsten Rattmann: "Auf die Zuspitzung der Ereignisse in der Ukraine haben die Märkte unmittelbar mit steigenden Preisen reagiert. Im Interesse unserer Kunden hoffen wir



Im Interesse unserer Kunden hoffen wir auf eine Entspannung der Marktlage.

Thorsten Rattmann, Geschäftsführer Hertener Stadtwerke auf eine Entspannung der Marktlage, um die Energie auch mittelfristig bezahlbar liefern zu können", sagt der Geschäftsführer der Hertener Stadtwerke Darüber hinaus hoffen die Stadtwerke wie die gesamte Energiewirtschaft darauf, dass der Gesetzgeber möglichst bald Entlastungen bei Steuern und Umlagen beschließt, um die Preissteigerungen für Strom- und Erdaaskunden in einem sozial

verträglichen Rahmen zu halten. "Energie muss bezahlbar bleiben – denn eine warme und helle Wohnung ist ein Grundrecht", sagt Thorsten Rattmann.

Jennifer von Glahn



Großhandels-Strompreise 29. Dezember 2021: 22 Cent/kWh



# Cash an der Kasse und überweisen per Anruf

Das KSC spart den Weg zur Bank oder den Griff zum Computer. Vieles rund um die Finanzen lässt sich nebenher oder von unterwegs organisieren.

Es klingt schön zusammen: Streicher, Klaviertöne und dazwischen immer wieder der wohlbekannte Jingle der Sparkasse. Dennoch soll die Warteschleife für die Anruferinnen und Anrufer im Kunden-Service Center (KSC) der Sparkasse Vest Recklinghausen eigentlich möglichst nicht zu hören sein. Die Abteilung des Finanzinstituts arbeitet nicht nur hart daran, sondern auch an kreativen Lösungen und bietet seit knapp einem Jahr etwa einen Rückrufservice für Kunden, die länger als 90 Sekunden warten. Das Ziel des Kunden-Service Centers: "Am Telefon das Gleiche anzubieten, was auch stationär möglich ist", sagt Gabriele Birkendahl, Leiterin des KSC. Überweisungen, den Kontostand prüfen, die Karte neu beantragen oder einen Termin vereinbaren: Über die Telefonnummer des Service Centers lässt sich alles regeln, wozu keine Unterschrift nötig ist, sagt Gabriele Birkendahl. Der kleine Unterschied zur Geschäftsstelle: Das KSC ist von montags bis freitags durchgängig von acht Uhr morgens bis sieben Uhr abends erreichbar. Wem in der Mittagspause oder nach Feierabend die eilige Überweisung einfällt, wählt die Nummer des Service Centers und spricht mit einer der knapp 40 Voll- und Teilzeitkräfte im KSC.

"Gestartet sind wir um den Jahreswechsel 2017/2018 mit weit unter 30 Personen", sagt Mischa Harder, Gruppenleiter für eingehende Anrufe im KSC. "Die Anrufzahlen sind seitdem konstant nach oben gegangen", ergänzt Gabriele Birkendahl. Und es sind weitere Kommunikationswege hinzugekommen: Die Abteilung ist per Whatsapp, über den Business

Mit einem Team aus Finanzfachleuten betreut das Kunden-Service Center (KSC) der Sparkasse Vest Recklinghausen von Castrop-Rauxel aus fast alle Kundinnen und Kunden. Im Bild die KSC-Leiterin Gabriele Birkendahl mit KSC-Gruppenleiter Mischa Harder.

Chat von Apple, E-Mail, Homepage-Chat und das altbekannte Fax erreichbar. Wem wohler dabei ist, hat die Möglichkeit, die eigenen Bankgeschäfte weiterhin ganz analog im Gespräch mit einer oder einem Mitarbeitenden der Sparkasse Vest zu erledigen.

#### Geld geliefert

Die Sparkasse Vest hat auch an die Versorgung mit Bargeld gedacht: Ebenfalls über das KSC lassen sich bis zu 500 Euro nach Hause bestellen. Für mobilitätseingeschränkte Kundinnen und Kunden ist der Bargeldlieferservice der Sparkasse vorübergehend sogar

Eine weitere Möglichkeit: Beim Einkaufen etwas Bargeld mitnehmen. Das ist bei über 150 Einzelhändlerinnen und -händlern im Vest möglich - und gefragt: "Das wird gut angenommen" sagt Suat Acar. Marktleiter bei Edeka Köhne im Marler Stern.

"Von uns ist das als Zusatzservice gedacht, damit der Kunde

erledigen kann", sagt Robert Dickhöver, Marktleiter bei Rewe Kramer in Recklinghausen. "Für den Kunden ist das eine komfortable Serviceleistung, das Angebot gibt es bei uns schon seit einigen Jahren."

Bis zu 200 Euro lassen sich abheben. "die Aufteilung der Scheine richtet sich hier nach dem Kunden", sagt Christin Profus. Kassenaufsicht bei Rewe Kramer. Das Angebot nutzten dort überwiegend Menschen mittleren Alters. Das Geld lässt sich – je nach teilnehmendem Geschäft – bei einem niedrigen Mindestumsatz von teils einem gekauften Artikel bis zu zehn Euro vom Konto abheben, mögliche Karten sind etwa Debit- oder Kredit karten von Mastercard – ein weiteres Instrument, um Bankgeschäfte ohne den Gang in die Geschäftsstelle zu erledigen. Jonas Alder

Sparkasse







-otos: EGLV/Ute Jäger, EGLV/Jörg Saborowski

**TO** Idyllisch windet sich die Emscher durch Dortmund-Deusen. Auf einer Länge von zwei Kilometern fließt der bereits renaturierte Gewässerabschnitt durch die Landschaft. Im Sommer blühen am Ufer Spitzwegerich und Fingerkraut. Schmetterlinge und Prachtlibellen schwirren vorbei und auch Kiebitze und Uferschwalben wurden schon gesichtet. Im Wasser blüht es auch: Aber das ist kein gutes Zeichen. Es deutet auf zu viele Nährstoffe im Wasser hin. Die Algen zehren zu viel Sauerstoff. Das raubt anderen Pflanzen und Fischen die Luft zum Atmen. Und was man nicht sieht: Im Wasser schweben auch Spurenelemente wie Pestizide oder Rückstände von Geschirrspülmitteln, Schmerzmitteln und Anti-Baby-Pille.

#### Kläranlage als "Quelle"

Die Emscher entspringt in Holzwickede. Aber bei der Emschergenossenschaft sagt man scherzhaft, dass die Kläranlage in Dortmund-Deusen die eigentliche Quelle ist. Zuvor ist die Emscher mehr Bach als Fluss. In Trockenzeiten stammen bis zu 90 Prozent der Gesamtwassermenge aus der Kläranlage in Deusen. Was an der Kläranlage

ankommt, muss möglichst rückstandslos gereinigt wieder ins Gewässer eingeleitet werden. Doch selbst moderne
Großkläranlagen können Mikroschadstoffe nicht komplett aus dem Abwasser entfernen. Alle Spurenstoffe, die
dort nicht eliminiert werden, gelangen
in den Fluss und führen zu unerwünschten Nebenwirkungen bei allen
Wasserbewohnern: So werden z.B.
Fische durch Antidepressiva träge und
die Pille verringert die Fischpopulation.

#### 4. Reinigung mit Aktivkohle

Damit die Gewässerqualität in der Emscher weiter steigt, fördert das NRW-Umweltministerium die Nachrüstung der Kläranlage Dortmund-Deusen mit 31,4 Millionen Euro. Die Anlage wird ab 2023 energieeffizienter arbeiten und dank einer 4. Reinigungsstufe das Abwasser noch besser von Spurenstoffen befreien. Es wird eine "Pulveraktivekohlefiltration mit nachgeschaltetem Tuchfilter und Belüftung" eingebaut. Dadurch können Stoffe, die sich hartnäckig im Abwasser halten – wie z.B. der Wirkstoff Diclofenac (Schmerzmittel) – herausgefiltert werden.

#### Vermeiden wäre besser

Eines muss man wissen: Die 4. Reinigungsstufe (nach Rechenklärung, Vorklärung und biologischer Reinigung) ist keine bestimmte Klärtechnik, sondern bezeichnet eine ganze Reihe verschiedener Optionen wie Ozonierung, Membranfiltration oder Aktivkohlefiltration. Es werden nicht alle Kläranlagen in der Region nachgerüstet nur dort, wo die Gewässerqualität es erfordert. Je nach Standort wird eine geeignete Klärtechnik ergänzt. Am besten wäre es natürlich, wenn erst gar keine Medikamente, Röntgenkontrastmittel, Pestizide oder andere Stoffe ins Abwasser gelangen würden. Das würde viel Geld sparen und auch Energie. Aber weil sich die Spurenstoffe im Abwasser nicht ganz vermeiden lassen, rüstet die Emschergenossenschaft nun in Dortmund-Deusen technisch nach.

Claudia Schneider

www.eglv.de



Die Emscher-Großkläranlage in Dortmund-Deusen wird ab diesem Jahr von der Emschergenossenschaft weiter modernisiert.

# Geflüchtete kommen zurzeit auch ins Vest. Die Diakonie ist darauf vorbereitet und setzt unter anderem auf das Ehrenamt und ihre Einrichtungen in den Quartieren.



Die Netzwerkarbeit soll das bestmögliche für die Menschen erreichen, sagt Jens Flachmeier, Synodalbeauftragter für Flüchtlingsfragen und tätig für die Integrationsagentur NRW in Marl, die die Diakonie seit 2007 betreibt.

Patenschaftsprogramme erarbeiten, Schulungen zum Asylrecht für Ehrenamtliche koordinieren oder netzwerken mit städtischen und anderen Stellen – und manchmal auch einfach selbst mit anpacken: Die Aufgaben für Jens Flachmeier und Pfarrer Christian Hüging sind vielfältig. Beide managen die Flüchtlingsarbeit des Diakonischen Werks im Kirchenkreis Recklinghausen und der evangelischen Kirche im Kreis für eine Reihe von Städten, ihr offizieller Titel ist "Synodalbeauftragte für Flüchtlingsfragen".

#### Was ist in der aktuellen Situation wichtig?

Jens Flachmeier (JF): Es geht darum, dass die Menschen ankommen können. Sicherheit und Ruhe sind wichtig und kein Behördenkram – was wir dazu beitragen können, das tun wir gerne.

#### Was steht in der nächsten Zeit an?

**JF**: Wir richten uns darauf ein, dass vermehrt unbegleitete minderjährige Flüchtlinge Hilfe benötigen. Die Diakonie richtet sich darauf ein, dass auch im Kontext ihrer stationären Jugendhilfeangebote, etwa EJR stationär und im Betreuten Wohnen, wieder geflüchtete Kinder und Jugendliche Aufnahme finden können. Ein weiteres Thema: Es sind vielfach Familienverbände, etwa die Oma, Mutter und Kinder, die hier ankommen. Da sind wir gerne behilflich, dass die Menschen in eine Wohnung kommen.

Pfarrer Christian Hüging (CH): Das ist

Foto: André Chrost

nicht immer ganz einfach. Die Geflüchteten von 2016 sind untergebracht und einige Gemeinden haben daraufhin Überkapazitäten abgebaut. Die Unterbringung muss jetzt gemeinsam mit Privatleuten erfolgen.

#### Inwieweit können hier Wohlfahrtsverbände wie die Diakonie helfen?

JF: Die Präsenz des Wohlfahrtsunternehmens in den Quartieren der Städte ist ein großer Vorteil: Die Stadtteilbüros sind gut vernetzt, da lässt sich leicht vor Ort im Gespräch erfahren, ob Nachbarn von Wohnraum wissen oder inwieweit Vermieter unterstützen können. Die Sozialraumbüros sind ein echtes Pfund. In Marl ist die Diakonie Trägerin für eine Beratungsstelle der Integrationsagentur NRW, für die ich tätig bin. Auch die ist in den Sozialraum eingebunden. Über solche Einrichtungen lässt sich einiges auf den Weg bringen, weil es immer jemanden gibt, der weiterhelfen kann. So entstehen kleine Netzwerke.

**CH:** Diese Dinge passieren vor Ort in den Gemeinden und Kirchengemeinden. Die eine passende Lösung für alle Städte im Vest gibt es nicht: Die Lösungen sind in den Städten unterschiedlich gewachsen, weil auch die jeweiligen Strukturen anders sind. Da ist jede Gemeinde einen etwas eigenen Weg gegangen.

#### Gibt es Unterschiede zur Situation 2015?

**CH:** Da waren alle unerfahren. Es gab viel Austausch untereinander, nach dem Motto ,Was macht ihr? Wie macht ihr das?' etc., den es heute nicht mehr gibt. Da sind die Gemeinden mehr vor Ort aktiv.

JF: 2015 war keiner darauf eingestellt. Das ist heute viel besser. Gleichzeitig verändern sich durch die vereinfachten Bleiberechtsbedingungen für geflüchtete Ukrainer auch die Aufgabenbereiche für Ehrenamtliche. Die Begleitung im Asylverfahren ist weggefallen. Den Geflüchteten stehen finanzielle Unterstützung und eine Wohnungszuweisung zu. Das ist total gut und angemessen.

#### Welche Lehren aus der Situation 2015 helfen heute?

JF: Es gibt erfolgreiche Konzepte wie etwa Schulungen, um Paten auszubilden. Damit haben wir den Helfenden ein Handwerkszeug gegeben mit dem sie wissen, was ehrenamtlich möglich ist und was hauptamtliche Kräfte leisten müssen.



"Es geht darum, die Hilfsaktionen zu koordinieren."

Pfarrer Christian Hüging

Und auch einige Ehrenamtliche sind dabeigeblieben. Corona hat viel ausgebremst, dennoch konnten vielfach regelmäßige Treffen aufrechterhalten werden

#### Herr Flachmeier, Sie haben von 2016 bis 2018 für den evangelischen Kirchenkreis und das Projekt El-Netpuls in der Ehrenamtskoordination gearbeitet. Wie wichtig ist das Ehrenamt aktuell?

JF: Heute wie damals spielt das Ehrenamt eine große Rolle. Ich denke da zum Beispiel an Menschen wie eine ukrainisch-stämmige Marler Bürgerin, die in der Ankommenssitution der Vertriebenen vielfältige Unterstützung leistet. Die freiwilligen Helferinnen und Helfer sind – auch bei geändertem Aufgabenspektrum – unverzichtbar. Wer sich mit seinen Fähigkeiten einbringen will, für den finden wir etwas.

#### Wie müssten die nächsten Schritte aussehen?

**CF:** Vieles ist anfangs spontan passiert, wir sind auf Sicht gefahren. Jetzt geht es darum, dass Hilfsaktionen koordiniert laufen.

**JF:** Die Menschen sind da, die Kinder voraussichtlich bald in den Kindergärten und Schulen. Es muss – wie auch 2016 – Hand in Hand gearbeitet werden, auch trägerübergreifend. Wir halten die Räume bereit und gucken, was die Menschen brauchen.

Die Gespräche führte Jonas Alder

#### Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen

-INFO-

Ideen und Kontakte, um Geflüchtete aus der Ukraine zu unterstützen sind auch auf S. 10 zu finden.

www.diakonie-kreis-re.de

# Foto: André Chrost

## Zehn Tage Flucht



Die Hintergründe für das
Ankommen der ukrainischen
Familie Habib – ausgerechnet
in Recklinghausen liegen in einer
Freundschaft, die vor über 15 Jahren in
Kiew begann. Als Teenager gingen Alona Habib und ihre Freundin Kristina
Shatunin gemeinsam zur Berufsschule.
Auch nachdem Kristina vor 14 Jahren

nach Deutschland gezogen und hier ihren Mann David geheiratet hatte, blieben die beiden Frauen in Kontakt. Als die ersten Raketen in der Nacht vom 25. auf den 26. Februar in der Nähe von Kiew einschlugen und Schüsse zu hören waren, textete Alona ihrer alten Freundin sofort: "Können wir kommen?" Ihr Mann David Shantunin machte sich

in seinem VW Passat auf den Weg zur Grenze Österreichs. Bis dahin fuhren die Habibs acht Tage in einem Auto ihrer befreundeten Familie, mit der sie sich gemeinsam aus Kiew auf den Weg machten. Vier Erwachsene und vier Kinder hatten zum Glück Platz in dem großzügigen Chevrolet. Nach acht Tagen Fahrt trennten sich ihre Wege in

# Die Familie Habib hatte 30 Minuten, um ihre Wohnung in Kiew zu verlassen. Angekommen in Recklinghausen fühlen sie Erleichterung und Erschöpfung.



der Stadt Mukatschewe; ab dort fuhren die Habibs über Budapest und Warschau mit dem Zug weiter. Endstation München. Am 8. März betraten sie endlich deutschen Boden. Für Haroon, seine Frau Alona und ihre beiden Kids Azim und Samir ist das gerade einmal neun Quadratmeter große Zimmer in den Containern in der Nähe der Felder

auf der Josef-Wulff-Straße gewöhnungsbedürftig: Bisher wohnte die vierköpfige Familie in einer großzügigen Wohnung in einem Hochhaus, circa zehn Kilometer von Zentrum Kiews. Insbesondere bei dem jüngsten Mitglied der Familie Habib hat die Fahrt Spuren hinterlassen. Tagelang hat Samir gebrochen und nichts gegessen, berichtet Alona, die

mehrere Tage nach ihrer Ankunft mit ihrem Sohn in der Kinderklinik in Datteln verbrachte. "Kein Wunder, bei den Strapazen und der schlechten, unregelmäßigen Ernährung auf der Fahrt", sagt sie.

#### Es ging kaum vorwärts

"Die Straßen waren so überfüllt, und wir wurden am laufenden Band kontrolliert. Daher konnten wir an manchen Tagen gerade einmal zwischen 150 und 300 Kilometer zurücklegen", berichtet Haroon. Außerdem gab es Nachts Ausgangssperren aufgrund der Gefahr, da durften sie die Unterkunft in der jeweiligen Stadt nicht verlassen. Die Flucht sei aber die richtige Entscheidung gewesen: "Meine Mutter und Schwester haben nicht schnell reagieren können und kommen jetzt nicht mehr aus der Stadt", berichtet Alona, Der Vater und die Großmutter von Kristina seien in der gleichen Situation: "Sie kommen nicht mehr weg – zu gefährlich; überall ist russisches Militär und Jets sind über der Stadt", sagt sie. Dankbarkeit ist das Gefühl der Stunde. Haroon und Alona betonen, wie glücklich sie sich schätzen, außer Gefahr zu sein. Der 13 Jährige Azim ist per Tiktok und Instagram in Kontakt mit seinen ukrainischen Klassenkameraden, die gerade überall in Europa verteilt sind. Dass sie zu viert auf neun Quadratmetern schlafen, scheint den Jugendlichen nicht zu stören. "Es kommen immer mehr Familien aus der Ukraine an. Wir spielen tagsüber alle zusammen Fußball", sagt er zufrieden. Ohne Zweifel hat er etwas erlebt, das ihn jetzt schon viel reifer gemacht hat, als er in seinem Alter vielleicht sein sollte. Mine Öziri

# Jung & independent

Im Dachgeschoss sitzen seit Anfang 2020 die Prinz Studios – ein kreativer Hotspot für Newcomer, Produzenten & Co.



Rapper Johan Jimi Prinz und seine Crew machen ihr Ding: Seit der offiziellen Eröffnung im November 2021 unterstützen die Prinz Studios, Newcomer dabei, zu ihre Musikideen zu verwirklichen. Angefangen mit einem kleinen Team aus Hobby-Videografen und Produzenten, haben sie ihr Knowhow mittlerweile gebündelt. Heute gehen täglich mehrere Nachwuchskünstler in den Prinz Studios ein und aus: Denn fast 60 Musiker betreut das Kreativkollektiv aktuell – sei es mit Musikproduktionen, Songwriting-

Sessions oder hochwertigen Musikvideos: "Bis zu vier Sessions können gleichzeitig laufen, und man sitzt nicht mehr allein in seinem Kellerstudio, sondern kann sich austauschen. Jeder Artist geht auch am Ende mit einem fertigen Song raus", erklärt der 21-jährige Recklinghäuser. Mittlerweile gehören aber nicht mehr nur Musikprojekte für Nachwuchstalente zum Tagesgeschäft des Tonstudios, sondern auch größere Produk-

tionen für Unternehmen wie

Podcasts oder Sounddesigns werden von Produzent Valentin Stoye alias Tinobeats umgesetzt. Ein zweiter Standort in Frankfurt, ein eigener Musikverlag und viele neue Partner – die Prinz Studios haben große Visionen. Ihr größter aktueller Erfolg: Für das Album "Soko Disko" von Rapper Dardan gab es für die beiden als Producer und Manager die Goldene Schallplatte.

Nina Hahn

www.prinzstudios.de @prinzstudios · @jimijjonius

## 36 Jahre Improvisation

#### Die Jazzini bringt an zwei Donnerstagen im Monat Südstaatenflair mit Kultstatus in die Altstadtschmiede.

Wer donnerstagabends die Tür des urigen Thekenraums der Altstadtschmiede öffnet, tritt in die Welt der Recklinghäuser Jazzini ein. Blasinstrumente wie Saxofon und Klarinette abgerundet von Gitarre, Bass, Klavier und Trommeln katapultieren das Publikum direkt in die Südstaaten. Neben der Hausband bestehend aus Ingo Marmulla an der Gitarre, Stefan Werni am Bass und Bern Gremm am Schlagzeug stehen immer wieder auch bekannte Künstler auf der Bühne, wie Gerd Dudek, Klaus Osterloh, Gilda Razani, Thomas Alkier, Frank Wingold, Tyree Glenn, Michael Heupel, Heiner Wiberny, Hans Wanning, Stepan Mattner und Ack van Rooyen. Das Gründerteam der Jazzini, Werner Pesarra, Raimund Ekholt und Irmhild Knapp, sind alle noch in der Initiative tätig. Heute

sind es aber insbesondere Musiker, wie die an der Gestaltung des Donnerstages mitwirken und Ingo Marmulla, der die Openerbands organisiert. Das Konzept dahinter ist simpel: Es geht um ein spannendes Vorprogramm zu den eigentlichen Sessions, aber auch darum, dass die Vorband die improvisationswilligen Musiker im Anschluss begleitet und mit ihnen jammt. In den Genuss des Jazzini zu kommen, kostet nichts. Jeder kann durch eine kleine Spende zum Erhalt der Donnerstags-Session beitragen und das Qualitätsniveau sichern. Immerhin ist die Veranstaltung zur Anlaufstelle für Musikabsolventen der Hochschulen in Essen, Köln oder Osnabrück geworden – und das in unserer kleinen westfälischen Stadt.

Mine Öziri www.altstadtschmiede.de









Sänger Sven, Gitarrist Jan, Bassist Ede und Drummer Toli sind seit 2010 in dieser Konstellation zusammen. Sie haben sich gesucht und gefunden. "Wir sind wie eine musikverrückte Familie", sind sie sich einig.

#### Jeder Song ein neuer Style

Musikalisch seien sie schwer einzuordnen. Alle Bandmitglieder bringen unterschiedliche Einflüsse und Ideen ein, und so entsteht eine bunte musikalische Mischung: funky, teils progressiv und manchmal poppig. Es wird also nie langweilig. Auf dem neuen Album hat jeder Song seinen eigenen Style. "Wenn wir alle zusammen sind, entsteht die beste Energie, dann passiert da was", sagt Sven. Die Offenheit für Ideen und das gute Klima untereinander machen es der Band leicht, sich immer wieder neu auszuprobieren. Die Liebe zur Musik macht jeden Song zu einem Gemeinschaftsprojekt. Geprobt wird auf König-Ludwig. Die Band schätzt diese

Möglichkeit sehr. Den Leiter Erich Scharfenberg nennt Sven liebevoll den Herbergspapa. "Er unterstützt, wo er kann!" Das gute Miteinander und die technisch einwandfreien Räume bieten ideale Möglichkeiten fürs Kreativsein. Auch der Austausch mit anderen Musikerinnen

und Musikern vor Ort ist ideal.

#### Das zweite Album

Am neuen Album, das noch dieses Jahr entstehen soll, arbeiten sie dort gerade. Die Songs sind geschrieben, nun steht die Vorproduktion an, als nächster Schritt dann die Aufnahme. Einen genauen Termin gibt es noch nicht. M-Pulse geht jeden Schritt bis zum fertigen Album selbst. "Ein paar Knaller werden dabei sein!", versprechen sie und

fruen sich auch wieder beim Sparkassen-Clubtaum dabei zu sein.

**Anne-Marie Sanders** 

Insta: mpulseband Facebook: mPulseband www.m-pulseband.com



#### Rapper und Vocalist Alex, Keyboarder und Producer Robert und Drummer Chris - das sind Astrolaut.

Seit 2014 machen sie gemeinsam Musik. Ursprünglich kommen alle drei aus dem Rockbereich. "Entweder warst du Rapper oder Rocker", sagt Alex über seine Jugend. Heute ist das anders. Mit Vorbildern wie 21 Pilots oder Casper sind auch bei Astrolaut Rap und Rock verschmolzen.

Am 25. Februar ist ihr erstes Album "Maskerade" erschienen. "Das ist ein Meilenstein für uns!" Vier Singles kamen

> im Vorfeld des Albums bereits raus. Die letzte Single als Appetithappen aufs Album: "Leuchttürme" ist direkt mit

Video gedroppt. Es geht um Freundschaft, um Zusammenhalt, um Zuhause. "Leuchttürme ist für uns persönlich extrem wichtig. Wir drei haben immer zusammengehalten und unser Ding gemacht." Für den Dreh ist die Sparkassen-Clubraum-Band mit Videograf ans nördlichste Ende Hollands gefahren: Ab ins Auto, drei Stunden nach Texel, zehn Stunden drehen und zufrieden am gleichen Tag noch wieder zurück. Ihr neues Liveset bauen die Jungs gerade aus und integrieren die neuen Songs - alles im Proberaum auf König-Ludwig, wo sie einmal jährlich gemeinsam mit M-Pulse das Jahresabschlusskonzert organisieren. "Wir sind eine starke Liveband und wollen uns da auch wieder hinbewegen." Sie definieren sich nicht als Hip-Hop-Formation sondern als Band mit Drummer statt DJ. Für den Sommer sind die ersten Konzerte schon gebucht. Ihre Auftritte sehen sie von der ersten bis zur letzten Sekunde als Gesamtkunstwerk - inklusive komponierter Lichtshow. Derzeit sind sie auf der Suche nach einem neuen

Booker - falls jemand jemanden kennt ... **AM Sanders** 

www.astrolautmusik.de instagram: astrolautmusik facebook: astrolautmusik



# Birds On Planes im Anflug



Der Preis: ein eigenes Musikvideo. Dieses haben die Birds On Planes dann mit der Mumukuba Film UG produziert und auf Youtube veröffentlicht. Darüber hinaus schrieb die Band neue Songs und beschallte ordentlich den Recklinghäuser Proberaum, wenn es die Coronasituation zuließ.

#### Herausforderung Corona

Allerdings war die Auszeit wider Willen zunächst schon eine Herausforderung für die vier Jungs aus dem Ruhrpott. "Das Probenaus zu Beginn der Pandemie war für uns sehr belastend", erzählt Robert Elsbeck, der Bassist der Birds. Und sein Bandkollege Hauke Flor, der für Gitarre und Gesang zuständig ist, ergänzt: "Anfangs war das echt blöd, keine Auftritte und gemeinsames Proben, aber dann haben wir die Zeit genutzt und total viele neue Songs geschrieben."

Die vier Musiker sind ein eingeschweißtes Team. Dazu Robert Elsbeck: "Die Chemie zwischen uns stimmt einfach, weil wir in erster Linie Freunde sind." Und Gitarrist Christopher Wilke ergänzt: "Bei unseren Auftritten bekommt das auch unser Publikum mit." Der schräge Name der Band "Birds On Planes" entstand übrigens aus einer Blödelei beim gemeinsamen Aufräumen des Proberaums.

Jetzt blicken die vier Freunde erstmal sehr zuversichtlich in die Zukunft und freuen sich auf Auftritte vor Publikum im April und Mai, unter anderem auf RockPop, einem Konzert der Musikschule Marl.

Christine Alder

INFO-

Facebook: Birds On Planes Instagram: birdsonplanes youtube.com/watch?v=XPLdQLEXEVM



# JEDER GENIEßT ANDERS, ABER ALLE IM COPA!

Taucht ein in unsere Wasserwelt und entdeckt das neue Spaßbad mit vielen Attraktionen und Highlights für die ganze Familie.

Alle Infos unter: www.copacabackum.de







### Das muss RECKLINGHAUSEN ERLEBEN

#### DONNERSTAG | 21.04.

19:00
Lesung: "Und jedes wilden Geiers
Schrei in mir die wilde Muse weckt"
Stadtbibliothek Augustinessenstr. 3

#### **SAMSTAG | 07.05.**

16:00 Familienkonzert: WIE KLINGT KREIDE?
Bürgerhaus Süd

#### FREITAG | 27.05.

11:00
Marktplatzspringen
Altstadtmarkt Recklinghausen

Alle Veranstaltungsankündigungen Corona-bedingt unter Vorbehalt!

#### Schulband ist nicht gleich Schulband

Die meisten Kinder hetzen nach Schulschluss zum Bahnhof, steigen in den nächsten Bus und fahren nach Hause, um ihr schulfreies Wochenende zu genießen – nicht die Mitglieder der Band-AG der Käthe-Kollwitz-Schule. Leona als Sängerin, Ayush an den Drums, Theba am Bass, Philip an der Gitarre und Tuana und Melissa an den Keys proben jeden Freitag, in der 8. und 9. Stunde konzentriert in der Aula. In klassischer Besetzung für eine Pop-/Rockband studieren sie beliebte Songs von Ed Sheeran & Co. aus den Charts ein. Gelegenheit, das dann mal vor Publikum vorzuführen, hat das Ensemble bei Sommerkonzerten der Schule, Abschlussfeiern des 10. Jahrgangs, Abifeiern oder am Tag der offenen Tür. Zuletzt konnten sie sich auf öffentlichen Auftritten beim Hellbachfest oder beim "Tag des Sports" auf dem Marktplatz präsentieren. Das Projekt Band-AG der Käthe-Kollwitz-Gesamtschule hat Lehrer Franz Bentfeld bereits vor 28 Jahren ins Leben gerufen. Das Ensemble empfange alle Schülerinnen und Schüler mit offenen Armen. Ob sie Noten lesen können oder schonmal ein Instrument in der Hand gehalten haben, spiele keine Rolle.

n www.kks-re.de



#### Prüfen Sie kostenlos, was Ihre Immobilie wert ist.

Sie wollen Ihre Immobilie verkaufen, wissen aber nicht, was sie wert ist? Machen Sie den Test. Innerhalb weniger Minuten erhalten Sie das Ergebnis der Analyse per E-Mail. Kostenlos und unverbindlich.

www.sparkasse-re.de/preisfinder

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Vest Recklinghausen



# PURCENUTLICH EINKAUFEN IN PECKLINGHAUSEN WWW.ALTSTADT.RE

\*gebührenfreies Parken auf 1.000 Parkplätzen ab 16 Uhr. Von Montag - Samstag auf den Parplätzen P10: Saalbau/Dorstener Straße, P11: Konrad-Adenauer-Platz, P12: Kemnastraße/Hertener Straße