

DORSTEN ERLEBEN

Über 300
Termine!
Veranstaltungs-
kalender
fürs Vest

Live!

Sarah Sparklz Welt reicht von Neonlicht bis Sozialarbeit,
doch im Mittelpunkt steht immer das Live-Erlebnis.



Sparkasse
Vest Recklinghausen

Hertener
Stadtwerte



Diakonie
im Kirchenkreis
Recklinghausen



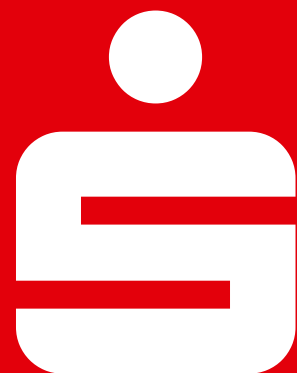
„Haus mit Garten.“

Ihr Wohn(t)raum

„Ein Haus im Grünen, viel Platz für die Familie und den Hund – die Sparkasse Vest Recklinghausen macht unseren Traum vom Eigenheim möglich.“

[www.sparkasse-re.de/
wohntraum-verwirklichen](http://www.sparkasse-re.de/wohntraum-verwirklichen)

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vest Recklinghausen



LIEBE LESERINNEN UND LESER

LIVE! Das ist ein Versprechen, in dem so viel steckt: Adrenalin, Spannung und spontane Glücksmomente, große Gefühle, kollektive Euphorie, das Gefühl von Gemeinschaft und Nähe mit anderen, die uns das Leben intensiv spüren lassen. Was gibt's Schöneres?

Wo erleben wir Live-Momente? Konzerte und Bundesliga-Spiele gehören seit Jahren zu den begehrtesten Ereignissen, für die Fans weite Reisen und (teilweise absurd) hohe Eintrittspreise in Kauf nehmen. Aber Mega-Events wie „Swiftkirchen“ oder ein Grönemeyer-Heimspiel in Bochum sollten nicht davon ablenken, wie viel sonst live zu erleben ist: Clubkonzerte, Theater, Kleinkunst, Lokalsport, liebevoll arrangierte Lesungen oder Vernissagen und vor allem: Feste, bei denen sich Menschen begegnen – das hat oft mehr Charme als das perfekt inszenierte Spektakel. Die Veranstalter verdienen höchsten Respekt, weil sie meist mit großem persönlichen Einsatz und hohem Risiko ihr Ding durchziehen (s. Seite 16).

Unser Schwerpunkt sind Live-Erlebnisse und Begegnungen

„In real life“ – ganz bewusst als Gegenpol zur Flut der digitalen Signale, die auf uns einströmen und uns manchmal mehr in den Bann nehmen, als gut für uns ist. Ob Binge-Watching, der endlose Feed in Social Media oder ausuferndes Zocken: Kritische Mediennutzung (s. Seite 40) wird immer häufiger zum Problem, wenn sie uns davon abhält, live etwas zu erleben, oder gar zu Sucht und Einsamkeit führt. Zum Glück gibt es Orte der Begegnung sowie Rat und Hilfe von Mensch zu Mensch, die der Vereinzelung entgegenwirken (s. Seiten 20 – 25).

Live erleben wir andere Menschen nicht nur bei Events oder wenn wir im Alltag ein Anliegen haben. Die persönliche Begegnung im echten Leben kann uns auch über Freundeskreis und Familie hinaus viel geben: Wenn wir bereit sind, höflich, freundlich, offen aufeinander zuzugehen, entstehen aus zufälligen Situationen oft kleine Glücksmomente. Denn dahinter steht ein zutiefst menschliches Bedürfnis: als Mensch gesehen und wertgeschätzt zu werden.



Die persönliche Begegnung kann uns viel geben – denn dahinter steckt ein zutiefst menschliches Bedürfnis: als Mensch gesehen und wertgeschätzt zu werden.

Christa Stüve
Geschäftsführerin Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen

Dr. Michael Schulte
Vorstandsvorsitzender Sparkasse Vest Recklinghausen

Thorsten Rattmann
Geschäftsführer Hertener Stadtwerke GmbH

Stefan Prott
Verleger DORSTEN ERLEBEN

INHALT

Herbst 2025

News06

DAS THEMA: LIVE

Feste in der Stadt: Bürgerpark als Festwiese ..10

Feste im Vest: Acht Menschen, acht Events..16

Fest im Leben: Begegnung statt Einsamkeit..20

Live on Air: Was Echtzeit-Radio ausmacht 22

Face to Face: Mehr als nur Beratung 24

VEST ERLEBEN

Arie oder Abriss: Neue Clubraum-Runde.....30

Auszeit im Alltag: Wellness-Oase im Copa ... 32

Highlights: Unser Terminkalender 34

BESSER LEBEN

Besondere Beratung: B-Fair..... 44

Wohlige Wärme: Lösungen nach Maß 46

Wahrer Traum: Einfach zum Eigenheim 48

Kostbare Kröten: Umzug von AGR-Fläche.....52

MENSCHEN

Viele Welten: Bühne, Job, Realität 54

Tod erleben: Ästhetik und Wissenschaft..... 58



Live!

Wo es was zu erleben gibt und was den Reiz des Dabeiseins ausmacht – unser Schwerpunkt.

10



26

Kirmes & Karussell

Wie Mitarbeiter der Diakonie Menschen mit Behinderung Teilhabe ermöglichen.

IMPRESSUM

DORSTEN ERLEBEN • Ausgabe 3-2025 | Verlag: RDN Verlags GmbH • Anton-Bauer-Weg 6 • 45657 Recklinghausen • 02361 490491-10 • www.rdn-online.de • redaktion@rdn-online.de | **Chefredaktion:** Stefan Prott (V.i.S.d.P.), s.prott@rdn-online.de | **Redaktion:** Jennifer von Glahn, Karoline Jankowski, Jörn-Jakob Surkemper
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieser Ausgabe: Vivien Baxmann, Daniel Boss, Angelika Herstell, Hannah Knappe, Karlheinz Stannies, Sabine Raupach-Strohmman, Laura Tirier-Hontoy, Dr. Ramona Vauseweh, Antonia Weiß, Claudia Schneider | **Fotos:** Volker Beushausen, André Chrost, Felix Kleymann, Sebastian Sebel Niehoff, Arne Pöhnert, Marco Stepniak | **Titelfoto:** Sebastian Sebel Niehoff | **Layout:** Karl-Hermann Hildebrandt, Lars Morawe, Jens Valtwies | **Satz + Litho:** RDN Verlags GmbH, Typoliner Media GmbH, Recklinghausen | **Termine:** Hannah Knappe, Vivien Baxmann • **Redaktionsassistent:** RDN Verlags GmbH • Birgit Ridderskamp • 02361 490491-15 • b.ridderskamp@rdn-online.de | **Druck:** newsmedia, 45768 Marl | **Ihre Herausgeber:** Sparkasse Vest Recklinghausen, www.sparkasse-re.de • Hertener Stadtwerke GmbH, www.hertener-stadtwerke.de • Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen, www.diakonie-kreis-re.de | **Kooperationspartner:** AGR mbH • Emschergerossenschaft und Lippeverband

 **Sparkasse
Vest Recklinghausen**

**Hertener
Stadtwerke** 

Diakonie 
im Kirchenkreis
Recklinghauser



40

Nur am Zocken

Wie viel Gaming & Social Media sind okay, wie viel zu viel?
GAMESHIFT NRW gibt Rat und Hilfe.



Schwarzes Gold

Kisten voller Platten,
Bühne für Bands und
Bier im Backsteinflair.

56

Kunst & Grün

Ausflug ins Grüne oder Museumsbesuch? Auf dem
Emscherkunstweg gibt es beides: Kunst und Natur!



28



60

Fusion Metal

Bunt, melodisch und voller Energie – Demon Drowner
zeigen live, wie vielfältig Metal sein kann.



Glühwein, Ruhm und Rekorde

Wenn in Dorsten der Winter anrollt, klackt es auf dem Marktplatz wie sonst nur in bayerischen Bierzelten: Ab dem 6. November verwandelt sich die Altstadt in die größte Spielfläche Europas. Der Mann hinter Nightaffairs und den Eisstockmasters sagt es frei heraus: „So ein gewaltiges Interesse habe ich noch nie erlebt.“ Schon im Frühjahr war die Anmeldeliste voll. 500 wollten, 304 dürfen: 240 im Hauptfeld, 64 in der Quali. Mehr als 700 Spiele stehen an, viele davon von Schuster selbst kommentiert, flankiert von Co-Stimme Florian Klomfaß. Dass weitere Partynächte mit Stargästen warten, verrät er nur im Andeuten. Einziger Wermutstropfen: Das Lichterfest muss weichen. Am 9. November erstrahlt es nicht auf dem Marktplatz, sondern erstmals am Platz der Deutschen Einheit, sonst hätte der straffe Spielplan nicht funktioniert.

Eisstockmasters.com

Neue Saison, neue Sounds

Das Finale im Sommer liegt hinter uns, die Bühnen sind abgebaut, die Sonne längst verschwunden. Zeit also, in die Clubs zurückzukehren: Am 7. November startet der Sparkassen-Clubraum im JZ Herten Nord in seine neue Saison. Von dort pilgert der Contest durch das ganze Vest und macht am 30. Januar Station im Treffpunkt Altstadt Dorsten. Drei Bands, drei Welten

- **Dead May:** Im Vorjahr noch als Ramesdy dabei, haben sie nicht nur ihren Namen, sondern auch ihre Energie geschärft. Rock, Metal, Pop und Funk verbinden sich zu einer kraftvollen Melange – entstanden aus einer Bandgeschichte, die ihre Wurzeln in der Ukraine hat.
- **Pandora & Tabitha:** Zwei Sparkassen-Clubraum-Stimmen, die sich gefunden haben und jetzt Pop und EDM mit Opern- und Musical-Elementen verschmelzen lassen. Ein Spagat zwischen Beats und Arien, der live seine volle Wirkung entfalten soll.
- **Dead in Paradise:** Metalcore aus Castrop-Rauxel, roh und direkt. Hier werden Depression, Zorn und Selbsthass nicht verschwiegen, sondern vertont – Songs wie Abgründe, die zugleich kathartisch und mitreißend sind.

sparkasse-clubraum.de

 **Clubraum**
www.sparkasse-clubraum.de





Abenteuer vor der Haustür

Der Erlebnisführer des Kreises Recklinghausen lädt dazu ein, die Region mit allen Sinnen zu entdecken. Zwischen grünen Wäldern, idyllischen Uferlandschaften und beeindruckenden Halden warten spannende Rad- und Wanderrouen, faszinierende Industriekultur und versteckte Orte voller Geschichte darauf, erkundet zu werden. Ob für Tagesausflüge, mehrtägige Abenteuer oder thematische Entdeckungsreisen – der kostenlose Führer zeigt die schönsten Seiten von Castrop-Rauxel, Datteln, Dorsten, Herten, Marl, Oer-Erkenschwick, Recklinghausen und Waltrop. Er ist im Kreishaus, in allen Tourist-Infos und Rathäusern der Städte erhältlich oder kann per E-Mail an touristik@kreis-re.de bestellt werden.

regiofreizeit.de

Dorsten strickt im Dunkeln

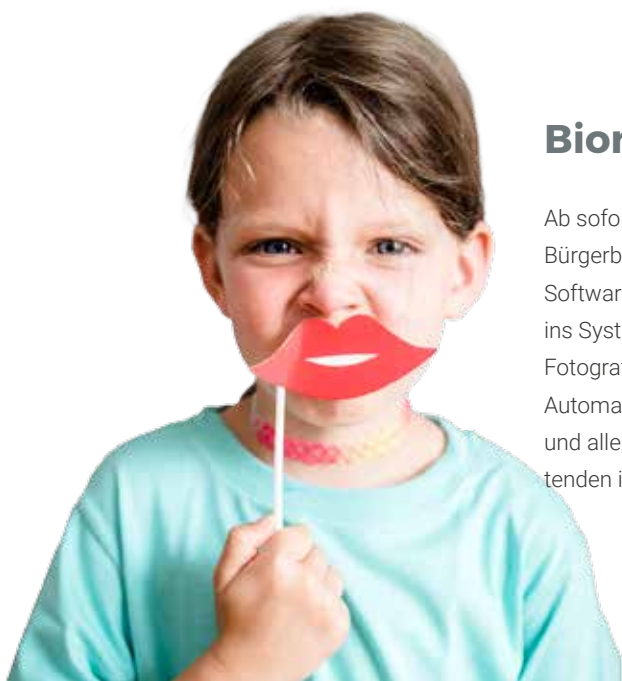
Die Lippestadt hat einen neuen Trend für sich entdeckt: Strick-Kino. Und die Premiere im Central-Kino war genau das, was man sich darunter vorstellt – gemütlich, urig, mit klappernden Nadeln und einem Hauch Nostalgie. Während auf der Leinwand Dirty Dancing flimmerte, klickten im Saal die Nadeln. Die Idee stammt ursprünglich aus Norwegen und schwappte über Hamburg, Berlin und München nun auch an die Borkener Straße. Und das Experiment ist geglückt: Kaffee, Gebäck, ein Saal mit gedimmtem Licht und ein Klassiker, der garantiert niemanden so fesselt, dass die Nadeln ruhen müssten. Ein Termin fürs nächste Strick-Kino steht noch nicht, doch im Central-Kino will man die Reihe in der heimeligen Herbst- und Vorweihnachtszeit sicher noch ein- oder zweimal aufleben lassen. Partner bleibt das Fachgeschäft Wollhaus, das bereits bei der Premiere mit einer Verlosung für gute Laune sorgte.

central-dorsten.de



Biometrisch ab Babyalter

Ab sofort können in Dorsten auch Säuglinge und Kleinkinder direkt im Bürgerbüro biometrisch fotografiert werden. Möglich macht das die Software „Biometric go“, die auf mobilen Geräten läuft und Bilder sofort ins System überträgt. Damit entfällt für viele Familien der Umweg zum Fotografen. Die Kosten entsprechen mit 7 Euro denen der SpeedCapture-Automaten. Grundsätzlich sollen diese weiter genutzt werden – für Kinder und alle, bei denen die Kabine nicht geeignet ist, übernehmen die Mitarbeitenden im Bürgerbüro die Aufnahme. Sogar eine Wickelaufgabe steht bereit.





Mehr Schutz vor Fehlern und Fakeshops

Ein Tippfehler im Namen oder eine falsche IBAN – bisher konnten kleine Fehler dazu führen, dass Geld den falschen Weg nahm. Künftig verpflichtet eine regulatorische Vorgabe der EU alle Banken und Sparkassen im SEPA-Raum dazu, bei Überweisungen die Übereinstimmung von Name und IBAN zu prüfen. Innerhalb weniger Sekunden erhält der Kunde dann eine Rückmeldung, ob beides zusammenpasst. Damit sinkt das Risiko von Fehlbuchungen erheblich. Die Neuerung schützt gegen Betrug und fehlerhafte Zahlungen. Bei Einzelüberweisungen ist die Empfängerüberprüfung für alle verpflichtend, für Privatkunden auch bei Sammelüberweisungen. Nur Firmenkunden können bei letzteren entscheiden, ob sie die Prüfung nutzen möchten. Besonders wichtig wird dabei die korrekte Schreibweise des Empfängernamens. Abweichungen können Zahlungen verzögern oder sogar verhindern. Deswegen sollten Firmen ihre Kunden im Zweifel auf den richtigen Kontoinhaber bzw. Zahlungsempfänger hinweisen. So profitieren alle von einem zusätzlichen Schutzschild gegen falsche

Rechnungen, Fakeshops, Tippfehler und Fehlbuchungen. Und noch etwas ändert sich ab Oktober. Eine fällige Rechnung kurz vor Mitternacht oder ein spontanes Geschenk am Feiertag? Echtzeitüberweisen machen dies schon seit einiger Zeit möglich. Ab Oktober können sie nicht mehr nur im Online-Banking und in der App vorgenommen werden, sondern auch am Selbstbedienungsterminal. Zudem lassen sich Echtzeitüberweisungen erstmals auch als Terminüberweisung oder minuten-genauer Dauerauftrag einrichten – rund um die Uhr, ohne Betragsgrenze und ohne Mehrkosten. Kurz gesagt: Ab Oktober 2025 beginnt ein neues Kapitel im bargeldlosen Bezahlen – geprägt von noch mehr Sicherheit und deutlich mehr Komfort.



— INFO —

Für Privatkunden:
www.sparkasse-re.de/regip-pk
Für Firmenkunden:
www.sparkasse-re.de/regip-fk



Unbekanntes Unbehagen im neuen Escape-Room

Diakonie 
 Im Kirchenkreis
 Recklinghausen

— INFO —

VHS die insel
 Wiesenstr. 22, 45770 Marl



Escape-Rooms leben vom Nervenkitzel, von Rätseln und dem Druck, sich zu befreien. Für Geflüchtete ist genau das kein Spiel, sondern tägliche Realität. Ende Oktober hält das Projekt „Unbekanntes Unbehagen“ Einzug in die VHS Marl: ein wandernder Escape-Room, entwickelt von der Flüchtlingshilfe Bonn gemeinsam mit jungen Geflüchteten. Wer hier eintritt, landet in der fiktiven Republik Fremdistan – einem Land ohne verständliche Sprache, ohne vertraute Zeichen, ohne klare Regeln. Ein Gefühl von Fremdheit, das spürbar macht, was Ankommen wirklich heißt. Begleitet wird das Experiment von Ehrenamtlichen, Integrationslotsen und Geflüchteten selbst. Zunächst erleben Gruppen der Diakonie und der Stadtverwaltung die Reise nach Fremdistan, ab Montag, 3. November, steht der Escape-Room dann allen Marlerinnen und Marlern offen. In kleinen Gruppen, ab 16 Jahren, lässt sich erfahren, wie eng doch Spiel und Wirklichkeit manchmal beieinanderliegen.

Fotos: André Chrost, leonardo.ai/3. Valtwies, Diakonie im Kirchenkreis RE



Saunavergnügen für die ganze Familie

Sauna ist nur etwas für Erwachsene? Von wegen! In der Copa Oase heißt es jeden zweiten Samstag im Monat: Willkommen zur Familiensauna. Kinder ab drei Jahren können gemeinsam mit ihren Eltern in die entspannende Welt des Saunierens eintauchen – ganz ohne Stress, dafür mit jeder Menge Spaß. Zwischen 10 und 15 Uhr wartet ein buntes Programm: kindgerechte Aufgüsse, spielerische Erklärungen und kleine Überraschungen, die Kids behutsam an das wohltuende Schwitzen heranführen. Das geschulte Saunapersonal hat immer wieder neue Ideen, um kleine Saunagäste neugierig zu machen und große Fragen rund ums „heiße Abenteuer“ zu beantworten. Und weil Wellness auch hungrig macht, gibt's obendrauf noch ein Gratis-Kidsmenü im Sauna-Restaurant. So können die kleinen Wellness-Profis nach dem Saunagang neue Energie tanken, während die Eltern ganz entspannt den Tag genießen. Die nächste Gelegenheit? Samstag, 11. Oktober., Samstag, 8. November und Samstag, 13. Dezember. Also: Saunasachen packen, Kids einladen und gemeinsam einen ganz besonderen Familientag erleben!



Hertener
Stadtwerke

INFO —

copacabackum.de



Life is live

Leben ist live, und live ist Leben – nach der Corona-Zwangspause ist die Eventlandschaft bei uns umso prächtiger aufgeblüht. Wir stellen Orte des Erlebens und der Begegnung vor und gehen dem Reiz des Live-Events auf den Grund.



Foto: Sebe

Foto: Arne Pöhnert



Der Puls der Stadt

Ein Park kann schlafen. Jahrelang tat das der Bürgerpark Maria Lindenhof – bis Ehrenamtliche ihn wachgeküsst haben. Heute ist er Herzstück der Stadt und Bühne für das, was Dorsten kann: Menschen zusammenbringen. Manchmal reicht ein Sommertag, um zu zeigen, wofür eine Stadt steht. Und einmal im Jahr zeigt sich das besonders: beim Sparkassen-Familientag, veranstaltet von der Sparkasse Vest. Kein loses Happening, sondern ein Fixpunkt im Kalender. Hüpfburgen und Basteltische, Streetfood und Basketballkorb – Kinder im Überschlag, Eltern im Plausch, und dazwischen Vereine, die mit so viel Herzblut auftreten, als hinge das Stadtklima davon ab. Das tut es zwar nicht, aber es prägt. Wer den Park an diesem Tag erlebt, sieht eine Stadt, die sich nicht inszenieren muss, um zu wirken. Es sind die Ehrenamtlichen, die den Takt vorgeben. Ohne sie gäbe es weder all die vielen Feste, noch den Park in seiner

heutigen Form. Wer Hans Kratz, den „Parkbürgermeister“, erlebt, versteht, dass hier mehr passiert als Organisation: Es ist eine Haltung. Feste sind nicht bloß Programm, sie sind Ausdruck davon, wie Dorsten lebt.

Manchmal fällt so ein Tag mit biografischen Kapiteln zusammen: Für Oliver Göttlich, noch Marktbereichsleiter der Sparkasse Vest, war es kein offizieller Abschied – aber wohl der größte sommerliche Paukenschlag seiner Amtszeit unter freiem Himmel. Zum Ende des Jahres wird er zur Wirtschaftsförderung WINDOR wechselt. Sein Auftritt im Bürgerpark war damit doppelt stimmig: als starkes Signal für Dorstens Live-Kultur und als Moment, den er in seiner Rolle noch mitnehmen konnte. Künftig übernimmt Uwe Schniederjan, bislang Firmenkundendirektor in Dorsten, die Leitung des Marktbereichs – und damit auch die Rolle, bei solchen Anlässen präsent zu sein.

Karoline Jankowski



Mit Herzblut dabei:
Vereine und Ehrenamtliche machen das Fest zu mehr als nur Programm – sie zeigen, wie Dorsten lebt.



Spiel, Spaß, Sommerluft: Beim Sparkassen-Familientag gehört der Bürgerpark den Kindern – vom Trampolin über die "Rasende Berta" bis zum Feuerwehrauto und natürlich Live-Musik von Nilsen.

Der Kitt des Miteinanders

Neue Leitung, gleiche Lautstärke: Swantje Bärenfänger macht das Leo zum Möglichmacher-Ort für Alltag, Offbeat und offene Ohren.

Das Leo ist kein leiser Ort. Skateboards kratzen über den Vorplatz, drinnen öffnen sich Türen, es riecht nach Kochtopf und Alltag. Stimmen, Gelächter, Bewegung – der Kitt des Miteinanders. Swantje Bärenfänger lehnt kurz am Rahmen, atmet durch und lächelt dieses praktische Lächeln von Menschen, die anpacken. „Leitung ist eine Haltungssache“, sagt sie.

Katapult statt Karriereplan

Manchmal stolpert man nicht, sondern wird katapultiert. So beschreibt sie ihren Weg: „Ich habe selbst erlebt, was schlechte Leitung ist. Da dachte ich: Das muss besser gehen.“ Aus Trotz wurde Leidenschaft, aus Haltung eine Berufung. Im Juli hat sie Christian Joswig abgelöst, der viele Jahre lang eine feste Instanz war und nun den Treffpunkt Altstadt weiterführt. Für sie ist das keine Zäsur, sondern ein Staffelstab-Moment: „Es ist keine neue Ära, sondern eher eine Unterstützung. Zum ersten Mal gibt es zwei Leitungen, und das ist eine Bereicherung.“

Schwan ohne Federn

Ihr Name klingt nach Sagenstoff: Schwan, Federkleid, Luft unter den Füßen. In der germanischen Mythologie konnten sich Schwanenjungfrauen in Menschen verwandeln, wenn sie die Federn ablegten. Bei Swantje ist es um-



gekehrt: Die Poetik steckt im Namen, die Realität in der Einstellung. Lange Dreadlocks und Piercings. Kein Federkleid, sondern lässiger Style. Analoges Leben, Schrauben, Tiere, Natur – das ist die Welt, die sie geprägt hat. „Ich habe noch im Wald gespielt und bin mit Traktor gefahren. Diese Bullerbü-Zeit meiner Kindheit will ich nicht missen.“ Ihr schönstes Accessoire ist Aufmerksamkeit: dieses genaue Zuhören, das andere größer macht. Sie urteilt nicht, sie ordnet – Stein für Stein, bis ein Mosaik entsteht, in dem Menschen plötzlich Sinn ergeben. Was Jugendliche brauchen, weiß man im Gespräch mit ihnen, nicht in Tabellen. Manchmal ist es banal: Durst. Eine Toilette. Ein Pflaster nach einem Abenteuer. „Wir hatten mal einen kleinen Unfall auf dem Parkplatz. Ein Kind hat sich in den Finger geschnitten.

**Es geht darum,
da zu sein
und zuzuhören.**

Swantje Bärenfänger

Der erste Ort, an den es dachte, war das Leo. Das zeigt, dass wir hier Verlässlichkeit geben – genau das brauchen Kinder heute mehr denn je. Manchmal ist es schwieriger: Krach mit Familie oder Freunden, alles wird zu laut im Kopf. „Hier findet dich jemand“, sagt sie. Das Haus ist offen: werktags meist von 14–20 Uhr, erreichbar sind sie schon ab neun. Seit Juli ist der Besucherstamm gewachsen – von 10–15 auf 20–30 täglich. Sichtbarkeit hilft: Insta, Aushänge, Mundpropaganda – und das Gefühl, dass hier etwas zurückschwingt, wenn man anklopft.

Leo ist Möglichmacher

Ideen dürfen wachsen. Es gibt weiterhin Sport- und Kreativgruppen, ein Aufnahmestudio, das wiederentdeckt werden will: Beats bauen, Stimmen aufnehmen, Geschichten vertonen. „Kinder sind Ent-

decker. Diese Neugier bleibt“, sagt sie. Auch wenn der Einstieg oft durch den Bildschirm führt: Ein Funke echte Tätigkeit – und die Köpfe heben sich. Digital? Ja. Aber nicht als Ersatz. Ganz ohne Handy geht es nicht. Das Leo nutzt selbst Instagram und TikTok, um sichtbar zu sein. Aber Aufklärung gehört dazu. Was ist Datenschutz? Wo hört Spaß auf und wo beginnt Druck? „Viele kennen ‚no filter‘ gar nicht mehr. Wir zeigen ihnen, dass sie wertvoll sind – genauso, wie sie sind.“ Es geht um Medienkompetenz und um Gegenwelten zum Bildschirm: Holzwerkstatt, Fahrräder zerlegen, Graffiti, Singen. „Digital umarmen ist verdammt schwierig“, sagt sie und lacht. Zwischenmenschliche Interaktion, die kleinen Gesten, die Blicke – das lässt sich durch keinen Bildschirm ersetzen.

Alltag mit Offbeat

Geboren in Köln, aufgewachsen am Niederrhein, der Liebe wegen in Dorsten gelandet – und mit gutem Grund geblieben. Swantje mag die Direktheit, die Industriekultur, die Hilfsbereitschaft, die hier noch nicht verlernt wurde. „Man sagt sich auf den Kopf zu, was man denkt – und reicht im nächsten Moment die Hand. Großartig.“ Und wenn sie träumen dürfte, ohne Budget-grenzen? Dann würde sie Dorsten in ein riesiges Hippie-Festival verwandeln. Mit Musik an allen Ecken, vegetarischem Essen, ohne Unterschiede zwischen den Menschen. „Wir würden alle für den Frieden feiern.“ Bis dahin ist jedes kleine Gelingen für sie eine schöne Sache, ein gebautes Rad, eine Stimme, die man zum ersten Mal auf Kopfhörern hört. Das Leo ist kein Ort der Effekte, sondern der Wirkung. Ein Haus, das Türen offenlässt – und Menschen in ihrer ganzen Widersprüchlichkeit aushalten will.

Karoline Jankowski

Hier spielt das Leben

Acht Menschen, acht Blickwinkel, acht Arten, „Live“ zu leben: Veranstalterinnen, Profis, Ehrenamt, Super-Fan. Sie öffnen Marktplätze und Werkshallen, machen aus Zechen Bühnen und aus Parks Wohnzimmer. Sie erfinden Formate, teilen Torten, ertrampeln Strom, halten durch, wenn Mega-Events die Aufmerksamkeit aufsaugen. Ihr gemeinsamer Nenner: Begegnung schlägt Effekt.



Foto: Marco Stepniak

Spieltrieb als Spektakel

Live-Kultur ist mehr als Programmpunkte und Bühnenbilder – sie ist soziales Bindemittel.

Vanessa Schulz, die mit der Castropiade ein eigenes Format entwickelt hat, beobachtet, wie sehr Menschen nach der Pandemie auf Begegnung setzen. „Die Sehnsucht nach echten Momenten ist größer geworden“, sagt sie. Doch zugleich sind die Ansprüche gewachsen: Beliebiger reicht nicht, es braucht Anlässe, die sich ins Gedächtnis brennen. In Castrop-Rauxel entsteht dieser Zauber oft mitten in der Stadt. Wenn der Marktplatz zum Wohnzimmer unter freiem Himmel wird, entsteht eine Atmosphäre, die weder digital noch anonym funktioniert. Hier begegnen sich Nachbarn, Kollegen, Vereinsfreunde – und werden für ein paar Stunden Teil derselben Geschichte. Castrop ist groß genug für Vielfalt, klein genug für Vertrautheit. Genau das macht die Live-Szene hier aus: Sie stiftet Nähe in Zeiten der Distanz.

Herz in der ersten Reihe

Martin Kleinert hört Musik nicht, er lebt sie. Beruflich kuratiert er im Marler JuKuZ Hagenbusch Bands, Poetry, Kunst, holt internationale Acts in einen Saal, der an diesen Abenden mehr Club als Jugendzentrum ist. Privat ist er Super-Fan der Ärzte: knapp 50 Konzerte, London bis Warschau, drei Nächte Tempelhofer Feld und sogar ein Tattoo. Im Berliner Metropol spielten sie unangekündigt drei Stunden nur 80er-Songs – eine wunderbare, nicht wiederholbare Anomalie. Warum die Ärzte? Weil sie Haltung mit Humor paaren, Krawall mit Köpfchen. Weil sie Fehler auf der Bühne nicht kaschieren, sondern veredeln. Weil sie Lieder verwerfen, Positionen korrigieren. Jedes Konzert ist ein anderes Gespräch mit derselben Band.

Foto: Seibel



Foto: André Chrost

Räume neu gedacht

Kaum eine Stadt verfügt über so viele Bühnen wie Herten: drei Zechen, zwei Schlösser, die Halde Hoheward, die Orangerie oder das Glashaus. Aus Industriekulisse wird Resonanzraum. Wenn bei der Extraschicht tausende Menschen durch die neue Zeche Westerholt strömen oder beim Sunset Picknick elektronische Beats auf Sonnenuntergang treffen, zeigt sich die Stärke Hertens: Erlebnisse, die anderswo nicht inszenierbar wären. „Wir erwecken Räume zum Leben, die im Alltag unentdeckt bleiben“, sagt **Tanja Kramer**, Chefin des NRW-Büros der Full-Service-Agentur KAD, es wörtlich: Sie bringt Talks in alte Werkshallen, Jubiläen ins Hochregallager. Ihre Formel: Begegnung schlägt Effekt. Dafür liefert Herten die perfekten Räume – roh, geschichtsträchtig, offen für Neues.



Foto: Stadt Dorsten/G. Bludau, privat

Wo Kultur Ehrenamt heißt

Wenn in Dorsten Kultur passiert, steckt fast immer Ehrenamt dahinter. Einer der bekanntesten Köpfe ist **Hans Kratz**, „Parkbürgermeister“ des Bürgerparks Maria Lindenhof. Gemeinsam mit vielen Freiwilligen hat er das Gelände aus dem Dornröschenschlaf geholt – heute finden hier Theaterabende, Feste und Konzerte statt. „Keiner dieser Abende ist wie der andere – sie leben von Improvisation und Begegnung“, sagt Kratz. Gerade das macht Dorsten aus: eine Kultur des Miteinanders. Ob bei den Tagen des Grundgesetzes oder den Dolce-Vita-Abenden, wo eines Abends eine Geburtstagsgesellschaft unvermittelt mitten im Bürgerpark saß – statt Aufregung gab es ein Ständchen, die Torten gingen reihum, und der Abend wurde zum gemeinsamen Fest. Für Kratz ist klar: „Ein Bildschirm kann das nicht ersetzen.“ Dorsten zeigt, dass echte Kultur nicht auf Kommerz basiert, sondern auf Menschen, die Räume öffnen – für andere und füreinander.





Zwischen Parkfest und Proberaum

Jan Mörchen hat Bühnen aus jeder Perspektive erlebt: als Gitarrist, als Organisator und heute als Teil der Veranstaltungsfirma On the Rock. Ob beim Parkfest, wo er Headliner anfragte und Wegebeleuchtung plante, oder beim Sparkassen-Clubraum, wo er die Nachwuchsszene betreut – für ihn ist klar: Live-Kultur lebt von Menschen, die anpacken. „Früher gab es in Waltrop ein Dutzend Bands und pro Woche ein Konzert, heute fehlt es oft an Proberäumen – und manchmal auch am Mut, sich einfach zusammenzutun“, sagt er. Doch er sieht darin keinen Abgesang, sondern eine Aufgabe: Nachwuchs fördern, Räume öffnen, neue Formate wagen. Ob im Moselbachpark, am Kanal oder auf der Landzunge am Hebewerk – Waltrop hat die Kulissen. Jetzt braucht es bloß einen neuen Aufbruch.

Gegenbewegung nötig

Winni Petersmann kennt das Geschäft von beiden Seiten: als internationaler Veranstalter mit On the Rock und als Jugendlicher, der 1985 beim Parkfest erstmals hinterm DJ-Pult stand. Seitdem begleitet er das Festival – heute als Programmgestalter, Sponsor und Vater, dessen Söhne inzwischen selbst dort auftreten. „Das Parkfest ist keine kommerzielle Show, sondern eine Waltroper Pflanze, die mit Liebe gepflegt wird.“ Sein Blick auf die Szene ist klar: Kleine Clubs verschwinden, während Mega-Events Millionen ziehen. „Viele geben ihr Geld für Taylor Swift aus statt für eine unbekannte Band im Club.“ Petersmann wünscht sich eine Gegenbewegung – hin zu den kleinen, nahbaren Formaten. Für ihn steht fest: 70 Prozent menschlicher Interaktion passieren jenseits der Worte, im direkten Gegenüber. „Diese Energie lässt sich digital nicht ersetzen.“ Genau hier liegt die Stärke des Vests: ehrliche Gastfreundschaft, echte Begegnungen, Kultur als Kleber der Gesellschaft. Waltrop zeigt mit jedem Parkfest, dass dieser Kleber noch hält – und Zukunft hat.



Foto: Felix Kleymann, Thorsten Jahnefeld

Stadt mit Seele

Wenn in Recklinghausen etwas los ist, war **Ute Fischdick** dabei. Seit 1988 sorgt sie in der Marketing-Abteilung der Sparkasse Vest dafür, dass Bühnen bespielt, Vereine unterstützt und Feste möglich werden – vom Marktplatzspringen bis Recklinghausen leuchtet. „Kein Wochenende ohne Veranstaltung – und selbst bei Regen bleibt das Publikum“, sagt sie. Eine Beobachtung, die viel über die Stadt sagt: Recklinghausen hat Aufenthaltsqualität. Unberechenbar bleibt „live“ trotzdem: Bei einer Sportlerehrung in der Sparkasse jonglierte ein Künstler mit Feuer – nicht abgesprochen. Die sensiblen Sicherheitssysteme reagierten sofort, fünf Löschzüge rauschten an, Blaulicht vor dem Gebäude, Feuerwehrleute im Saal – die Veranstaltung lief weiter. Klar ist: Ohne solche Momente gäbe es keine Geschichten zu erzählen. Das ist für Ute der Kern: Live-Kultur stiftet Erinnerungen. Und Recklinghausen hat sich in all den Jahren zur Bühne entwickelt, die solche Momente tragen kann – mit Seele, Witz und Ausdauer.

Karoline Jankowski

Mitten im Leben!

Vereinzelt, abgehängt, einsam: Immer mehr Menschen fühlen sich zurückgelassen. Die Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen hält dagegen: mit Angeboten für Teilhabe und Orten, wo sich Menschen live begegnen.

Nicht erst seit Corona wird die zunehmende Vereinzelung als Problem wahrgenommen. Was sind Ursachen?

Christa Stüve: Einsamkeit trifft verschiedene Gruppen: Da sind ältere Menschen, die keine barrierefreie Wohnung haben und nicht mehr rauskommen, weil sie keine Begleitung haben. Oder Kinder und Jugendliche, die Ängste haben oder die vielleicht auch keinen Bock mehr haben rauszugehen, weil eine Spielsucht vorliegt.

Dr. Dietmar Kehlbreier: Einsamkeit wird erzeugt, wenn ich keine Arbeit habe, wenn ich eine Suchtproblematik habe und deswegen nicht den üblichen Freundeskreis besuchen kann, wo abends ein Bier getrunken wird. Wenn ich Schulden habe und mir das Kino nicht leisten kann. Oder wenn ich als Jugendlicher soziale Schwierigkeiten habe und in der Schule dementsprechend nicht so leistungsfähig bin... und und und. Wenn sich Menschen zurückziehen, hat das immer einen Grund.

Was tun Sie dagegen?

Geschäftsführerin Christa Stüve: Menschen aus der Wohnung rauszuholen, Begegnungen zu schaffen – das bekämpft auch Vorurteile, gerade gegen Menschen mit Migrationshintergrund. Dagegen hilft: Einfach begegnen, begegnen, begegnen! Ich glaube, da sind unsere Sozialkaufhäuser in Datteln, Herten und Recklinghausen ganz wichtig: Es kommen ganz viele zu uns, weil sie hier erstmal gucken, ein bisschen bummeln und Menschen treffen können. Das Kaufhaus ist ein Ort der Begegnung, wo Menschen, die sonst keine Chance auf dem ersten Arbeitsmarkt haben, Schritte in eine normale Berufstätigkeit machen. Deswegen ist das hier ein Ort mitten im Leben.

Dr. Dietmar Kehlbreier: Gegen Einsamkeit setzen wir Teilhabe. Wir fragen: Welche Mechanismen schließen Menschen aus, und was befähigt sie eigentlich zum gesellschaftlichen Leben? Wir können aber immer nur Angebote machen und eine Selbstwirksamkeit bei Menschen erzeugen – also, dass sie Orte finden und Fähigkeiten entwickeln, auf andere Menschen zuzugehen.

Ständig Menschen um sich zu haben kann zur Belastung werden. Wie erleben Ihre Mitarbeitenden das?

Dr. Dietmar Kehlbreier: Das stimmt. Deshalb müssen wir auch Rückzugsräume für unsere Belegschaften bilden. Aber es gibt eigentlich nichts Sinnstiftenderes als das Soziale, weil man das in jeder Begegnung vor Ort erlebt. Die Begegnung mit Menschen legt den Sinn unsere Arbeit sehr, sehr schnell offen.

Was ist das Besondere in der Arbeit des Diakonischen Werkes?

Christa Stüve: Ich glaube, unsere Stärke liegt darin, für alle Menschen im Kreis Recklinghausen Angebote zu machen. Wenn wir ein Altenheim betreiben, versuchen wir, eine Verbindung zu einer Kindertagesstätte zu schaffen. Die Begegnung zwischen Jung und Alt fördert ganz viel Gutes.

Dr. Dietmar Kehlbreier: Es wäre oft sinnvoll, Menschen aus unterschiedlichen Säulen des Sozialsystems zusammenzubringen – so, wie wir es in einem Quartiersprojekt in Marl gemacht haben. Aber leider wird bei uns viel in Säulen gedacht und die Sozialraumförderung wird kaum noch unterstützt.

Mittendrin statt nur dabei: Zum Interview trafen wir die Diakonie-Geschäftsführung, Dr. Dietmar Kehlbreier und Christa Stüve. Wir trafen sie dort, wo sich tagtäglich ganz verschiedene Menschen „live“ begegnen: im Diakonie-Kaufhaus in Datteln. Dr. Dietmar Kehlbreier ist seit 10 Jahren Geschäftsführer, Christa Stüve seit 23 Jahren Geschäftsführerin der Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen.

uns kirchlich verpflichtet fühlen, weil es keinen anderen gibt, der das täte – zum Beispiel die Wohnungslosenhilfe, dafür gibt es null Euro Zuschuss. Diakonie ist immer für die Schwächsten der Schwachen da, die keine Lobby haben.

Was sind die größten Herausforderung der Zukunft?

Christa Stüve: Die Digitalisierung, die von uns erwartet, aber von Kostenträgern nicht finanziert wird. Digitalisierung kann Teilhabe von Menschen stärken, wenn man sie dabei unterstützt.

Dr. Dietmar Kehlbreier: Immer mehr behördliche Kontrollmechanismen, die das System teurer machen.

Christa Stüve: Der Fachkräftemangel, weil wir in unseren Arbeitsfeldern 24/7 da sein müssen: Ein Altenheim kann ich nicht wie ein Restaurant am Montag zu machen, wenn Personal fehlt.

Das Diakonische Werk im Kirchenkreis wurde vor 60 Jahren gegründet. Wo sind Sie heute angekommen?

Geschäftsführerin Christa Stüve: Wir sind stolz darauf, dass wir eine hohe Fachlichkeit und Professionalität erreicht haben, und wir sind präsent in der ganzen Region. Wir haben die Größe und organisatorischen Strukturen, um Mitarbeitende für unser Werk zu gewinnen und zu binden.

Dr. Dietmar Kehlbreier: Vielleicht das Faszinierendste ist: Aufgrund der Vielfalt der Kompetenzen findet man bei uns immer jemanden, der zu einer spezifischen Frage eine Antwort weiß.

Leider ist nicht alles finanzierbar, was wünschenswert wäre. Wie setzen Sie Prioritäten?

Dr. Dietmar Kehlbreier: Die Wirtschaftlichkeit ist immer nur ein Aspekt. Wir müssen auch abwägen: Wo können wir überhaupt fachlich einen qualifizierten Beitrag leisten? Und dann gibt es ein paar Dinge, wo wir

NRW hat gewählt. Was wünschen Sie sich von den neuen Räten?

Dr. Dietmar Kehlbreier: Drei fromme Wünsche? Mehr übers Soziale reden! Nicht nur nach Berlin oder Düsseldorf zeigen, weil alles bei uns vor der Haustür passiert. Und drittens: Über Geld reden statt von vornherein zu sagen: Das darf nichts kosten.

Christa Stüve: Genau. Ein Beispiel: Die Etats der Kinder- und Jugendhilfe explodieren, weil die stationäre Unterbringung von Gefährdeten, eine Pflichtleistung der Kommunen, teuer ist. Zugleich gibt es zu wenig Geld, um präventiv zu arbeiten. Das ist Pflaster kleben statt die Ursachen zu bekämpfen. Wir müssen mehr in die Zukunft unserer Kinder und Jugendlichen investieren.

Das Interview führte Stefan Prott

Diakonie 
im Kirchenkreis
Recklinghauser

— INFO —

diakonie-kreis-re.de



**Gegen Einsamkeit setzen wir Teilhabe:
Wir schaffen Orte der Begegnung und fördern
die Fähigkeit, aufeinander zuzugehen.**

Christa Stüve und Dr. Dietmar Kehlbreier
Geschäftsführende der Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen



Airror 404

Morningshow ohne Filter: Jan und Malte zeigen, warum Live-Radio mehr ist als nur Musik.

Während das halbe Vest noch träumt, dass der Bäcker schon auf hat, stehen Malte und Jan im Studio. Der eine ist um 3:30 Uhr hellwach, der andere um 4:15 Uhr noch im Ringkampf mit dem Wecker. Ab sechs Uhr aber haben beide Dienst: „Radio Vest am Morgen“ – für den optimalen Start in den Tag. Die beiden, ein Team, das funktioniert wie ein Koffein-Shot auf leeren Magen – live, ohne Rettungsring. Kein „warte, noch mal von vorn“, kein „das schneiden wir raus“. Hier bleibt jeder Versprecher im Äther hängen. „Eigentlich finden Hörer das am besten“, erzählt Jan. Einmal setzte er einen 90er-Jingle vor einen 80er-Song – egal, ob Gemopper oder Lachen, es kitzelt an den Emotionen.

Gähmend zum Sender – hellwach on air

Wenn die Technik abraucht und das Studio schweigt, improvisieren die beiden auch schon mal 17 Minuten Smalltalk. Für Außenstehende klingt das charmant, für die beiden ist es Hochleistung: jederzeit wach, spontan und im Takt der Stoppuhr. „Das sind die Momente, in denen klar wird: Wir sind Menschen – aber eben Profis, die aus jeder Situation eine Sendung machen“, sagt Jan. Menschen, die gähmend durchs Dunkel zum Sender torkeln und dann hellwach unter Druck arbeiten. Kommunikation? Mimik und Zeichensprache. Jan zieht eine Grimasse – Malte weiß: rette mich. Ein bisschen wie Autofahren ohne Navi – man weiß, wo's hingehet, der Weg dorthin bleibt spannend.

Vest im Takt

Radio kann, was Streaming nicht schafft: Synchronität herstellen. „Das ist der USP von Live-Radio: Es fühlt sich an, als würde man nicht allein im Stau stehen, sondern zusammen. Spotify spielt deine Playlist, Radio spielt deine Realität – Versprecher und Lachflash inklusive“, sinniert Jan. Und die Musik? Die Rotation mag festgelegt sein, aber on air wird daraus ein Soundtrack fürs Vest. Jeder Titel soll klingen wie der erste Schluck Kaffee am Morgen. Privat schwört Jan auf „Elusive“ von Blackwave, Malte auf die B-Seiten von Artemas. Doch was zählt, ist das gemeinsame Hören am Morgen. „Unser Job ist es, den Songs den Raum zu geben, den sie verdienen – egal, ob man sie schon hundertmal gehört hat oder zum ersten Mal“, sagt Malte. Begeisterung ist dabei kein Beiwerk, sondern Teil des Programms. **Karoline Jankowski**

— INFO —
radiovest.de



Mittendrin statt nur dabei: Redakteurin Karoline Jankowski im Studio.

Pharmageddon

Günther Jauch macht Werbung, Rachid Bouylmani macht Apotheke. Und die hat deutlich mehr Bandbreite als ein Klick im Netz. Gerade da, wo Lifestyle durch fehlende Beratung schnell zur Gefahr für die Lebensqualität wird.



Online-Apotheken wie Shop Apotheke oder DocMorris haben ihren Sitz in den Niederlanden. Dadurch unterliegen sie nicht der deutschen Arzneimittelpreisverordnung und dürfen

Rabatte gewähren, während hierzulande feste Preise vorgeschrieben sind. „Was viele nicht bedenken: Mit jeder Bestellung wandern Krankenkassenbeiträge ins Ausland, während die Beratung vor Ort auf der Strecke bleibt“, sagt Rachid Bouylmani, Inhaber der Löwen-Apotheken in Recklinghausen. Konkret bedeutet das: Wenn Krankenkassen Medikamente bei ausländischen Anbietern erstatten, fließen die Gelder nicht ins deutsche Gesundheitssystem zurück.

Grün ist die Hoffnung

Dort setzt er deshalb auf ein eigenes Modell: Neben einem klassischen Versandshop für alle gängigen Medikamente betreibt er mit Apocannabis24 einen spezialisierten Online-Shop nur für medizinisches Cannabis. Abgefüllt und versandfertig gemacht wird es vor Ort – wie hier von einer Auszubildenden (Bild oben). Verschrieben wird Cannabis in der Regel erst dann, wenn Patientinnen und

Patienten eine ganze Odyssee an Schmerzmitteln hinter sich haben – Mittel, die oft gut wirken, manchmal aber nicht mehr ausreichen. Dann kann Cannabis eine wirksame Alternative sein.

Wie jedes andere Medikament hat es Nebenwirkungen, weshalb die persönliche Beratung auch in digitalisierten Zeiten unersetzbar bleibt. Und die zeigt ihren Wert im Alltag. Bouylmani erzählt von Influencern, die Vitamin D wie Smarties bewerben: „Zehntausend Einheiten täglich – das klingt gesund, kann aber im schlimmsten Fall die Nieren ruinieren.“ Solche Fallen durchschaut man nicht im Warenkorb, sondern im Gespräch – manchmal reicht schon ein Stirnrunzeln hinterm Handverkaufstisch. Und überhaupt: Apotheken sind nicht nur die Tankstelle für Antibiotika und Nasenspray. Hier wird Methadon für Substitutionstherapien hergestellt, Wechselwirkungen aussortiert – und nebenbei Kosmetik empfohlen.

Denn Gesundheit heißt nicht nur Blutwerte im grünen Bereich, sondern auch, dass man sich in seiner Haut wohlfühlt – das gibt's nicht auf Rabattcode, sondern nur live.

Karoline Jankowski



Banking & Begegnung

Wenn der rote Sparkassen-Bus in den Städten im Vest vorfährt, ist das nicht nur eine Frage von Finanzdienstleistungen – es ist ein Stück Alltag, ein Treffpunkt, ein Ort für Gespräche.

Frank Saßor steht an diesem Vormittag in seinem rotem Sparkassen-T-Shirt vor dem Bus der Sparkasse Vest. Anzug und Krawatte sucht man hier vergebens. Es gibt Kaffee, Wasser und manchmal auch ein Stück Schokolade. Hier werden nämlich nicht nur Überweisungen erledigt und Kontoauszüge gezogen – es wird erzählt, gelacht, zugehört. „Man muss sich einfach Zeit nehmen“, sagt der 59-Jährige. „Viele unserer Kundinnen und Kunden wollen einfach mal reden.“ Frank Saßor kennt die Menschen, die zum Bus der Sparkasse Vest kommen – nicht nur beim Namen. Oft weiß er, wie es dem Kunden geht, der vor sechs Wochen eine Knie-OP hatte, oder dass die Enkelin einer Kundin gerade ihren Führerschein bestanden hat. Manchmal erfährt er auch Trauriges: vom Verlust eines Partners oder den Sorgen über steigende Preise.

Zwischen Kontoauszug und Überweisung

Thorsten Rathkamp arbeitet ebenfalls im Bus. Beide kommen nicht aus dem klassischen Bankwesen, das sie zusätzlich erlernt haben. Saßor ist gelernter Elektroinstallateur, hat bei einem Schaustellerbetrieb gearbeitet und Transporte gefahren. Rathkamp war Busfahrer. Vielleicht macht gerade diese Erfahrung im Umgang mit Menschen den Unterschied: „Auf Leute zugehen – das gehört bei uns dazu. Das ist kein Zwang, das macht uns einfach Freude“, sagt Rathkamp. Zu rund 90 Prozent seien es Stammkunden, die den Sparkassen-Bus nutzen. Wenn jemand länger nicht auftaucht, macht man sich Sorgen. Man kennt sich untereinander. „Es ist hier viel intimer als in einer großen Filiale“, sagt Saßor. Nicht selten kommen Menschen einfach, um zu plaudern. „Manche holen einen Kontoauszug und stehen dann noch eine halbe Stunde bei uns“, erzählt Rathkamp schmunzelnd. „Die Berater haben

hier Zeit für uns“, sagt Friedel Lüders, der regelmäßig zum Sparkassen-Bus in Datteln-Ahsen kommt.

„Wenn ich Geld abhebe oder ein-zahle, ist auch immer genügend Zeit für ein Pläuschchen.“

Die Gespräche drehen sich um alles Mögliche: neue Autoreifen, die Gesundheit, Urlaubspläne oder einen lang gehegten Traum. Wie bei einer Kundin aus Waltrop, die sich ein Cabrio gekauft hat und den beiden Servicemitarbeitern davon erzählt hat – und dann prompt mit dem Cabrio beim Sparkassen-Bus vorgefahren kam. Die Überweisung dafür? Wurde zuvor natürlich im Sparkassen-Bus erledigt. Der Sparkassen-Bus bringt Finanzdienstleistungen in Stadtteile, vor allem aber bringt er Nähe, echte Live-Begegnungen. „Der Sparkassen-Bus ist vor allem auch ein Ort, an dem Menschen zusammenkommen“, so Saßor. Und so entsteht zwischen Kontoauszug und Überweisung etwas, das in keiner Bilanz auftaucht: das Gefühl, dass sich jemand wirklich Zeit nimmt.

Jennifer von Glahn



 **Sparkasse
Vest Recklinghausen**

— INFO —

Der QR-Code führt Sie zum Busfahrplan!
sparkasse-re.de





Hilfe,
Freude,
Zuwendung und
vieles mehr gibt es
im Sparkassen-Bus.



Ohne Wenn und Warteschleife

Kein Bot, keine Schleife – im Kundenzentrum der Hertener Stadtwerke wird nicht vertröstet, sondern zugehört. Das Team erzählt, was das im Alltag heißt.

Die meisten kennen es: Man klickt sich durch Vergleichsportale, hofft auf den besten Preis – und landet im Tarifiedschungel. Was verlockend klingt, entpuppt sich oft als Stolperfalle. „Sie sind nicht grundsätzlich schlecht“, sagt Fabian Krüger. „Aber sie erklären selten die Voraussetzungen. Dann sitzen hier verunsicherte Menschen, manchmal schon mit einer Kündigungsbestätigung in der Hand, die sie gar nicht wollten.“ Im Kundenzentrum der Hertener Stadtwerke läuft es anders. „Der Kunde kommt mit seinen Fragen und wir gehen sie durch, bis alles geklärt ist“, sagt Kevin Nowak. Oft geht es um Ummeldungen, Widerrufsfristen oder die Frage: Gasheizung oder Wärmepumpe? Manchmal wird es emotional. „Ein Rentner lebte über drei Jahre ohne Strom – aus Scham, niemandem zur Last zu fallen“, erzählt Maik Polomski, Leiter des Kundenservice. „Das sind Momente, in denen man spürt, wie wichtig Zuhören ist.“ Auch bei kleineren Irrwegen, die gar nicht so selten vorkommen: Zählernummer vertauscht, Adresse falsch übertragen – schon steht ein Haushalt ohne Vertrag da. 60–70.000 Kontakte im Jahr zählt das Team, und doch ist jede Begegnung einmalig. Jeden Morgen sprechen sie über Fälle, suchen Abkürzungen. Manchmal kommt Dankbarkeit in Form von Kuchen, Schokolade oder einer Schale Baklava. Kleine Gesten, die zeigen: Hier wurde nicht nur ein Problem gelöst, hier hat jemand Erleichterung gefunden. „Am schönsten ist für uns aber das Lächeln an der Tür, wenn jemand befreit geht“, sagt Polomski. Das prägt. „Hier lernt man viel über sich selbst – auch mal mit Stress umzugehen. Am Ende gehen aber alle mit einem Lächeln der Erleichterung heim. Man leistet einen positiven Beitrag als Dienstleister“, erzählt die Auszubildende Sarah Toelle. Während viele Energiefragen heute digitalisiert und anonymisiert sind, setzen die Hertener Stadtwerke bewusst auf Nähe. Persönliche Beratung auf Augenhöhe – fachlich, menschlich, manchmal unkonventionell. Oder wie Fabian Krüger sagt: „Erst reden, dann regeln.“

Karoline Jankowski

Hertener
Stadtwerke  — INFO —

Jakobstr. 6, 45699 Herten
02366 307-123
kundenservice@herten.de
hertener-stadtwerke.de

VEST ERLEBEN

Veranstaltungstipps und Termine für das Vest im Herbst 2025

 Sparkasse
Vest Recklinghausen

Hertener
Stadtwerke 

 Diakonie
im Kirchenkreis
Recklinghausen





Mitten im Geschehen

Live erleben – für viele Menschen mit Beeinträchtigung nicht selbstverständlich, in der WG Glückaufstraße Alltag. Möglich machen das engagierte Mitarbeitende der Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen. FSJlerin Damaris ist eine davon. Wenn Damaris von ihrem Freiwilligen Sozialen Jahr spricht, leuchten ihre Augen. „Die Ausflüge mit den Bewohnerinnen und Bewohnern sind für mich echte Highlights“, sagt die 20-Jährige. Seit Herbst 2024 ist sie Teil des Lebens in der WG Glückaufstraße, begleitet beim Einkaufen, Kochen oder Putzen. Am meisten bedeuten ihr jedoch die Momente, in denen der Alltag hinter ihnen bleibt, zum Beispiel bei Ausflügen, Kinobesuchen oder beim gemeinsamen Kuchenbacken und Basteln für Feiertage und Feste. Zwei Bewohnerinnen, Vivien und Aynur, berichten begeistert von den Erlebnissen des letzten Jahres. Schwimmen im Sauerland, Tanzen beim Line Dance-Abend, Kino, Kirmes. Ein echtes Highlight in diesem Jahr: der Besuch der Cranger-Kirmes. Hier hatten alle gemeinsam Spaß, sind mit Karussells gefahren, haben geschlemmt. Diese Ausflüge bedeuten mehr als nur Abwechslung. Sie schaffen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben. „Viele Bewohner sind im Alltag eher zurückhaltend, manche muss man auch mal ein bisschen zu ihrem Glück überreden“, sagt Damaris grinsend. „Aber am Ende sind alle dankbar, dass sie dabei waren.“ Häufig werde noch wochenlang von einem besonders schönen Ereignis geredet.

Laura Tirier-Hontoy

Kunst am Fluss



Kunst hängt nicht nur im Museum – an der Emscher und ihren Nebenflüssen gibt es sie mitten in der Natur. Viele Werke darf man sogar anfassen! Allein ein Dutzend Kunstwerke sind Ideal zu erleben auf einer Radtour zwischen dem Hof Emscherauen in Castrop-Rauxel und dem BernePark Bottrop.

Baumhäuser in Bottrop

An der renaturierten Boye, einem Nebenlauf der Emscher, treffen wir eine Radfahrerin, die begeistert auf die kleinen Holzhäuschen an der Mauer zeigt: „Da sollen Fledermäuse einziehen!“ Gemeint sind die berühmten „Tree Huts“ des japanischen Künstlers Tadashi Kawamata (1). 14 Baumhäuschen hat er hier in Bottrop an einer ehemaligen Stützwand nahe der Industriestraße 61 angebracht. Sie können Vögeln Unterschlupf bieten. Ein Kunstwerk, das nicht nur schön aussieht, sondern auch der Natur guttut. Kawamata ist mit seiner Arbeit „Tree Hut on the Wall“ – kuratiert von Dr. Agnes Sawyer von der Emschergenossenschaft – bereits zum zweiten Mal in der Region. Schon 2010 baute er im Rahmen der Emscherkunst an der Stadtgrenze Reckling-



hausen/Castrop-Rauxel „Walkway and Tower“ – einen hölzernen Aussichtsturm, der wie eine Mischung aus Architektur und Skulptur wirkt (10). Wer hochklettert, wird mit einem Blick über den neuen Natur- und Wasser-Erlebnis-Park Emscherland belohnt. Im ehemaligen Klärwerk Herne erinnert Silke Wagner mit „Glückauf“ an Bergarbeiterproteste (8).





Theater der Pflanzen

Der BernePark in Bottrop ist ein Ausflugsziel für die ganze Familie. Das ehemalige Klärwerk an der Mündung der Berne in die Emscher wurde 1997 stillgelegt und ab 2010 in einen öffentlichen Park verwandelt – mit ganz viel Kunst, Gastronomie, Spielplatz und neuerdings auch Sportgeräten. Dort, wo früher Abwasser gereinigt wurde, blühen heute 21.000 Stauden und Gräser im begehbaren „Theater der Pflanzen“ von Piet Oudolf und Gross.Max (2). In dem zweiten Becken kann man Fische beobachten. Abends wandert ein Lichtband rund um das Wasserbecken und verleiht dem Park eine besondere Stimmung – es gehört zum Kunstwerk „Catch as catch can“, realisiert von Mischa Kuball und Lawrence Weiner. In einem weiteren Kunstwerk kann man sogar übernachten: Der Künstler Andreas Strauss hat „dasparkhotel“ erschaffen – er verwandelte fünf Kanalrohre zu außergewöhnlichen Schlafkabinen (3). Übrigens: Solche Röhrenhotels gibt es auch am Hof Emscherauen (11), wo auch das Werk „Black Circle Square“ von Massimo Bartolini (12) zu sehen ist.



Kunst zum Mitmachen

Die Schriftstellerin und Künstlerin Vera Vorneweg hat den BernePark mit zwei Textinstallationen (4) geprägt: Zur ExtraSchicht 2024 sammelte die Düsseldorferin Impressionen im Park und fasste sie in einem Text auf der geklinkerten Wand des ehemaligen Rechenhauses zusammen. 2025 wurde die Arbeit an einem Metallzaun am Ausgang des Parks erweitert. Und jetzt im September lud sie Jung und Alt zu einem Schreibworkshop in den Park. Auch an den anderen drei Höfen der Emscherge-nossenschaft und entlang des neuen Emscher-Weges warten außergewöhnliche Werke: Manche darf man betreten, berühren oder sogar besteigen. Andere machen Geräusche oder überraschen mit ungewöhnlichen Formen. Wer Lust hat, mehr über die Ideen der Künstlerinnen und Künstler zu erfahren und Anregungen für die nächsten Ausflüge sucht, kann sich auf den folgenden Websites gut informieren. Dort gibt es auch Anfahrtstipps.

Claudia Schneider



„Monument for a forgotten Future“ von Olaf Nicolai, Douglas Gordon & Mogwai.



Von Arie bis Abriss

Der Open-Air-Sommer ist durch, die Bändchen am Handgelenk fransen aus – aber der Clubraum macht keine Pause. Ab November macht der Festival-Spirit einfach Indoor weiter und mündet traditionell am 1. Mai im großen Finale – dann wieder Open Air zur Eröffnung der Ruhrfestspiele. Euch erwartet Genre-Wrestling galore. EDM gegen Metalcore, Punk gegen Oper, Hip-Hop gegen Power-Metal. Was klingt wie ein kaputtes Mixtape, ist in Wahrheit der aufregendste Shuffle-Modus des Region. Acht Abende, die so unberechenbar sind wie ein Tiktok-Algorithmus – nur echter, lauter, schwitziger. Wer wissen will, wie sich das Vest anhört, sollte besser unbedingt vorbeischaun.

Freitag, 07.11.2025

JZ Nord Herten

Sunday Therapy · Frame · Breakwaters

Samstag, 10.01.2026

Yahoo Waltrop

Bavilia · The E.T. Hotline Project · Piece of Evidence

Samstag, 24.01.2026

Altstadtschmiede Recklinghausen

Written x Yaust x Joel · Jesus Frogs · Naia Skaia

Freitag, 30.01.2026

Treffpunkt Altstadt Dorsten

Dead May · Pandora x Tabitha · Dead in Paradise

Freitag, 06.02.2026

JaM Datteln

Nachtkind · Justify · Bajun

Freitag, 20.02.2026

Café Bogi's Castrop-Rauxel

Dreams Don't Sleep · Coma Tales · Gap

Samstag, 14.03.2026

Joe's Oer-Erkenschwick

Sarah Hübers & Band · Remember When · Sweet Disaster

Samstag, 21.03.2026

JuKuZ Hagenbusch Marl

Sophisticated · Farewell Season · Tears of God · Mohito Royal



Eine Runde Standby

Im Alltag bietet die Copa Oase eine Auszeit für Körper und Sinne – Entspannung, die spürbar macht, wie kleine Pausen Großes bewirken.



Microneedling

Microneedling ist ein kosmetisches Verfahren, bei dem die Haut mit feinen Nadeln gezielt verletzt wird, um die Regeneration anzuregen und die Kollagenbildung zu fördern. Richtig durchgeführt kann es das Hautbild verbessern, etwa bei Narben, Falten oder Pigmentstörungen. Allerdings sollte man bei der Methode besser immer auf fachlich versierte Kosmetikerinnen vertrauen. Unsachgemäße Anwendung kann Infektionen, Narbenbildung oder Pigmentverschiebungen verursachen. Da zudem Hygiene, Nadeltiefe und die richtige Nachsorge entscheidend sind, sollte Microneedling ausschließlich von gut ausgebildeten Fachkräften durchgeführt werden. In der Copa Oase steht dafür ein entsprechend qualifiziertes Team zur Verfügung.

Manchmal fühlt sich der Alltag so an, als würde man in die dritte Staffel einer Serie einsteigen. Eine Serie mit komplizierter Handlung. Meetings ohne Ende, der Kaffee ist kalt, der Haushalt wartet, und sowieso kann niemand richtig Auto fahren. Die logische Konsequenz: Vielleicht mal kurz Pause machen. Nur kurz.

Skepsis verpufft, Entspannung bleibt

Die Copa Oase, der Wellness-Bereich des Copa Ca Backums, ist genau dafür da. Das Angebot liest sich wie eine kleine Landkarte für Körper und Sinne: Gesichtsbehandlungen, Rückenmassagen, Ayurveda, Microneedling, Säure-Peelings, Fußpflege – und ein Team aus sieben Mitarbeiterinnen sorgt dafür, dass alles wie geschmiert läuft und man tatsächlich loslassen kann. Die Tür geht auf, der Trubel bleibt draußen. Irgendwie atmet man tiefer, wenn die Welt ein paar Zentimeter weiter weg ist. Und genau darum geht es.

Anastasia Efraimidou schiebt zwischen zwei Terminen die Nadeln zurecht: „Beim Microneedling pieksen winzige Nadeln die Haut an, um sie anzuregen. Viele gucken erst skeptisch, aber danach sind sie meistens echt überrascht, wie frisch alles aussieht und wie entspannt sie sich fühlen.“

Auftanken, ausatmen, loslassen

Stephanie Horten beobachtet Kundinnen, die nach der Fußpflege erleichtert aufatmen: „Wenn sie sagen, sie können wieder schmerzfrei laufen – herrlich.“ Und während man da liegt, zwischen Düften, Massagegriffen und leise summender Musik, erzählt Milena Goldenberg: „Uns ist egal, ob man Stoppeln an den Beinen hat, oder die Schminke verschmiert ist. Hauptsache, man fühlt sich wohl.“ Nahbar und auf Augenhöhe – kein Perfektionsdruck, kein Instagram-Filter, nur man selbst. Geht man wieder heim, ist die Welt noch dieselbe. Aber man selbst hat kurz durchgeatmet, die dritte Staffel verstanden – und begriffen: Wellness ist kein Luxus, sondern die kleine Revolution gegen den Alltagsstress. Und die Copa Oase ist der Rebellions-Hub dafür.

Karoline Jankowski

Hertener
Stadtwerke 

— INFO —

copacabackum.de/wellness



Ermöglichen kleine Auszeiten vom Alltag: die Wellness-Oase-Mitarbeiterinnen Anastasia Efraimidou, Stephanie Horten und Milena Goldenberg (v. l.)



Foto: Peter Grieb, styles

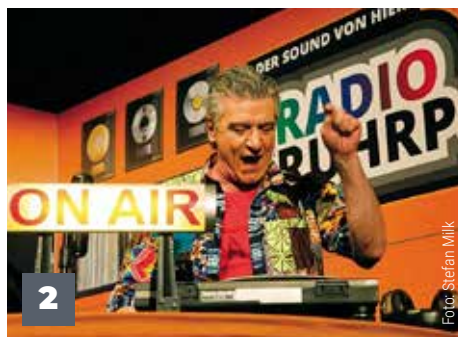


Foto: Stefan Milk



Foto: Sparkassen Clubraum



Foto: Marc Herram



Foto: Nitz Boelme

HIGHLIGHTS

1 Oktoberfest Recklinghausen – O'zapft is!

Das Oktoberfest kehrt 2025 auf das Saatbruchgelände zurück. Stargäste wie Mickie Krause und Peter Wackel sorgen für Wiesn-Stimmung.

Do–Sa, 26.09.–04.10., 18:00, Vestlandhalle, Recklinghausen

2 Das Ruhrical ist wieder da

Für das Ensemble ist es ein besonderes Ereignis: Zum zweiten Mal bringt das Erfolgsstück voller Musik, Emotionen und Ruhrgebiets-Atmosphäre seine Show in die Stadt.

Do, 02.10., 19:30 – Theater, Marl

3 Dschungelbuch – das Musical

Ein buntes Familien-Musical mit Mogli, Balu und vielen Abenteuern. Musik, Kostüme und Humor machen den Urwald lebendig.

Sa, 04.10., 15:00, Theater, Marl

4 Erntedankmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag

Herbstlich bummeln, genießen und einkaufen: Der Erntedankmarkt lockt mit Ständen, Spezialitäten und guter Stimmung in die Waltroper Innenstadt.

So, 05.10., 13:00, Innenstadt, Waltrop

5 Auszeit Ukulele

Gemeinsam musizieren, lernen und entspannen mit der Ukulele. Ein Treff für alle, die Freude am Spielen haben.

Mo, 20.10., 17:30–19:00, Matthias-Claudius-Zentrum, Oer-Erkenschwick

6 Gedanken verloren | Unthinking

Christof Jauernig erzählt von seiner Reise durch Südostasien. Texte, Bilder und Klaviermusik laden zum Innehalten ein.

Fr, 07.11., 19:30–21:00, Stadtbibliothek, Dorsten

7 Clubraum-Contest in Herten

Junge Bands zeigen ihr Können auf der Bühne. Das Publikum darf sich auf viel Live-Musik freuen.

Fr, 07.11., 19:30, Jugendzentrum Nord, Herten

8 Live-Rock-Night mit 80er-Jahre-Feeling: Die Tribute-Band „Simply Tina“

Mit unvergesslichen Hits live auf der Bühne.

Sa, 08.11., 18:00, Stadthalle, Oer-Erkenschwick



Diakonie 
im Kirchenkreis
Recklinghausen

5

Foto: Markus Wucha



10

Foto: Max Mutzke



11

Foto: fotografen.welt

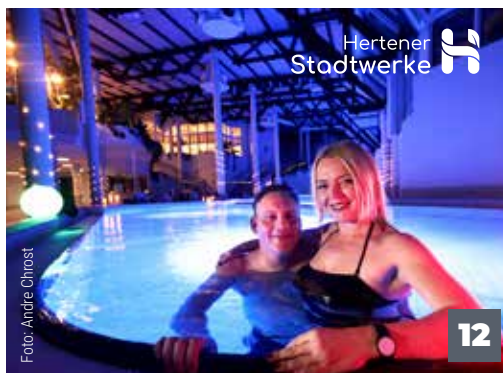


Foto: Andre Christ

Hertener
Stadtwerke 

12



Foto: Thomas Radwimmer

15

9 Licht ART am Kirchplatz

Gemeinsam mit Ursula Thielemann entstehen leuchtende Kunstwerke. Der Kirchplatz erstrahlt in einem besonderen Licht.

Di, 11.11., 16:00–17:00, Kirchplatz St. Peter, Recklinghausen

10 SWR Big Band & Max Mutzke – Soul viel mehr

Ein Mix aus Soul, Pop und Big-Band-Sound auf höchstem Niveau. Max Mutzke begeistert mit seiner unverwechselbaren Stimme.

Mi, 12.11., 20:00–22:30, Europahalle, Castrop-Rauxel

11 „Weitermachen!“ mit Christoph Sieber

Der vielfach ausgezeichnete Kabarettist Christoph Sieber ist mit seinem neuen Programm „Weitermachen!“ auf Tour.

Do, 13.11., 20:00 Datteln, Stadthalle

12 Candlelight-Schwimmen

Schwimmen in stimmungsvoller Kerzen-Atmosphäre. Ein Abend zum Entspannen und Genießen.

Fr, 14.11., 19:00, Copa Ca Backum, Herten

13 Irish Folk Festival

Irische Balladen, Jigs und Reels in großer Vielfalt. Ein Abend voller Lebensfreude und Musik.

Mi, 19.11., 19:30, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen

14 Black Comedy – Komödie im Dunkeln

Ein turbulentes Theaterstück voller Missverständnisse. Situationskomik und Wortwitz sorgen für beste Unterhaltung.

Fr, 21.11., 19:30–21:00, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen

15 Lucy van Kuhl: „Auf den zweiten Blick“

Lieder und Texte über Liebe, Menschen und Momente. Humorvoll, nachdenklich und mitten aus dem Leben.

Fr, 28.11., 19:00–21:00, Gemeinschaftshaus Wulfen, Dorsten

16 Silly Souls of Music

Väterchen-Frost-Edition: Ein Abend voller musikalischer Überraschungen – diesmal frostig, festlich und voller Magie!

Sa 29.11., 18:30, Manufactum, Waltrop

TERMINE

MITTWOCH | 01.10.

 **OER-ERKENSCHWICK | 18:30**
„Schnall Dich an, Schatz!“ –
Grenzenlose Komik
Stadthalle

 **DATTELN | 19:30**
Mädelsabend
KATIELLI Theater

 **RECKLINGHAUSEN | 20:00**
Anadolu Quartet –
Tales not told
Altstadtschmiede

DONNERSTAG | 02.10.

 **MARL | 19:30**
DAS RUHRICAL
Theater Marl

 **HERTEN | 20:07**
Wilfried Schmickler:
„Herr Schmickler bitte!“
Glashaus

 **RECKLINGHAUSEN | 19:30**
Theater Dionysos „Imagine“
Bürgerhaus Süd

 **RECKLINGHAUSEN | 20:30**
JazzSession
Altstadtschmiede

Freitag | 03.10.

 **DATTELN | 19:30**
Neue deutsche Welle
unplugged
KATIELLI Theater

 **DORSTEN | 19:30**
Fragile Matt – Irish Folk vom
feinsten
Marktplatz

 **MARL**
Volksparkfest mit Musik vom
Sparkassen-Clubraum
Volkspark Marl

 **HERTEN | 14:00**
Wasserflöhe-Wasserspiele
Copa Ca Backum

 **WALTROP | 19:30**
Cocktailabend Livemusik
mit den Walberts
Jugendcafé Yahoo

 **HERTEN | 20:00**
Slash n' Roses
Schwarzkaue Eventlocation

SAMSTAG | 04.10.

 **DORSTEN | 13:00**
Tigers Clash Vol. 1
Kampfsportevent
Petrinum Halle

 **DATTELN | 14:00**
Repair Café
Treffpunkt Hachhausen

 **MARL | 15:00**
Dschungelbuch – das Musical
Theater Marl

 **HERTEN | 18:00**
Saunanacht
„Die Oase leuchtet“
Copa Ca Backum

 **DORSTEN | 19:00**
Nacht der Kulturen
Jüdisches Museum Westfalen

 **OER-ERKENSCHWICK | 19:00**
Herztanz und Sinnlos Laut
JOE's

 **DATTELN | 19:30**
Ein wenig Farbe
KATIELLI Theater

SONNTAG | 05.10.

 **RECKLINGHAUSEN | 11:00**
1. Sonntagskonzert „Go West!“
Bürgerhaus Süd

 **RECKLINGHAUSEN | 11:00**
Debut um 11
Ruhrfestspielhaus

 **DORSTEN | 18:00**
Go! Music Live
Vinylcafé Schwarzes Gold

 **DORSTEN | 12:00**
Indian Summer
Schloss Lembeck

 **MARL | 19:30**
Dämon
Theater Marl

MONTAG | 06.10.

 **MARL | 19:30**
NEIN ZUM GELD!
Theater Marl

 **RECKLINGHAUSEN | 19:30**
Sinfoniekonzert Städtereisen
Ruhrfestspielhaus

MITTWOCH | 08.10.

 **RECKLINGHAUSEN | 19:00**
Lesung mit Eva Strasser:
„Wildhof“
Stadtbibliothek

 **RECKLINGHAUSEN | 20:00**
Rock-Pop-Akustik-Session
Altstadtschmiede

DONNERSTAG | 09.10.

 **RECKLINGHAUSEN | 19:00**
„500“ - Musik aus
5 Jahrhunderten und 5 Länder
Friedhofskapelle

 **DORSTEN | 19:00**
Bonnie Live
Vinylcafé Schwarzes Gold

 **MARL | 19:30**
Herbert Knebels Affentheater:
Volleyball Karacho!
Theater Marl

Freitag | 10.10.

 **DORSTEN | 14:00**
Kunstaussstellung im franz*
Kultur-Mitte
franz* Kultur-Mitte

 **DORSTEN | 16:00**
Der offene Freitag
Gemeinschaftshaus Wulfen

 **RECKLINGHAUSEN | 19:00**
Mayas Kontra
Ruhrfestspielhaus

 **DATTELN | 19:30**
Heiße Zeiten - Wechseljahre
KATIELLI Theater



Abenteuer für kleine Wasserratten

Im Wasserflöhe-Kinderclub gibt es für Kinder ab drei Jahren fast täglich neue Highlights. Während die Kleinen toben, spielen und lachen, haben die Eltern die Gelegenheit, entspannt ihre Bahnen zu ziehen.

Freitag, 03.10., 14:00, Copa Ca Backum, Herten

 **RECKLINGHAUSEN | 20:00**
Die kleine Altstadtparty
Altstadtschmiede

SAMSTAG | 11.10.

 **HERTEN | 10:00**
Familiensauna
Copa Ca Backum

 **RECKLINGHAUSEN | 11:00**
Mittelaltermarkt mit
Sparkassen-Clubraum-Musik:
Aelxander Freier, Silent
Revenants
Drachenbrücke

 **HERTEN | 14:00**
Repair-Café
Gemeindezentrum
Thomaskirche Westerholt

 **DORSTEN | 18:00**
Nachtwächterrundgang
am Alten Rathaus

 **RECKLINGHAUSEN | 19:00**
Hans Joachim Heist spielt:
Noch'n Gedicht - der große
Heinz Erhardt-Abend
Ruhrfestspielhaus

SONNTAG | 12.10.

 **OER-ERKENSCHWICK | 14:30**
Oktoberfest 2025
Die schluchten Kracher
FORUM

 **DORSTEN | 12:00**
Jazzfrühshoppen: Celebrating
100 years of Louis Armstrong
Haus Schult

 **OER-ERKENSCHWICK | 15:00**
Theater Kreuz und Quer
„Vier sind dann mal weg“
Clubheim Neptun

 **RECKLINGHAUSEN | 15:00**
Kindertheater: Die Entdeckung
der Langsamkeit
Bürgerhaus Süd

MONTAG | 13.10.

 **OER-ERKENSCHWICK | 09:00**
Frühstückstreff im
Café Claudius
Matthias Claudius-Zentrum

DIENSTAG | 14.10.

 **HERTEN | 12:00**
Copa-Rallye
Copa Ca Backum

MITTWOCH | 15.10.

 **HERTEN | 12:00**
Energietag am
Copa Ca Backum
Copa Ca Backum

 **HERTEN | 15:00**
Wasserflöhe-Wasserdisko
Copa Ca Backum

 **RECKLINGHAUSEN | 18:00**
Heimat kino
Institut für Stadtgeschichte

DONNERSTAG | 16.10.

 **OER-ERKENSCHWICK | 15:00**
Trauercafé
Erinnerung – Austausch –
Perspektiven
Matthias-Claudius-Zentrum

 **DORSTEN | 18:00**
Acoustic open stage
Vinylcafé Schwarzes Gold

 **DORSTEN | 19:30**
Bücherherbst
Baumhaus

Freitag | 17.10.

 **DORSTEN | 14:00**
Kunstaussstellung
franz* Kultur-Mitte

 **DORSTEN | 15:00**
Auf den Spuren Dorstener
Frauen
Altes Rathaus

 **OER-ERKENSCHWICK | 17:00**
United Forces Vol. 4 - Tag 1
Speedmetal Underground
JOE's

 **MARL | 18:00**
Hülser-Oktoberfest
Festwiese Kleverbeck

 **RECKLINGHAUSEN | 18:00**
Jazz in der Kunsthalle
Kunsthalle

 **DATTELN | 19:30**
70? Und was ist jetzt mit
Anti-Aging
Uta Rotermund
KATIELLI Theater

 **DORSTEN | 20:00**
FOX! - Die Schlager-Party mit
DJ Hermann
Vinylcafé Schwarzes Gold

SAMSTAG | 18.10.

 **HERTEN | 15:00**
Wasserflöhe-Wasserspiele
Copa Ca Backum

 **OER-ERKENSCHWICK | 15:00**
United Forces Vol. 4 - Tag 2
Speedmetal Underground
JOE's

 **RECKLINGHAUSEN | 15:00**
Kopfkino: Bibi Blocksberg hat
Geburtstag
Stadtbibliothek

 **DORSTEN | 18:00**
Nachtwächterrundgang
Am Alten Rathaus

 **DATTELN | 19:30**
Dancing Queen Fever - ABBA
Tribute Show
KATIELLI Theater

 **RECKLINGHAUSEN | 20:00**
Outworn, Chugg a Lugg
Backyard-Club

 **CASTROP-RAUXEL | 20:00**
Der zerbrochene Krug
Stadthalle

 **DORSTEN | 20:00**
Karaoke nacht
Vinylcafé Schwarzes Gold

SONNTAG | 19.10.

DATTELN | 18:00
Brüskiert
Christoph Brüske
KATIELLI Theater

MONTAG | 20.10.

RECKLINGHAUSEN |
„Schweine im Weltall“ –
Weltraumtourismus, was soll
das?“
Sternwarte

OER-ERKENSCHWICK | 17:30
Auszeit Ukulele
Spaß und Entspannung mit der
Ukulele
Matthias-Claudius-Zentrum

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Operettengala –
Ich lade gern mit Gäste ein
Ruhrfestspielhaus

DIENSTAG | 21.10.

HERTEN | 19:30
Das MitSingDing
mit Stefan Nussbaum
Glashaus

MITTWOCH | 22.10.

HERTEN | 15:00
Wasserflöhe-Wasserdisco
Copa Ca Backum

DONNERSTAG | 23.10.

HERTEN | 15:00
Wasserflöhe-Wettrutschen
Copa Ca Backum

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Mantra: Mitsingkonzert
Friedhofskapelle

DORSTEN | 19:00
Micheal Anthony Austin LIVE
Vinylcafé Schwarzes Gold

FREITAG | 24.10.

WALTROP | 11:00
Herbstmarkt Manufactum
Manufactum Waltrop

HERTEN | 15:00
Wasserflöhe-Dancestar
Copa Ca Backum

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Tag der Bibliotheken: Ausleihe
im Dunkeln und Bilderbuchkino
Stadtbibliothek

DORSTEN | 19:00
Klangwelten Duo
franz' Kultur-Mitte

OER-ERKENSCHWICK | 19:00
Loss (Brasilien) + Zen Trip
JOE's

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Recklinghausen leuchtet mit
Sparkassen-Clubaum-Musik:
Joel x Yaust, Skittle Alley
Altstadt Recklinghausen

DORSTEN | 19:00
Dear Robin LIVE
Vinylcafé Schwarzes Gold

DATTELN | 19:30
Love is in the air unplugged
KATIELLI Theater

RECKLINGHAUSEN | 19:30
„Soli d'Arte Avanti
Mitochondrien – Alles wird
Glut“
Bürgerhaus Süd

HERTEN | 20:00
Jazz, Blues und Songwriting:
ELSA
Klangraum Glashaus

DATTELN | 20:00
The Real Comedian
Harmonists
Stadthalle

DORSTEN | 20:00
WoW Poetry Slam Dorsten
mit Slam-Profi Florian Stein
Treffpunkt Altstadt Dorsten

SAMSTAG | 25.10.

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Recklinghausen leuchtet mit
Sparkassen-Clubraum-Musik:
Hitshot, Humpapa con Panhas
Altstadt Recklinghausen

DATTELN | 19:30
Ralf Senkel - Der hat gegessen
KATIELLI Theater

HERTEN | 20:00
The Fantastic
Blues Brothers Band
Schwarzkaue Eventlocation

RECKLINGHAUSEN | 20:00
Power Up - Tribute to AC/DC
Backyard-Club

SONNTAG | 26.10.

DORSTEN | 13:00
Haus- und Hofführungen
Biologische Station Lembeck

DORSTEN | 15:00
Kleiner Eisbär – wohin fährst du?
Forum der VHS

CASTROP-RAUXEL | 15:00
Robin Hood
Stadthalle

HERTEN | 18:00
„Tartini-Ensemble“
Schlosshotel Westerholt

RECKLINGHAUSEN | 18:00
„Ruhepol Recklinghausen
leuchtet“
St. Peter

DIENSTAG | 28.10.

MARL | 19:00
SpieleAbend
Mulvany's Irish Pub

MITTWOCH | 29.10.

DORSTEN | 17:00
Backen im Backhaus
Heimathof

DONNERSTAG | 30.10.
RECKLINGHAUSEN | 15:00
Stadtgeschichten -
Öffentliche Führung
Retro Station

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Jazzy Oktober
Musikschule

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Lesebühne: Jan Costin Wagner
Stadtbibliothek

DORSTEN | 18:00
Acoustic open stage
Vinylcafé Schwarzes Gold

MARL | 19:30
Ruhrpott-Köter
Lesung mit René Schiering
Theater Marl

FREITAG | 31.10.

HERTEN | 16:30
Wasserflöhe-Halloweenparty
Copa Ca Backum

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Campus meets Comedy
Westfälische Hochschule

MARL | 19:30
Das eiskalte Händchen
Theater Marl

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Eingeschlossene Gesellschaft
Ruhrfestspielhaus

WALTROP | 19:30
Waltrop spielt: Offener
Spieleabend
Foyer Ziegeleistrasse

DORSTEN | 20:00
Halloween Party mit DJ
Hermann
Vinylcafé Schwarzes Gold

DORSTEN | 21:00
Halloween Party
CrativQuartier Fürst Leopold

SAMSTAG | 01.11.

DATTELN | 19:30
Bühnenreif
KATIELLI Theater

MARL | 19:30
Altes Land
Theater Marl

HERTEN | 20:00
Heaven in Hell - A Tribute To
80's Rock
Schwarzkaue Eventlocation

SONNTAG | 02.11.

RECKLINGHAUSEN | 15:00
Kindertheater:
Koffer auf Reisen
Bürgerhaus Süd

DATTELN | 18:00
Elvis – My Way
KATIELLI Theater

MARL | 20:00
Pawel Popolski: Polkamania!
Theater Marl

DIENSTAG | 04.11.

CASTROP-RAUXEL | 10:00
UND 11:30
Courage NPC Level up
Castrop-Rauxel Studio

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Sie sagt. Er sagt.
Ruhrfestspielhaus

ZDF-Fernsehgottesdienst aus Recklinghausen: Live vor 700.000 Zuschauern

Eine Predigt „live“ vor 700.000 Menschen – das hat Pfarrer Dr. Dietmar Kehlbreier (Bild links) auch noch nicht gemacht. Am Sonntag, 5. Oktober, ist es soweit: Dann gestaltet das Diakonische Werk im Kirchenkreis Recklinghausen erstmals einen kompletten ZDF-Fernsehgottesdienst, der ab 09:30 Uhr live aus der Christuskirche Recklinghausen ausgestrahlt wird. Thema ist Erntedank im weiten Sinne: „Wir bringen nicht nur Kürbisse und Kartoffeln, sondern die Früchte unserer Arbeit zum Altar“, erklärt Dr. Kehlbreier. Gedankt wird für Gemüse aus dem Emscherland, wo die Diakonie mit der EGLV einen inklusiven Nutzgarten beackert, ebenso wie für Industrieprodukte wie Verteilerbäume und Starkstromkabel, die in den Recklinghäuser Werkstätten hergestellt werden. „Wir wollen mit unserem Gottesdienst die Arbeit wertschätzen und zeigen, was Menschen mit Behinderung zu leisten imstande sind“, sagt der Diakonie-Geschäftsführer. „Dabei steht die Menschenwürde im Vordergrund und der Gedanke, dass der Mensch nicht nur an seiner Leistung gemessen werden soll.“ Die ehrenamtliche Arbeit wird repräsentiert von einem inklusiven Chor.

ZDF-Fernsehgottesdienst aus der Christuskirche RE
Sonntag, 5. Oktober, 9:30 Uhr (Einlass von 8:15 - 9:00 Uhr)
Christuskirche, Limperstraße 13, Recklinghausen

Wer den Gottesdienst mitfeiern möchte,
meldet sich an per QR-Code oder unter:
www.veranstaltungen-ekvw.de/d-1209423





Foto: Waldemar Piettau

Musik und Lichterglanz

Vom 24. Oktober bis 9. November verwandelt sich die Recklinghäuser Altstadt bei Recklinghausen leuchtet in ein funkelnbes Lichtermeer. Höhepunkt ist die Rathaus-Show, für Überraschungen sorgen zudem eine Drohnen-Show, Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen, die Comedy-Veranstaltung „Campus meets Comedy“, das Terrassenglühen sowie ein verkaufsoffener Sonntag am 9. November. Parallel bietet der Sparkassen-Clubraum wieder Live-Musik: An den Wochenenden treten verschiedene Bands auf – von Rock über Pop, Soul und Rap.

Freitag, 24.10., Altstadt, Recklinghausen

MITTWOCH | 05.11.

WALTROP | 19:30
Offener Handarbeitstreff
Foyer Ziegeleistrasse

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Stadtporträts aus dem Revier
Institut für Stadtgeschichte

RECKLINGHAUSEN | 18:00
NPW Barock „Freundschaften“
Christuskirche

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Nessi Tausendschön – Rumeiern
Ruhrfestspielhaus

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Bühne frei für die lokale Literatur
Willy-Brandt-Haus

DONNERSTAG | 06.11.

RECKLINGHAUSEN | 18:00
NPW Barock: 1. Konzert - Freundschaften
Christuskirche

MARL | 19:00
Literatur & Genuss
Europäisches Friedenshaus

RECKLINGHAUSEN | 20:30
JazzSession
Altstadtschmiede

FREITAG | 07.11.

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Recklinghausen leuchtet mit Sparkassen-Clubraum-Musik: Max Martins, Kingz auf der Stage
Altstadt Recklinghausen

DORSTEN | 19:30
Judenbuche and beyond
Jüdisches Museum Westfalen

HERTEN | 20:00
System Of A Down Tribute-Band
Schwarzkaue Event-Location

DORSTEN | 20:00
Total Kollegial – Impro-Comedy von und mit Springmaus
Aula St. Ursula Realschule

SAMSTAG | 08.11.

MARL | 09:30
BRIEFMARKEN-und Münzbörse
Marler Stern

HERTEN | 10:00
Familiensaua
Copa Ca Backum

HERTEN | 11:00
Schnuppertauchen
Copa Ca Backum

HERTEN | 14:00
Repair-Café
Thomaskirche Westerholt

DATTELN | 14:00
Repair Café
Treffpunkt Hachhausen

OER-ERKENSCHWICK | 18:00
Simply Tina feat. Daisiana Lekatompeasy
Stadthalle

HERTEN | 19:00
„Ja, ja... die Liebe“ – Kabarett
Schlosshotel Westerholt

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Recklinghausen leuchtet mit Sparkassen-Clubraum-Musik: Marwin Schoenacker, Sugar Gang
Altstadt Recklinghausen

DORSTEN | 20:00
Floyd Box - Pink Floyd Tribute
Gemeinschaftshaus Wulfen

OER-ERKENSCHWICK | 21:00
TGTL-Party
Think Global - Tanz Lokal JOE's

SONNTAG | 09.11.

OER-ERKENSCHWICK | 08:00
Vorweihnachtlicher Lichtermarkt
FORUM

DORSTEN | 11:00
Nostalgiemarkt in der Kaue
Fürst Leopold

RECKLINGHAUSEN | 11:00
2. Rathauskonzert
Rathaus

WALTROP | 15:00
Bilderbuchlesung: Kuh Lieselotte
Foyer Ziegeleistrasse

OER-ERKENSCHWICK | 15:00
Theater Allumette : „Du hast angefangen, nein du!“
Ein musikalisches Figurenspiel SV Neptun

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Ein Ballettabend mit Lachgarantie
Bürgerhaus Süd

DATTELN | 16:30
ELVIS – My Way
KATIELLI Theater

WALTROP | 18:00
Waltroper Büchermarkt
Stadthalle Waltrop

MONTAG | 10.11.

OER-ERKENSCHWICK | 09:00
Frühstückstreff
Matthias-Claudius-Zentrum

CASTROP-RAUXEL | 10:00 UND 11:30
Courage NPC Level up
Castrop-Rauxel Studio

MARL | 19:30
Die 39 Stufen
Theater Marl

MARL | 19:30
Komödie nach Alfred Hitchcock
Theater Marl

DINNSTAG | 11.11.

DORSTEN | 16:00
Robin Hood
St. Ursula Realschule

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Licht ART am Kirchplatz
Kirchplatz

RECKLINGHAUSEN | 19:00
3. Sinfoniekonzert - Stabat Mater
Ruhrfestspielhaus

MITTWOCH | 12.11.

RECKLINGHAUSEN | 20:00
Rock-Pop-Akustik-Session
Altstadtschmiede

DONNERSTAG | 13.11.

RECKLINGHAUSEN | 00:00
Für „Hinz und Kunz“ – Redewendungen am Objekt erklärt
Retro Station

HERTEN | 20:07
BlöZinger:
„Das Ziel ist im Weg“
Glashaus

FREITAG | 14.11.

MARL | 10:00 UND 19:30
Der zerbrochene Krug
Heinrich von Kleist
Theater Marl

HERTEN | 19:00
Candlelight-Schwimmen
Copa Ca Backum

HERTEN | 19:00
TOBISEBITO
Schwarzkaue Eventlocation

RECKLINGHAUSEN | 19:00
„Blues in der Bude: Beat'n Box Blues mit Chris Kramer & Kevin O'Neal“
Ulle Bowski's Markenbude e. V.

HERTEN | 20:00
Guitar Night 2025
Klangraum Glashaus

RECKLINGHAUSEN | 20:00
Die kleine Altstadtparty
Altstadtschmiede

SAMSTAG | 15.11.

DATTELN | 18:00
Ein wenig Farbe
KATIELLI Theater

RECKLINGHAUSEN | 19:00
38. Recklinghäuser Literaturnacht
Altstadtschmiede

CASTROP-RAUXEL | 20:00 UND 11:30
Der zerbrochene Krug
Castrop-Rauxel Studio

SONNTAG | 16.11.

OER-ERKENSCHWICK | 11:00
Sonntags-Tanztee
FORUM

MARL | 18:00
Jahreskonzert jBM
Theater Marl

MONTAG | 17.11.

OER-ERKENSCHWICK | 17:30
Auszeit Ukulele
Matthias-Claudius-Zentrum

DINNSTAG | 18.11.

CASTROP-RAUXEL | 09:00 UND 12:00
Der zerbrochene Krug
Stadthalle

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Licht ART am Kirchplatz
Kirchplatz

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Tratsch im Treppenhaus
Bürgerhaus Süd

DONNERSTAG | 20.11.

OER-ERKENSCHWICK | 15:00
Trauercafé
Erinnerung, Austausch, Perspektiven
Matthias-Claudius-Zentrum

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Sagenhaftes Recklinghausen
Retro Station

FREITAG | 21.11.

MARL | 19:30
In love with Freddie Mercury
Theater Marl

WALTROP | 19:30
MTR Vollmond Rocknacht
Jugendcafé Yahoo

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Black Comedy - Komödie im Dunkeln
Ruhrfestspielhaus

SAMSTAG | 22.11.

OER-ERKENSCHWICK | 12:00
Gospelkonzert mit Voices of Royalty
FORUM

MARL | 14:30
Das KlugscheiBerchen
Theater Marl

CASTROP-RAUXEL | 19:00
25. Jubiläums Aids Gala
„Tanz unterm Regenbogen“
Europahalle

DATTELN | 19:30
15 Jahre KATIELLI – Die Geburtstagsgala
KATIELLI Theater

OER-ERKENSCHWICK | 19:30
10 Jahre Sarah und The Rebels + Flexi meets Brazil
Revival-Party
JOE's

DIENSTAG | 25.11.

MARL | 19:00
SpieleAbend
Mulvany's Irish Pub

OER-ERKENSCHWICK | 17:00
Hauslesungen im Wohnzimmer
von Familie Huhn
Schulstraße 1

MITTWOCH | 26.11.

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Poetry Slam mit Florian Stein
Altstadtschmiede

DONNERSTAG | 27.11.

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Mantra: Mitsingkonzert
Friedhofskapelle

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Der zerbrochne Krug
Ruhrfestspielhaus

RECKLINGHAUSEN | 20:30
JazzSession
Altstadtschmiede

FREITAG | 28.11.

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Don't get lost in Media!
Präventionstag von GAMESHIFT
NRW
Max-Born-Berufskolleg, Aula,
Campus Vest 3, Recklinghausen

RECKLINGHAUSEN | 18:00
Adventssingen
Kirchplatz

WALTROP | 19:30
Waltrop Skatown Extravaganza II
Jugendcafé Yahoo

DATTELN | 20:00
BRINGS
Stadthalle

DORSTEN | 20:00
Lucy van Kuhl
„Auf den zweiten Blick“
Gemeinschaftshaus Wulfen

SAMSTAG | 29.11.

WALTROP | 18:30
Silly Souls of Music
Väterchen-Frost-Edition
Manufactum Waltrop

OER-ERKENSCHWICK | 19:30
Mosaiq, Lizitin und M-Pules
JOE's

RECKLINGHAUSEN | 19:30
„Mutters Courage“
von George Tabori
Ruhrfestspielhaus

DIENSTAG | 02.12.

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Mein Name ist Erling
Bürgerhaus Süd

MITTWOCH | 03.12.

DORSTEN | 14:00
Theater Chapiteau
„Der König und die
Weihnachtsbäcker“
Gemeinschaftshaus Wulfen

RECKLINGHAUSEN | 19:00
„Hoffnung“ - VOCALICIOUS
Chor aus Recklinghausen
Friedhofskapelle

DONNERSTAG | 04.12.

DATTELN | 13:00
Weihnachtsmarkt der
Umweltwerkstatt Datteln
Diakonie-Kaufhaus Datteln

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Lesung mit Lena Johannson
Stadtbibliothek

RECKLINGHAUSEN | 20:30
JazzSession
Altstadtschmiede

FREITAG | 05.12.

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Blues in der Bude: Last
Christmas mit Blues
Generation Band
Ulle Bowski's Markenbude e. V.



Weihnachtsmarkt in der Umwelt-Werkstatt

Ein stimmungsvoller Weihnachtsmarkt mit Lagerfeuer, kulinarischen Spezialitäten, handgefertigten Geschenkkideen, Mitmachaktionen, Tombola, Live-Musik und Falknerei lädt in diesem Jahr zur Umwelt-Werkstatt nach Datteln.

Donnerstag, 04.12., bis Samstag, 06.12., 13:00,
Umwelt-Werkstatt, Datteln

SAMSTAG | 06.12.

HERTEN | 14:00
Repair-Café
Gemeindezentrum
Thomaskirche Westerholt

DATTELN | 14:00
Repair Café
Treffpunkt Hachhausen

RECKLINGHAUSEN | 16:00
Kaffee- und Kuchenkonzert
des Jugendsinfonieorchesters
Ruhrfestspielhaus

HERTEN | 18:00
Saunanacht
„Weihnachtszauber“
Copa Ca Backum

DORSTEN | 18:00
Nachwächterrundgang
Altes Rathaus

OER-ERKENSCHWICK | 19:00
Staredown-20-Jahre-
Birthday-Bash
JOE's

WALTROP | 19:30
Christian Hilgers Solo
Jugendcafé Yahoo

SONNTAG | 07.12.

MARL | 10:00 UND 15:00
Robin Hood
Theater Marl

Tom Liwa

Es fegt ein Tornado durch die Schmiede: Im Alter von 75 Jahren belebt Tom Tornado die Konzertreihe der Creative Outlaws. Start mit Tom Liwa.

Dienstag, 14.10., 20:00,
Altstadtschmiede Recklinghausen

Sonntag 23.11.
Matthes Fechner Memory

Dienstag 25.11.
Velvet Attack

RECKLINGHAUSEN | 11:00
Nikolaus-Brunch
Das WissensWerk

HERTEN | 13:00
Wintertreff
Hertener Innenstadt

RECKLINGHAUSEN | 16:00
NPW: Erlebniskoncert: Eine
Weihnachtsgeschichte
Bürgerhaus Süd

MONTAG | 08.12.

MARL | 09:00 UND 11:00
Robin Hood
Theater Marl

OER-ERKENSCHWICK | 09:00
Frühstückstreff
Matthias-Claudius-Zentrum

DORSTEN | 20:00
Das perfekte Geschenk
Aula Realschule St. Ursula

DIENSTAG | 09.12.

MARL | 09:00 UND 11:00
Robin Hood
Theater Marl

DORSTEN | 15:00
Der Weihnachtsdieb
Forum der VHS

DONNERSTAG | 11.12.

MARL | 20:00
Jürgen von der Lippe:
SEXTEXSEXTETT
Theater Marl

HERTEN | 20:07
„Gude Leude? Gude Show!“
Glashaus

RECKLINGHAUSEN | 20:30
JazzSession
Altstadtschmiede

FREITAG | 12.12.

HERTEN | 19:00
Candlelight-Schwimmen
Copa Ca Backum

RECKLINGHAUSEN | 19:00
Tina Teubner: Stille Nacht bis
es kracht
Ruhrfestspielhaus

DATTELN | 19:30
KATIELLI's Christmas
KATIELLI Theater

MARL | 19:30
Glühwein, Punsch und
Schrottwichteln
Weihnachtliche Lesung mit
Cornelius Demming und Gästen
Theater Marl

RECKLINGHAUSEN | 19:30
Tina Teubner: Stille Nacht bis
es kracht
Ruhrfestspielhaus

RECKLINGHAUSEN | 20:00
Die kleine Altstadtparty
Altstadtschmiede

SAMSTAG | 13.12.

HERTEN | 10:00
Familiensaua
Copa Ca Backum

HERTEN | 19:00
Elton and the Joels * in
Concert
Schwarzkaue Eventlocation

MARL | 20:00
NIGHTWASH
Theater Marl

SONNTAG | 14.12.

DORSTEN | 15:00
Kindertheater - das große
Backen mit Honk und Hanna
Gnadnekirche Wulfen

OER-ERKENSCHWICK | 15:00
Schnick und Schnack auf der
Suche nach dem Glück
SV Neptun

MONTAG | 15.12.

OER-ERKENSCHWICK | 17:30
Auszeit Ukulele
Spaß und Entspannung
Matthias-Claudius-Zentrum





Zocken mit Köpfchen

Wie viel ist zu viel? Wann beginnt problematisches Nutzungsverhalten? Welche Fallen lauern im Netz? GAMESHIFT NRW zeigt Kindern, Jugendlichen, Eltern und Lehrkräften, wie verantwortungsvoller Umgang mit Gaming und Social Media gelingt.

Knapp eine Million Kinder und Jugendliche in Deutschland zeigen laut Studien ein riskantes oder problematisches Spielverhalten. Viele fangen harmlos an, probieren neue Games aus oder spielen online. Doch psychologische Tricks wie Lootboxen – das sind virtuelle Kisten mit zufälligem Inhalt, die gegen Geld erhältlich sind – können schnell dazu führen, dass aus Spaß Ernst wird. „Eltern ist oft nicht bewusst, was sich hinter den bunten Apps, Social-Media-Plattformen oder der Welt der Spielekonsolen verbergen kann“, sagt Julian Michels von der Initiative EDUCATION Y, bei der das Projekt GAMESHIFT NRW beheimatet ist. „In manchen Fällen führen sie zu exzessivem Spielen, unkontrollierten Geldausgaben oder riskantem Verhalten.“

Jerome Hoffarth erinnert sich noch genau an seinen ersten PC, auf dem er Point-and-Click-Abenteuer gespielt hat. Später kamen Konsolen-Klassiker dazu. „Es ging darum, dabei zu sein, mit den anderen mitzuhalten, in der Schule

über Spiele zu reden.“ Mit dem Internet änderte sich alles: Online-Multiplayer, Ego-Shooter, immer größere Spielwelten. „Meine Eltern haben mir Grenzen gesetzt, wir haben viel darüber gesprochen. Bei vielen Jugendlichen funktioniert das nicht, gerade wenn sie unbeobachtet spielen“, sagt der heute 32-jährige Jerome. Heute spielt er bewusst, meist online mit Freunden.

Während Jerome durch klare Regeln und Gespräche einen bewussten Umgang mit Games entwickeln konnte, verläuft es in vielen Familien anders: Wenn Eltern oder Lehrer wenig über digitale Spiele wissen oder die Risiken unterschätzen, bleiben Jugendliche oft allein – mit teils ernststen Folgen. Hier setzt GAMESHIFT NRW an, ein Projekt, das Eltern, Lehrern, Kindern und Jugendlichen einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien vermittelt. Federführend umgesetzt wird es von der Pacemaker-Initiative von EDUCATION Y, die pädagogisches Know-how einbringt. Julian Michels erklärt: „Unser Ziel ist es, alle Zielgruppen zu erreichen. Gaming ist

ein zentraler Teil des Lebens vieler Jugendlicher. Deshalb ist Prävention so wichtig. Gerade Lootboxen gelten als Beispiel für sogenannte ‚Dark Patterns‘. Dabei handelt es sich um manipulative Designstrategien, die Nutzer zu bestimmten Handlungen verleiten sollen, etwa dazu, mehr Geld auszugeben oder immer weiterzuspielen. Lootboxen sind also vergleichbar mit Glücksspiel: Man kauft etwas, ohne zu wissen, was man dafür bekommt“, so der Experte.

Vom Spiel zum Glücksspiel

Das weiß auch Angela Buschmann-Rorowski von der Fachstelle Sucht des Diakonischen Werks im Kirchenkreis Recklinghausen: „Glücksspiel zeichnet sich dadurch aus, dass ein Geldeinsatz getätigt wird und der Ausgang vom Zufall abhängt. Schon in harmlos wirkenden Spielen werden diese Strukturen früh vermittelt, wodurch junge Menschen spielerisch an das Konzept des Glücksspiels herangeführt werden.“ Auch die wachsende Anonymität in der Gesellschaft führt besonders bei jungen Menschen immer mehr zur Flucht in virtuelle Welten, ins Onlinespiel. „Dort haben sie Erfolg und können alltägliche Probleme vergessen. Aber es droht auch die Entwicklung einer sogenannten Verhaltenssucht, verbunden mit Geldverlust, Vernachlässigung von Schule und Ausbildung und weiterer sozialer Isolation“, so die Expertin der Diakonie. Hier setzt die Pacemaker Initiative an. Im Rahmen des Projekts GAMESHIFT NRW bietet sie Workshops für



Beim Versuch, online seine Sorgen zu vergessen, droht Suchtgefahr.

Angela Buschmann-Rorowski
Fachstelle Sucht der Diakonie
im Kirchenkreis Recklinghausen

Eltern und Lehrkräfte, um ein besseres Verständnis für das eigene Nutzungsverhalten zu entwickeln und manipulative Elemente in digitalen Medien zu erkennen. „Jugendliche lernen, selbst einzuschätzen, wann sie manipuliert werden, und Eltern verstehen, wie sie ihre Kinder begleiten können“, so Michels.

Neben möglichen Risiken zeigt das Projekt auch, wie Games soziale Kompetenzen, Teamwork, Kommunikation und strategisches Denken fördern. „Man kann Spielen genießen, solange man versteht, wie die Mechanismen wirken“, so Michels.

Jennifer von Glahn

GAMESHIFT NRW

... ist Teil des Responsible-Gaming-Konzepts von WestLotto. Ziel ist es, Kindern und Jugendlichen sowie deren privatem und erzieherischem Umfeld einen sicheren Umgang mit digitalen Spiel- und Medienangeboten zu vermitteln. Entwickelt wurde das Präventionsprojekt von der Pacemaker Initiative. WestLotto finanziert GAMESHIFT NRW, ohne Einfluss auf dessen Inhalte oder Gestaltung zu nehmen.

— INFO —

Spezielle Infos für Eltern und Lehrkräfte auf:

gameshift.nrw
pacemaker-initiative.de/gameshift-nrw

Jerome Hoffarth kennt das Suchtpotenzial von Onlinegames.

Fotos: Marco Stepniak, Sebel, lishadunlap/pexels

SPIELEN, STAUNEN, MITREDEN

Eintauchen in die Welt der Spiele – für Familien, Kinder und Jugendliche bietet der Präventionstag von GAMESHIFT NRW Erlebnis und Aufklärung mit Infoständen und Talkrunden zum verantwortungsvollen Umgang mit Games und Social Media. Für Spielspaß sorgen Serious-Games, Flipper, Arkaden-Spiele und Cosplay-Make-up. GAMESHIFT NRW und die Suchtberatung der Diakonie informieren über Chancen und Risiken der digitalen Medien. Eine Veranstaltung von GAMESHIFT NRW in Kooperation mit VEST ERLEBEN und der Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen.

Don't get lost in Media!
Präventionstag von GAMESHIFT NRW
Freitag, 28.11., 16–20 Uhr,
Max-Born-Berufskolleg, Aula,
Campus Vest 3, Recklinghausen

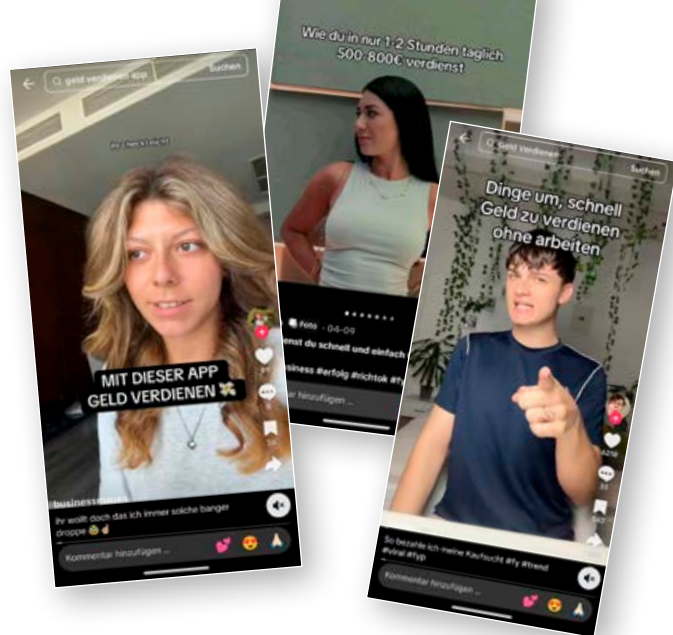


Schnelles Geld, große Probleme

Über Instagram, TikTok oder WhatsApp locken derzeit dubiose Angebote: „Schnelles Geld, kaum Aufwand.“ Was nach einem Nebenjob klingt, entpuppt sich als knallharte Betrugsmasche.

Jugendliche sollen ihr Konto für Geldtransfers zur Verfügung stellen – und stehen plötzlich mit einem Strafverfahren wegen Geldwäsche da. Sabrina Engelkamp, Beraterin der Sparkasse in Oer-Erkenschwick, kennt die Fälle aus erster Hand: „Allein im vergangenen Monat kamen fünf junge Menschen zu mir, einige gerade erst 18. Sie wollten nur etwas dazuverdienen und haben nicht gemerkt, dass sie sich selbst strafbar machen“, berichtet Sabrina Engelkamp, Sparkassen-Beraterin in Oer-Erkenschwick. Der vermeintliche Job endet für viele mit einem Eintrag im Führungszeugnis – und mit einer

Erfahrung, die den Start ins Erwachsenenleben überschattet. Doch woran erkennt man die Falle? „Wenn viel Geld für wenig Arbeit versprochen wird, sollte man sofort misstrauisch werden“, so Engelkamp. Ihr Rat: keine Kontodaten weitergeben, bei Unsicherheiten mit den Eltern oder der Bank sprechen und dubiose Nachrichten sofort löschen. „Und wer schon hineingeraten ist, sollte nicht abtauchen, sondern sofort die Polizei einschalten. Je schneller man reagiert, desto größer ist die Chance, Schlimmeres zu verhindern.“ **Karoline Jankowski**



Das Online-Sein ist zur Selbstverständlichkeit geworden und für viele unverzichtbarer Bestandteil des Alltags – beruflich und vor allem privat. Und das sind nicht nur die jüngeren Zielgruppen. Gerade die sozialen Onlinemedien boomen, vernetzen Menschen weltweit. Per Handy-App ist der Zugriff jederzeit möglich. Wir nutzen die neuen Möglichkeiten zur Kommunikation, Selbstdarstellung und Unterhaltung – befriedigt werden unterschiedlichste Bedürfnisse. Gleichzeitig treten die problematischen

Seiten dieser Entwicklung deutlich(er) zu Tage: Das Informationsangebot führt bei vielen zu Überforderungen, die permanente Erreichbarkeit zu Stress. Immer deutlicher zeichnet sich ab, dass die Nutzung soziale Netzwerke negative Auswirkungen auf die mentale Gesundheit Einzelner haben könnte. Eine Studie des Branchenverbands bitkom anlässlich des Digitaltags 2025 (von Ende Juni) belegt dieses ambivalente Verhältnis: Demnach sieht eine Mehrheit (88 Prozent) der Menschen in Deutschland die Digitalisierung als

Chance – zugleich wünschen sich viele mehr Unterstützung, um im digitalen Wandel nicht abgehängt zu werden. Fast die Hälfte der Befragten (46 Prozent) hat Angst, mit der technischen Entwicklung nicht Schritt halten zu können und mehr als ein Drittel (37 Prozent) fühlt sich von digitalen Technologien häufig überfordert. Rund jeder Sechste (16 Prozent) würde sogar lieber in einer Welt ohne digitale Technologien leben. So weit muss es nicht kommen, vielleicht ist die bewusstere Nutzung auch der bessere, erste Schritt. Mit Blick auf das allgegenwärtige Handy unterstützen etwa vielfach Apps, wie etwa „One Sec“, welches die Nutzung sozialen Onlinemedien zunächst einmal nur verzögert – einen tiefen Atemzug lang. Zum Nachdenken. „Freedom“ und „Rescue Time“ verfolgen mit anderen Mitteln ähnliche Ziele. Eine Option?



Herzliche Einladung zum Aktionstag **GAMESHIFT ON TOUR**



Lootboxen, versteckte Kauftricks, clevere Spielmechaniken:
Wissen Sie, was wirklich hinter den Games steckt, die Ihr Kind liebt?

Am **Freitag, 28. November**, macht **GAMESHIFT ON TOUR** Halt in Recklinghausen. Gemeinsam werfen wir einen Blick hinter die Kulissen der digitalen Spielewelt – mit einem Programm, das **Eltern, Kids und Lehrkräfte** gleichermaßen anspricht: **Wertvolle Infos für die Großen und jede Menge Spaß für die Kleinen.**

Darauf dürfen Sie sich freuen:

Reality Check – drei kompakte Talkrunden

Fachleute aus **Medienkompetenz, Bildung und Prävention** zeigen, wie Gaming- und Glücksspiel-Mechaniken funktionieren, wo Stolperfallen lauern und welche einfachen Regeln helfen, den Medienalltag zuhause entspannter zu gestalten.

Mini-Messe & Ausstellung

Infostände zu **Chancen sowie Risiken der Medien-nutzung**: verständlich, praxisnah, zum Anfassen und mit Raum für Ihre Fragen.

Actionzone für Kinder & Jugendliche

Eine Retro-Arkade mit echten Flippern und Konsolen lädt zum Ausprobieren ein – Gaming wird hier nicht nur besprochen, sondern gelebt. Und für alle, die in ihre Lieblingsfigur schlüpfen wollen, gibt's vor Ort professionelles Cosplay-Make-up von einer bekannten Influencerin – perfekt für coole Fotos und jede Menge Con-Feeling.

Serious Game „Lootmania“

Direkt testen, wie spielerisch Medienkompetenz vermittelt werden kann und dabei richtig Spaß haben.

Termin & Ort

Freitag, 28. November 2025, 16:00 bis 20:00 Uhr

Max-Born-Berufskolleg, Aula, Campus Vest 3, Recklinghausen

Eintritt frei – keine Anmeldung erforderlich

Eingeladen sind Eltern, Erziehende, Schülerinnen und Schüler (ab 10 Jahre) sowie Lehrkräfte.

Über GAMESHIFT NRW

Das landesweite Präventionsprojekt unterstützt Eltern, Kinder und Schulen dabei, Chancen und Risiken von Games & digitalen Medien zu erkennen. Ziel: **Verantwortungsvoller Medienkonsum statt Problemverhalten** – mit fundierten Infos, praktischen Tipps und spielerischen Ansätzen.



MEHR INFOS & PROGRAMM

QR-Code scannen oder www.gameshift.nrw besuchen.

 **GAMESHIFT**

B-Fair überwindet Hindernisse



In der besonderen Frauen-Beratungsstelle B-Fair des Diakonischen Werks im Kreis Recklinghausen spielen körperliche, geistige, psychische und sprachliche Beeinträchtigungen keine Rolle. Ein faires Angebot.

Viele der Beschäftigten der Recklinghäuser Werkstätten haben schon an Workshops von B-Fair teilgenommen. Beim allerersten Treffen ging es darum, gemeinsam herauszufinden, was eine gute Beratung für Frauen mit Handicap ausmacht – aus Sicht der Frauen, um die es geht. Denn so kann das Beratungsangebot bestmöglich gestaltet werden. „Die Frauen sind Expertinnen in eigener Sache“, sagt B-Fair-Ansprechpartnerin und Pädagogin Janet Orlando. So sei es den Frauen besonders wichtig, dass ihre Beraterinnen Zeit hätten, ihnen wirklich zuhörten.

Berater müssen uns ausreden lassen

Aynur Öztürk, die in der Arbeitsgruppe mitgewirkt hat, sagt: „Sie müssen uns ausreden lassen und vor allem wirklich mit uns reden – und nicht mit einer Begleitperson.“ Die 56-Jährige ist ein Energiebündel. Mobil mit Bus und Bahn, kommt sie überall hin. „Um das zu lernen, habe ich mir mal viele Fahrpläne

Jeanette Orlando (l.) und Aynur Öztürk wissen, worauf es bei „B-Fair“ ankommt.



„Viele schätzen brenzlige oder bedrohliche Situationen nicht richtig ein. Sie haben außerdem nie gelernt, sich zu wehren.“

Karin Hester, Leiterin des Bereichs „Hilfen für Frauen“

abfotografiert und mich dann intensiv damit beschäftigt.“ Auch zu B-Fair fährt sie mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Beim Workshop zum Thema Selbstbehauptung war sie ebenso dabei. Aynur Öztürk hat das große Spaß gemacht. Es ging unter anderem darum, Aggressoren mit Gesten und lautem Rufen entgegenzutreten, sich stark zu fühlen und stark zu zeigen, Stopp zu sagen. Aynur Öztürk sagt, dass ihr das tatsächlich schon einmal an einer Bushaltestelle geholfen habe, als ihr jemand zu nahe kam.

Eine B-Fair-Botschafterin

In der Glückauf-Werkstatt in Herten, in der sie arbeitet, ist Öztürk Frauenbeauftragte. Sie hilft Kolleginnen und auch Kollegen bei jedweden Problem, ist gut erreichbar und wird aktiv, wenn sie etwas bewirken kann. Im Projektbeirat von B-Fair ist sie ebenso vertreten. „Ich arbeite gerne mit“, sagt sie. „Und ich möchte alles, was ich hier lerne und erfahre, an die Frauen in meiner Werkstatt weitergeben.“ Am liebsten möchte sie selbst Beraterin werden. Aynur Öztürk gestaltet also B-Fair aktiv mit; sie nutzt das Angebot, und sie ist auch eine Art Botschafterin des Projekts. B-Fair soll durch den regen Austausch mit anderen Frauenberatungsstellen auch einen Beitrag dazu leisten, dass alle Beratungsstellen in Zukunft auf Menschen mit Beeinträchtigung einge-

stellt sind, dass sie B-Fair in ihren Beratungsalltag integrieren. „Aber bis dahin ist es noch ein weiter Weg“, sagt Karin Hester. Der Leiterin des Bereichs „Hilfen für Frauen“ beim Diakonischen Werk im Kirchenkreis ist es wichtig, dass Frauen mit Handicap sich verteidigen können. „Viele schätzen brenzlige oder bedrohliche Situationen nicht richtig ein. Sie haben außerdem nie gelernt, sich zu wehren und kommen in der Regel auch nicht auf die Idee, zur Polizei zu gehen. Abgesehen davon gibt es auch Frauen, die einfach nicht sprechen können. Auch ihnen können wir helfen.“

Reden mit Bildkarten und Emojis

Dazu gibt es bei B-Fair Bildkarten und Emotionssteine. Die Steine sind Gesichter, die facettenreich Gefühle zeigen, so wie Emojis. Und die Bildkarten helfen dabei, etliche mögliche Situationen widerzuspiegeln: von Bedrohungssituationen bis zu sexualisierter und digitaler Gewalt. Aynur Öztürk kennt Frauen, denen die Steine schon geholfen haben. „Die Steine sagen 1000 Wörter“, sagt sie. „Das ist gut für Leute, die nicht reden können. Für mich ist Augenhöhe wichtig. Auch das ist mit den Karten und den Steinen möglich.“

Angelika Herstell

Diakonie 
im Kirchenkreis
Recklinghausen

— INFO —

B-Fair, Beratungsstelle des Diakonischen Werks
Kaiserwall 17 · 45657 Recklinghausen
Telefon: 0160 90531422 · bfair@diakonie-kreis-re.de

INSEL IM ALLTAG

Die Kontakt- und Beratungsstelle der Diakonie in Datteln bietet Menschen mit psychischen Belastungen oder in Krisensituationen schnell und unkompliziert Unterstützung. Auch Angehörige finden hier ein offenes Ohr. Die Einrichtung versteht sich als „Insel zum Abschalten, Durchatmen und Kraft tanken“. Neben Beratung und Hilfe im Alltag bietet die Stelle zudem die Möglichkeit, Struktur in den Tag zu bringen und neue Kraft zu schöpfen.

kurzlinks.de/kontakt-beratung

BERATUNGSSTELLE SUCHT

Menschen mit Problemen im Bereich Alkohol, Medikamente, pathologisches Glücksspiel und Online-Sucht finden Hilfe bei der Diakonie im Kirchenkreis Recklinghausen. Die Beraterinnen und Berater bieten Einzel-, Paar- und Angehörigengespräche, Ambulante Rehabilitation, Nachsorge, Sprechstunden in Kliniken, Vermittlung in Selbsthilfegruppen und weiterführende Einrichtungen an.

sucht@diakonie-kreis-re.de

Tel. 02366 1067-30

Ewaldstr. 72, 45699 Herten

Mo – Do 10.00 – 12.00 Uhr

Gesprächstermine nach Vereinbarung

PERFEKTER ORT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Das Kunterbunte Chamäleon (KBC) in Marl hat regelmäßige Angebote wie Kochen, Spiele, Rubik's-Cube-Training oder offene Nachmittage zum Chillen. Das Programm wird gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen entwickelt. Das große Team der ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer lädt dazu ein, einfach mal vorbeizuschauen, um sich ein eigenes Bild zu machen.

ejr-diakonie.de/angebot/kunterbundes-chamaeleon

Bei der Suche nach der bestmöglichen Wärmelösung arbeitet das Team Energiedienstleistungen Hand in Hand: Christian Sommerfeld, Christina Röhricht, Evangelos Kamarakis und Kevin Brosius (v. l.).



Das E-Team

Für jede Immobilie, jede Lebenslage und jeden Geldbeutel ermittelt das Team Energiedienstleistungen der Hertener Stadtwerke die passende Wärmelösung.

Bei einer neuen Winterjacke wählen Sie ein modisches Modell, das zu Ihrer Figur, Ihrem Alter, Ihren Ansprüchen und Ihrem Geldbeutel passt. Beim Haus ist das leider nicht so einfach; Immobilien unterscheiden sich bekanntlich erheblich. Wie findet man im Dschungel von Heiztechniken, Vorschriften, Zuschüssen und Anbietern die passende Heizung, die man sich auch leisten kann? Das Team Energiedienstleistungen (EDL) der Hertener Stadtwerke um Leiter Evangelos Kamarakis setzt hier an: „Wir bieten einen einfachen Weg

zur direkt auf den Kunden zugeschnittenen Wärmelösung.“ Die Homepage der Hertener Stadtwerke leitet den Interessenten per Klick von Frage zu Frage. Am Ende erhält er ein individuelles Angebot mit Preis und Finanzierungsvorschlägen.

Damit der Computer für jedes Haus die beste Wärmelösung ausspuckt, hat ihn Christina Röhricht aus dem EDL-Team erst einmal mit Unmengen an Daten gefüttert. Die 32-Jährige hat das dahinterliegende Baukastenprogramm mit spezifischen Formeln und Logarithmen versorgt, Leitungspläne von Gas- und Fernwärmeleitungen eingepflegt und aktualisiert sie fortlaufend: „Über die gezielten Fragen an den Kunden erhält das Programm die Informationen, die es braucht, um dieser Immobilie die optimale Heiztechnik zuzuordnen.“

EDV-gestützte Lösungen

Abgefragt werden grundsätzliche Daten wie Art der Immobilie – Einfamilienhaus, Mehrfamilienhaus, Reihenhauses –, aber auch Größe, Alter, Zustand, Modernisierungen, Jahresverbrauch, Haushaltsgröße und aktuelle Heiztechnik. „Das Datum der letzten Sanierung gibt beispielsweise einen Hinweis auf die Gebäudeenergieklasse“, erklärt Christina Röhricht. Außerdem checkt das System anhand der Lage die Gas- und Fernwärmeleitungen. „Liegt dort Fernwärme, ist das immer die beste Empfehlung.“

Andernfalls ist die Wärmepumpe als umweltfreundliche, effiziente und wirtschaftliche Lösung für die Zukunft die erste Wahl. Sie macht unabhängig von

fossilen Brennstoffen. „Doch es gibt auch Kriterien bei sehr alten Häusern und Mehrfamilienhäusern, die diese Möglichkeit ausschließen“, so Röhricht. „Die erkennt das System und schlägt Hybridlösungen oder Gasbrennwertthermen vor.“

Für ein frisch saniertes Einfamilienhaus empfiehlt das EDL-Programm erwartungsgemäß die Wärmepumpe. Der Preis abzüglich einer Förderung beträgt 14.750 Euro – inklusive Beratung, Planung, Fördermittelantrag, Installation und Inbetriebnahme. Alternativ bietet das Programm eine Finanzierung für dieses Rundum-Sorglos-Paket inklusive Wartung und Reparaturen für monatlich 175 Euro über 15 Jahre.

Bei Interesse kommt jetzt Christian Sommerfeld, Experte für Wärmeprodukte, ins Spiel. Er nimmt die Immobilie persönlich genau unter die Lupe und schickt ein konkretes Angebot. Dieses wiederum bespricht der Dritte im Team, EDL-Berater Kevin Brosius, persönlich mit den Kunden: „Falls noch weitere energetische Ergänzungen gewünscht oder geplant sind, erstellen wir ein Gesamtkonzept – alles aus einer Hand“, so Brosius. Haben Sie also endlich den richtigen Wintermantel gefunden, können Sie Mütze, Schal und Handschuhe passend dazubekommen.

Sabine Raupach-Strohmann

Hertener
Stadtwerke

INFO

hertener-stadtwerke.de

Christina Röhricht hat die Software mit Daten gefüttert.

Wenn es konkret wird, schaut sich Christian Sommerfeld jedes Objekt noch mal genau an.

WÄRMEVERLUST ERKENNEN

Undichte Fenster, Wärmebrücken oder schlecht gedämmte Wände lassen sich mit bloßem Auge kaum erkennen – wohl aber mit Thermografie. Die Hertener Stadtwerke bieten im Winter 2025/2026 wieder Wärmebildaufnahmen an, die energetische Schwachstellen am Gebäude sichtbar machen. Die Auswertung hilft, gezielt Sanierungsmaßnahmen zu planen und Energieverluste zu vermeiden. Die Durchführung ist für März 2026 geplant, die Anmeldung ist bis zum 15. Februar 2026 möglich. Das Angebot kostet 149 Euro.

hertener-stadtwerke.de/thermografie

SONNENERGIE NUTZEN

125 Jahre Energie für Herten – und jetzt auch Sonnenstrom fürs eigene Dach: Zum Jubiläum bieten die Hertener Stadtwerke ein Photovoltaik-Komplettpaket zum Aktionspreis von 11.895 Euro. Enthalten sind eine 5,4-kWp-Anlage inklusive Speicher, Wallbox, Energiemanagement und Installation – alles innerhalb von 14 Tagen. Ein Beitrag zur Energiewende, der sich lohnt.

hertener-stadtwerke.de/sonnenenergie

SERVICE RUND UM DIE UHR

Zählerstände eingeben, Abschläge anpassen oder Rechnungen einsehen – all das lässt sich im Bestandskundenportal der Hertener Stadtwerke bequem online erledigen. Rund um die Uhr, schnell und papierlos. Einfach einloggen unter:

onlineportal.hertener-stadtwerke.de/bk



Gute Aussicht auf Traumwohnung

Heiko Becker hat sich seinen Traum vom Eigenheim erfüllt. Bei der Suche kam ihm der Zufall zur Hilfe. Und auch alles Andere ging einfacher als gedacht – weil Immobilienvermittlung und -finanzierung aus einer Hand kamen.



Endlich Ruhe, endlich die eigenen vier Wände – Heiko Becker hat sich den Traum vom Eigenheim in RE-Stuckenbusch erfüllt.

Heiko Becker steht am Fenster seiner neuen 150 Quadratmeter große Maisonettwohnung im begehrten Recklinghausen-Stuckenbusch und blickt ins Grüne. Den Wunsch nach dem Eigenheim hatte der 36-Jährige schon länger, aktiv gesucht hat er aber nicht. „Ich hatte eine schöne Mietwohnung mit großem Balkon auf der Hillerheide, aber an einer Hauptverkehrsstraße“, sagt der Elektroniker, der für einen großen Baumaschinenhersteller arbei-

tet. „Und irgendwann fragt man sich: Warum Miete zahlen?“ Ein Kollege aus dem Gemeinschaftsgarten, der auch in Stuckenbusch wohnt, erzählte ihm dann von der jetzt gekauften Wohnung.

Vor Besichtigung: Finanzen checken

Um die zu besichtigen, benötigte er eine Finanzierungszusage, die er sich zunächst über einen unabhängigen Finanzdienstleister besorgte. „Seit dem Zinsanstieg im



Im Team zur Traumwohnung: Vermittler Jaroslaw Wojtowicz (Mitte) konnte Finanzierer Tom Ochmann (li.) schnell alle Objektunterlagen bereitstellen. So musste Käufer Heiko Becker nicht mehr viel tun.

Jahr 2022 können sich leider deutlich weniger Interessenten ihre Traumimmobilie leisten“, begründet dies Andreas Lipps, Vertriebsdirektor des S-Immobiliencenters der Sparkasse Vest Recklinghausen. „Deswegen prüfen wir vorab, ob das Objekt finanziell infrage kommt.“ Rat-sam sei es ohnehin, zuerst den Finanzrahmen mit der Hausbank abzustecken. „So muss der Kunde nach der Besichtigung nicht lange grübeln, ob er sich die Wohnung überhaupt leisten kann.“

Persönlich geht vor

Als Heiko Becker sich nach zwei Besichtigungen Ende Juli und Anfang August für die Wohnung entschied, holte er noch ein zweites Finanzierungsangebot ein, nun von Sparkasse Vest. „Das war sogar noch günstiger als das erste“, so Becker. Andreas Lipps erläutert: „Beim Kauf blicken viele meist nur auf den Zins. Da bieten

auch wir attraktive Konditionen, können aber auch Kredite anderer Institute vermitteln, wenn deren Konditionen besser zum Kunden passen.“ Bei einem so wichtigen Thema wie dem Immobilienkredit schätzten aber auch junge Menschen, die sonst kein Problem mit Direktbanken haben, den Ansprechpartner der Sparkasse vor Ort. Es komme bei Immobilienkäufen, insbesondere beim Neubau, leider auch mal zu rechtlichen oder technischen Problemen oder persönlichen Veränderungen während der Darlehenslaufzeit. „Wenn es kompliziert wird, ist es angenehmer, einen Menschen vor Ort zu haben, als in einer Hotline zu hängen“, so Lipps.

Büro an Büro

Heiko Becker entschied sich am Ende auch wegen der unkomplizierten Abwicklung für die Finanzierung mit der Sparkasse Vest.

KOSTENLOSER MARKTPREISRECHNER

Für eine erste Marktpreiseinschätzung einer Immobilie können Verkäufer und Käufer den kostenlosen Preisfinder der Sparkasse nutzen. Zusätzlich zur Preiseinschätzung erhalten sie anschließend Exposés vergleichbarer Immobilien aus der Nachbarschaft, die im vergangenen Jahr verkauft wurden. Das bietet eine zusätzliche Orientierung zur richtigen Einschätzung des Wertes. Dabei gibt die Sparkasse keine persönlichen Daten an Dritte weiter.

www.sparkasse-re.de/preisfinder

SPARKASSE VERMITTELT AUCH

„Wenn wir den Kundenwunsch, zum Beispiel nach einer Zinsbindung von 20 Jahren nicht erfüllen können, vermitteln wir die Finanzierung an eine von 400 anderen Banken“, sagt Andreas Lipps, Vertriebsdirektor des S-Immobiliencenters der Sparkasse Vest Recklinghausen. „Auf unserer Internetseite sehen Sie nicht nur unsere Konditionen, sondern auch die günstigste, die die großen Baufinanzierungsplattformen im Moment anbieten.“

www.sparkasse-re.de/rechner

BAUSPARVERTRAG KANN SICH LOHNEN

Nicht nur für sicherheitsorientierte Sparer habe der klassische Bausparvertrag weiter seine Berechtigung, sagt Andreas Lipps, Vertriebsdirektor des S-Immobiliencenters der Sparkasse Vest Recklinghausen: „Die Ansparrung in einen Bausparvertrag hat auch den Vorteil, dass ich mir hier schon einen Darlehenszins für die Zukunft sichern kann.“

www.sparkasse-re.de/bausparen

„Nachdem ich meine Einkommensnachweise eingereicht hatte, musste ich eigentlich nichts mehr machen, außer ein paar Unterschriften.“ Ende August machte er dann auch den Kauf seiner Traumwohnung beim Notar perfekt. Den Darlehensvertrag schloss er erst anschließend ab. Dazu erklärt Andreas Lipps: „Da in unserer Abteilung Vermittlung und Finanzierung gebündelt wurden, können wir sehr schnell agieren. Wenn Sie Ihre Wunschimmobilie gefunden haben und uns alle Informationen vorliegen, erhalten Sie innerhalb von 24 Stunden eine Zusage. Mit der können Sie den Notartermin vereinbaren.“ Platzt der Kauf doch noch, brauche man nichts weiter zu tun. Wer möchte, kann den Darlehensvertrag aber auch vor dem Notartermin abschließen, betont Lipps. Dann sollte man innerhalb von zwei Wochen zum Notar. So lässt sich der Darlehensvertrag notfalls widerrufen, wenn es nicht zum Kauf kommt. Vermittelt das Objekt nicht die Sparkasse, hilft dem Käufer die Werteinschätzung des S-Immobiliencenters, die ihn auch bei Preisverhandlungen unterstützt. Dafür bietet der kostenlose Markpreisrechner der Sparkasse eine gute Orientierung (s. S. 49) – für Käufer und Verkäufer.

Makeln liegt im Trend

Beim Verkauf greifen seit der Zinswende deutlich mehr Verkäufer auf professionelle Makler zurück, beobachtet Sebastian Scholz, Gruppenleiter Immobilienvermittlung. Auch die Sparkasse Vest verzeichnete im ersten Halbjahr 2025 einen neuen Rekord; bis Jahresende werden es vermutlich rund 300 Objekte sein (nochmal mehr als im

Rekordjahr 2024), die im Vest mit ihrer Hilfe den Besitzer wechseln. Ein Grund: Der Vermarktungsprozess sei heute langwieriger, u. a. weil der energetische Zustand des Objektes wichtiger geworden ist. „Keiner kann aktuell einschätzen, welchen Einfluss der Gesetzgeber hier nehmen wird“, so Scholz. „Das führt gerade bei älteren Bestandsobjekten zu intensiveren Preisdiskussionen: Käufer rechnen dem Verkäufer die erforderlichen Sanierungsmaßnahmen vor und erwarten eine entsprechende



Bei Immo-
Themen hat
man gerne
einen Men-
schen vor Ort.

Andreas Lipps
Vertriebsdirektor S-Immobiliencenter der Sparkasse Vest Recklinghausen



Foto: Sparkasse Vest Recklinghausen

Preisreduzierung.“ Da helfe die Expertise eines erfahrenen Maklers, der, den lokalen Markt kennt – ein Vorteil auch für Käufer bei der Finanzierung. „Gerade im nördlichen Ruhrgebiet finanzieren wir auch Objekte, bei denen ortsfremde Direktbanken einen Rückzieher machen, wenn es konkret wird, weil sie zum Beispiel Einträge im Grundbuch nicht beurteilen können“, ergänzt Lipps.

Der richtige Zeitpunkt

Bleibt für viele die Frage nach dem richtigen Zeitpunkt: „Pauschal lässt sich das nicht beantworten“, so Immobilienprofi Lipps. „Wenn Sie Ihre Traumimmobilie gefunden haben und diese finanzieren können, wozu dann warten?“ Die Zinsen sanken zuletzt wieder etwas; andererseits zeigt die Kurve bei den Kaufpreisen wieder nach oben. Eine seriöse Aussage zur zukünftigen Entwicklung sei schwierig. Vielleicht macht man es einfach wie Heiko Becker und lässt den Zufall nachhelfen. Und nicht zuletzt entscheidet auch der Bauch mit.

Jörn-Jakob Surkemper

 **Sparkasse**
Vest Recklinghausen

— INFO —

S-Immobiliencenter
02361 205-0
sparkasse-re.de/immobilien



Viel Charme und zusätzlichen Platz bietet der ausgebauta Spitzboden.



NEU: Der Erlebnisführer

Ein kostenloser Begleiter mit Empfehlungen und Informationen zu den **schönsten Radrouten** und **Wanderwegen** im Kreis Recklinghausen. Erhältlich bei allen Touristikinformationen im Kreis RE.



FREIZEIT

MIT



regiofreizeit.de

Das Freizeitportal bietet **vielfältige Angebote** für den gesamten **Kreis Recklinghausen** sowie die **Stadt Bottrop** bereit. Ideal, um die eigene Region **neu zu entdecken** und verborgene Schätze in der näheren Umgebung aufzuspüren. Neben **spannenden Ausflugszielen** laden **abwechslungsreiche Routen** durch die Stadtlandschaften zum Erkunden ein – ob mit dem **Fahrrad** oder **zu Fuß** in Wanderstiefeln. Tauche auch in die beeindruckende **Flora und Fauna** unserer Region ein und genieße **erholsame Stunden** an der frischen Luft. Und wenn dich unterwegs der **Hunger** packt oder du einfach mal etwas Neues probieren möchtest, findest du bei uns auch die passenden Tipps für **Restaurants** und **Cafés** ganz in deiner Nähe.



Gelebter Artenschutz:

Kies, Kröten, kleine Pfützen

Ein ungewöhnlicher Baustellenbewohner stellte die AGR in Herten vor eine besondere Herausforderung: die Kreuzkröte.

Bevor auf dem ehemaligen Industrieareal die geplante Wertstoff-Recycling-Anlage (WeRA) der AGR entstehen kann, müssen die nach Artenschutzrecht streng geschützten Amphibien ein neues Zuhause bekommen. Denn was für uns Menschen auf den ersten Blick wie eine unwirtliche Brache wirkte, war für die Kreuzkröte ein Paradies. Offene Flächen mit lockeren Böden, spärlicher Vegetation und immer wieder kleinen Pfützen – genau solche Bedingungen liebt die Pionierart, die ursprünglich aus Auenlandschaften großer Flüsse stammt. „In der freien Natur sind diese Lebensräume längst selten geworden, doch auf Industriebrachen, Baustellen oder Abgrabungsflächen fühlt sich die Kreuzkröte erstaunlich wohl“, sagt der AGR-Experte und gelernter Ökologe Daniel Gurski.

Bevor die Bagger Anfang 2024 anrückten, begann die aufwändige Umsiedlung – liebevoll per Hand. Mit Gummistiefeln, Taschenlampen und Eimern rückte das Team um Daniel Gurski nachts aus – besonders wenn die Kröten bei Regen aktiv waren. Tagsüber halfen ausgelegte Gummimatten, unter denen sich die Tiere gerne versteckten. Von dort wurden sie vorsichtig eingesammelt und in ihr neues Habitat gebracht. „Wir fanden die Kreuzkröten im gesamten Baufeld verteilt – von erwachsenen Tieren bis zu vielen Jungkröten“, erklärt der Ökologe. Insgesamt zählten er und sein Team rund 2.700 Exemplare, darunter etwa 350 ausgewachsene Tiere.

Ein neues Zuhause – direkt vor Ort

In unmittelbarer Nähe zum Baugelände entstanden gleich zwei neue Habitate mit einer

Gesamtfläche von ca. 8.100 Quadratmetern. Der neue Lebensraum wurde eigens für die Kreuzkröten geschaffen, mit kies- und sandreichen Flächen, ergänzt durch Steinhaufen, Mulden und Rückzugsmöglichkeiten. „Die Kreuzkröte ist hochmobil und sehr anpassungsfähig. Genau deshalb lassen sich für sie neue Lebensräume, sogenannte Ersatz-Habitate, gut an anderer Stelle schaffen“, so WeRA-Projektleiterin Andrea Stempelmann.

Bauprojekt mit Rücksicht

Das Projekt zeigt, wie ernst die AGR Gruppe den Artenschutz nimmt. Noch während die Sanierungs- und Baupläne für die neue Wertstoff-Recycling-Anlage erstellt wurden, liefen bereits die ökologischen Begleitmaßnahmen. „Artenschutz ist kein Nebenschauplatz, sondern tagtäglich integraler Bestandteil unserer Arbeit. Wir müssen dokumentieren, wie wir neue Lebensräume schaffen und die Umsiedlung begleiten – das ist rechtlich vorgeschrieben und für uns auch eine Selbstverpflichtung“, betont Andrea Stempelmann.

Die neue WeRA-Anlage soll 2027 in Betrieb gehen. Für die Kreuzkröten ist der Umzug schon jetzt abgeschlossen – und aus einer alten Fläche ist dank der vorausschauenden Artenschutzaktivitäten ein neuer, dauerhafter Lebensraum für eine bedrohte Tierart entstanden.

Jennifer von Glahn

**AGR GRUPPE
RUHR**

— INFO —

agr.de

Fotos: Marco Stepniak/ AGR Abfallentsorgungs-Gesellschaft Ruhrgebiet mbH





Die Kreuzkröte auf einen Blick

Größe: 5–8 cm

Lebensraum: offene, sandig-kiesige Flächen mit wenig Vegetation

Besonderheit: Gräbt sich gerne ein und kommt auch nur mit temporären Gewässern und Pfützen aus

Verbreitung: Vor allem in Auenlandschaften und Binnendünen, heute oft auf Industriebrachen

Fortbewegung: Anders als viele andere Kröten; sie läuft lieber, statt zu hüpfen

Gefährdung: Steht auf der Roten Liste der gefährdeten Arten

Die neue Wertstoff-Recycling-Anlage (WeRA) soll auf einer 113.000 m² großen Fläche gegenüber des RZR in Herten vorraussichtlich ab Mitte 2027 mit moderner Technik Eisen- und Nicht-Eisen-Metalle aus der Rotasche der Abfallverbrennung im RZR-Herten zurückgewinnen. Baubeginn war Anfang 2024. Dafür hat Ökologe Daniel Gurski 2.700 Kröten per Hand umgesiedelt.

Live ist Medizin

Sarah Sparklz lebt Dorsten in Technicolor:
Traumapädagogin, Festival-Galionsfigur,
Reality-Teilnehmerin. Sie macht sichtbar,
dass echte Resonanz nur im Miteinander entsteht.

Wenn Sarah Sparklz den Raum betritt, fühlt es sich an, als würde jemand die Sättigung hochdrehen. Immer ein wandelndes Kaleidoskop: bunte

Tattoos von Disney bis Lara Croft, Haare, die jede Woche in einer neuen Farbe leuchten, Glitzersteinchen im Gesicht, dazu exaltierter Schmuck und Outfits irgendwo zwischen 90s-Nostalgie, My Little Pony, Meerjungfrau und Rave. Mal schrill, mal neon, oft freizügig – immer mit der Botschaft: den eigenen Körper feiern, statt ihn zu verstecken. Was andere irritiert, ist für sie schlicht Normalität. „Viele halten mich erst für verrückt“, sagt sie, „bis sie merken, dass ich mitten im Leben stehe. Ich kann Kind sein und erwachsen.“ Hauptberuflich ist sie Traumapädagogin bei der Dorstener Arbeit, dazu Fitness-trainerin, Tattoo-Model, Festival-Promoterin, Organisatorin für Musikvideos, Sängerin und TV-Sternchen. Was digital sichtbar wird, wurzelt in echter Begegnung – egal ob in einer Jugendgruppe, auf einer Bühne oder zwischen den Neonlichtern einer Reality-Show.

Reality vs. Realität

Als Sozial- und Traumapädagogin arbeitet Sarah mit Kindern und Jugendlichen, deren Wunden selten sichtbar sind. Zuhören, Dynamiken erkennen, Gefühle aus-halten – das ist ihr Handwerkszeug. „Man muss Probleme nicht sofort lösen, aber man kann sie halten“, sagt sie. Genau dieses Tool-Kit war auch im TV ihr innerer Kom-pass. In „Beauty & the Nerd“ etwa: Ihr Team-Partner sprach tagelang kaum mit ihr, reagierte erst, als sie zur „Beauty“ umgestylt wurde. Für viele eine demütigende Szene, für Sarah eine Lehrstunde in Gesellschaftslogik. „Das war für mich fast wie Arbeit: Ich sah sofort seine Abwehrmechanismen, sein schwaches Selbstwert-gefühl. Nur – im Gegensatz zu meiner Arbeit – wollte er keine Hilfe.“ Hier liegt der Unterschied zwischen Realität und Reality: Die Probleme sind ähnlich, doch wo Klien-ten nach Lösungen suchen, werden sie vor der Kamera zum Drehbuch.

Ähnlich läuft es im Internet: Online provoziert ihr Auftreten oft direkte Hämte. Offline – live – passiert das Gegenteil: Kinder zeigen auf sie und flüstern „Mama, die Frau ist eine Fee“. Ältere Damen sagen: „Sie machen meinen Tag schöner.“ Für Sarah ist klar, dass es dabei nicht nur um Ästhetik geht, sondern um Mut: „Viele Menschen trauen sich nicht, sie selbst zu sein. Wenn sie jemanden sehen, der selbstbewusst und -bestimmt lebt, löst das Bewunderung aus – oder eben Angst.“ Gerade diese Reibung macht sie zu einer Figur, die auffällt und nachhallt.

Antidot: Begegnung

Trotz digitaler Reichweite bleibt für Sarah klar: Das Wesent-liche passiert offline. „Auf Festivals treffen sich Ärzte, Azubis, Arbeitsuchende – und alle sind gleich, wenn die Musik läuft.“ Begegnung, Offenheit, Komplimente im Vorbeigehen. Ein Resonanzraum, in dem soziale Grenzen verschwimmen – das ist für sie die Währung einer gelun-genen Veranstaltung. In Dorsten lebt sie ruhig und zentral, inhaltlich aber immer unterwegs: von Metalcore-Konzerten bis Jugendkursen, von Disney-Nostalgie bis Halloween-Ekstase. „Ich lächle eigentlich jeden an. Ich will nieman-dem was Böses.“ Digital nutzt sie, um Sichtbarkeit zu schaffen, analog, um Nähe zu stiften. Am Ende geht es immer darum, dass Menschen besser rausgehen, als sie reingekommen sind – mit einem Lächeln, einer neuen Erfahrung, vielleicht auch nur mit dem guten Gefühl, gesehen zu werden.

Karoline Jankowski

INFO

Insta: @sarah.sparklz
Tiktok: @sarah.sparklz



Zwischen Vinyl-Kisten und Rock'n'Roll

Wer Heinz-Bernd Töns trifft, merkt schnell: Der Mann lebt Vinyl. Chef, Besitzer, Plattenfan – die Reihenfolge ist egal, Hauptsache es dreht sich. Und das tut es in seinem „Plattenbau“.

Alles begann vor rund 25 Jahren. Durch einen Zufall übernahm Töns ein altes Lager – im Gepäck: 100.000 Singles und 30.000 LPs. „Das war der Anfang“, sagt er und lacht. Erst online, dann mit einem eigenen Laden an der Maassenstraße. Heute ist der „Plattenbau“ mehr als nur ein Laden. Auf 480 Quadratmetern stapeln sich rund 35.000 LPs, 10.000 Singles, tonnenweise Merchandise und noch mal zigtausende Artikel im Lager: Rock, Schlager, Nischenperlen. Sammler kommen aus Hamburg, Holland oder sonst woher, wühlen sich durch den „Wühschrank“ voller Singles und gehen selten mit leeren Händen nach Hause. „Manche verbringen hier einen ganzen Tag und suchen jede Kiste durch oder hören stundenlang Platten durch“, erzählt Töns. Der Plattenbau sorgt mittlerweile wegen der Gäste aus dem Ausland für Übernachtungen in Schermbeck das Vinylcafé für Übernachtungen in Dorsten – alles nur wegen Vinyl. Der Ladenbesitzer selbst ist übrigens gar nicht der größte Sammler: „Ich hab nur rund 250 Platten zuhause im Regal. Ich bin eher der Hörer. Hauptsache, die Musik hat was zu erzählen, Vinyl ist einfach ehrlich“, sagt er – breit aufgestellt zwischen Pink Floyd, Toten Hosen und Fortuna Ehrenfeld.

Bühne im Vinylcafé

Und dann ist da noch das Vinylcafé Schwarzes Gold in Dorsten-Hervest, mitten auf dem ehemaligen Zechengelände Fürst-Leopold: Töns wollte mehr als Platten verkaufen. Also entstand das Vinylcafé Schwarzes Gold. „Eine Idee, die an einem Rotweinabend mit Freunden entstanden ist. Ich dachte, hey, hier musst du eine Kneipe aufmachen“ so der Musikliebhaber. Zwischen Backsteinwänden und Zechen-Charme gibt's hier donnerstags im Wechsel Open Stages und Konzerte. „Wir wollen bekannten oder auch aufstrebenden Musikern eine Bühne geben“, so der Musikliebhaber. Schwerpunkte sind Singer-Songwriter – aber auch Metal, Jazz und Blues sind im Programm. Zahlreiche Bands aus dem Sparkassen-Clubraum sind hier auch schon aufgetreten. Feiern? Geht auch. Ob Geburtstag, Hochzeit oder Scheidung – im Vinylcafé ist alles erlaubt.



Auch die Bands des Sparkassen-Clubraums sind regelmäßig am Start. Seerose: Ein Name wie Stillleben, ein Sound wie Stromschlag.



Mohito Royal: Ein Drink aus Tönen, serviert mit Schirmchen und Saiten.



Humppa con Panhas: Polka im Blut, Panhas auf dem Teller – Dorsten tanzt querbeet.

— INFO —

www.vinylcafeschwarzesgold.de
www.plattenbau.nrw

Der Körper

Zwei unterschiedliche Perspektiven, die doch dasselbe leisten – ob für die Wissenschaft oder die Popkultur – sie machen den Tod greifbar und das Leben verständlicher.

Es gibt viele Wege, dem Tod Bedeutung zu geben. Monika möchte Teil der Körperwelten werden – einer Ausstellung, die Besucherinnen und Besuchern die Vergänglichkeit in eindrucksvollen Bildern vor Augen führt. Ganz anders die Arbeit von Prof. Dr. Gunther Wennemuth an der Uniklinik Essen, deren Studierende im Dorstener St. Elisabeth ausgebildet werden: Hier dienen Körperspenden der Wissenschaft und Lehre.

Ein Hauch Ewigkeit

Wenn Monika – in hoffentlich ferner Zukunft – nicht mehr lebt, wird ihr Körper bleiben. Nicht einbalsamiert, nicht eingefroren, sondern plastiniert – für die Ausstellung Körperwelten. Die 57-jährige Krankenhausmitarbeiterin hat sich schon vor 15 Jahren beim Institut für Plastination in Heidelberg angemeldet. Damals war sie so fasziniert von der Schau, dass für sie feststand: Auch ihr Körper soll einmal Teil davon werden. Die Vorstellung, verbrannt oder beerdigt zu werden, fand sie schon immer gruselig – nicht zuletzt wegen ihrer ausgeprägten Insektenphobie.

Noch vieles Tabu

Im Spenderfragebogen hat sie angegeben, „als Ganzes“ erhalten bleiben zu wollen. Und sie hat vermerkt, dass mindestens eines ihrer vielen Tattoos sichtbar sein soll: „Damit meine Kinder mich erkennen können.“ Ihre fünf erwachsenen Kinder nehmen den Wunsch ihrer Mutter mit Humor. „Die wollen dann freien Eintritt“, erzählt sie lachend. Einer ihrer Söhne hat alle Unterlagen bei sich, um nach ihrem Tod sofort das Institut zu informieren. Auch ihr Lebensgefährte trägt ihre Entscheidung mit. Doch nicht alle reagierten so gelassen. Manche Freunde

wandten sich ab, empört über den Plan. „Da habe ich gemerkt, wie stark das Tabu noch ist.“

Keine Unsterblichkeit

An ihrer Entscheidung hat die lebenslustige Frau mit den blonden langen Haaren nie gezweifelt. Es geht ihr dabei nicht um Unsterblichkeit. „Das war nie mein Ziel.“ Sie glaubt weder an Gott noch an ein Leben nach dem Tod. Was sie an Körperwelten reizt, ist die Verbindung von Aufklärung, Ästhetik und Faszination. Und so soll auch ihr eigener Körper eines Tages in eben dieser Ästhetik gezeigt werden. „Mir ist nicht egal, wie ich nach dem Tod aussehe. Das soll schon ansehnlich sein.“ Genau deshalb kam für sie eine Körperspende an ein anatomisches Institut nicht infrage. Nicht, weil sie den Sinn anzweifelt – sondern weil ihr eigener Körper sichtbar bleiben soll.



bleibt

Ein Hauch Erkenntnis

Wer seinen Körper einem anatomischen Institut vermacht, weiß: Von seiner sterblichen Hülle bleibt wenig übrig. Den Spendern geht es nicht um Ästhetik oder „Unsterblichkeit“ wie bei Körperwelten – im Gegenteil. „Wer uns seinen Körper vermacht, möchte, dass Studierende an ihm noch etwas lernen können“, sagt Prof. Dr. Gunther Wennemuth vom Institut für Anatomie der Uniklinik Essen. Manche wollten sich so auch für eine Behandlung bedanken, andere die Kosten für Angehörige geringhalten. Doch wer denkt, das Institut übernehme alle Bestattungskosten oder zahle sogar Geld, irrt: Spender tragen bis zu 900 Euro selbst – je nach gewünschter Beisetzung, die frühestens zwei Jahre später erfolgt.

Lernen mit Respekt

Vor der Aufnahme führt das Institut intensive Gespräche. „Wir raten auch, mit den Angehörigen offen zu sprechen, denn sie müssen mit der Situation umgehen können“, so Wennemuth. Die Zusage lässt sich jederzeit zurückziehen, was aber selten geschieht. Interessenten gibt es genug – registriert werden nur Menschen ab 70. „Wir wollen keine Vereinbarungen, die Jahrzehnte in der Schublade liegen.“ Auf die Präparierkurse, in denen die Körperspenden in erster Linie Verwendung finden, werden die Studierenden sorgfältig vorbereitet, auch ethisch. „Der Respekt ist groß. Sie arbeiten distanziert und wissbegierig – doch wenn sie die Beerdigung mitgestalten, tritt der Mensch hinter dem Körper hervor. Dann rücken die Spender als Persönlichkeiten in den Vordergrund. Unsere Studierenden sind ihnen sehr dankbar.“

Angelika Herstell, Karoline Jankowski

INFO

koerperwelten.de
uk-essen.de
anatomie-essen.de/koerperspende

Fotos: Sebel, Universitätsmedizin Essen



Monika denkt an Tattoos und Ästhetik, Prof. Dr. Gunther Wennemuth an Forschung und Lehre – beide geben dem Körper nach dem Tod eine neue Aufgabe.

Highway to Dorsten

Die neue Sparkassen-Clubraum-Band Demon Drowner mixt Stile wie am Buffet – laut, bunt, melodisch und ohne Langeweile.

Bring Me The Horizon sangen einst: „I can't drown my demons, they know how to swim.“ Die neue Sparkassen-Clubraum-Band aus Dorsten, Demon Drowner, hat da womöglich eine Lösung. Wenn Vera Das, Hanno Monschan, Kristoff Gött und Jörn Bettentrup die Bühne betreten, wird schnell klar: Stillstehen ist keine Option. Seit ihrer Gründung im Juni 2023 wirbeln die vier frischen Wind durch die Dorstener Musikszene – mit einem Metal-Sound, der sich jeder Schublade entzieht und so bunt daherkommt wie Fusion-Küche, wie Sängerin Vera lachend erklärt: „Da gibt's Pommes, Pizza und Sommerrollen. Für jeden ist etwas dabei.“ Ihr Genre nennen sie „Fusion Metal“ – ein Mix aus Stilen, getragen von Melodie und Gesang, nur gelegentlich ergänzt durch Growlen. Klischees wie Krieg oder Wikinger meiden sie bewusst. Stattdessen erzählen die Texte von inneren Dämonen, immer mit positiver Botschaft. Ihre Vielfalt speist sich aus den unterschiedlichen Vorlieben der Mitglieder – von Black Metal bis Klassik. Das Ergebnis überzeugt Fans wie Neulinge gleichermaßen. Die Musiker sind keine Newcomer, sondern seit Jahrzehnten auf Bühnen unterwegs. Für sie zählt das Live-Erlebnis: Energie, Spontanität und direkte Publikumsnähe. Noch ist ihre Musik nur auf YouTube zu finden, doch erste CDs sind in Planung. **VB**

Hier werden Dämonen tatsächlich ertränkt – und zwar im Sound. Demon Drowner zeigen live, wie bunt Metal sein kann.



 **Clubraum**
www.sparkasse-clubraum.de

INFO –

sparkasse-clubraum.de
Insta: @demondrowner





Von Mofa bis Mozart

Sabine Fischer-Strebinger steht als Leiterin der StadtAgentur hinter Programmen, Festen und Ideen, die Dorsten unverwechselbar machen.



Wie tickt Dorstens Publikum?

Die Lust auf Live-Erlebnisse ist sehr groß, Menschen wollen Kultur erleben. Allerdings: Karten werden häufig erst kurz vorher gekauft, was Veranstalter nervös macht. Mein Appell: Tickets bitte rechtzeitig sichern, das gibt allen Beteiligten Sicherheit.

Der schönste Beweis, dass nur live wirklich zählt?

Ja – als einmal der Blumenstrauß für eine Künstlerin vergessen wurde und der Bürgermeister persönlich in der Pause noch schnell einen wunderbaren Strauß besorgte. Wie er das Freitagabend geschafft hat? Sein Geheimnis.

Welches Fest ist für Sie mehr als Pflichttermin?

Das Lichterfest, die Ehrenamts-Gala oder der Sparkassen-Familientag, weil Ehrenamt und Hauptamt dort Hand in Hand arbeiten. Ohne dieses Zusammenspiel gäbe es viele Highlights nicht.

Ein Moment, der Sie noch heute schmunzeln lässt?

Bei meinem ersten „Dorsten is(s)t mobil“ war die Besucherzahl überschaubar – doch die Fundsachenversteigerung wurde zum Knaller. Von Schmuck bis Skateboard und Fahrrad war alles dabei. Da fragt man sich: Warum holt das eigentlich keiner ab?

Was macht Dorstens Feste besonders?

In Dorsten gibt es sie noch: Feste, bei denen Freunde, Bekannte und Familien zusammenkommen. Von Feierabendmärkten über das Eisstock-Masters bis zu Mofarennen und Schützenfesten – Vielfalt mit Tradition und Herzblut. Besonders prägend sind Orte wie Schloss, Bürgerbahnhof, Kulturkirchen oder Baumhaus. Ein Highlight ist das Sommerprogramm im Amphitheater zwischen Lippe und Kanal – eine unvergleichliche Kulisse.

Das Interview führte Karoline Jankowski

stadtagentur-dorsten.de



KURZURLAUB UM DIE ECKE

Sauna und Wellness in Herten.
Wohlgefühl garantiert.



Über den Knöchel/Teichstraße · 45699 Herten
Tel. 0 23 66/ 307-310 · www.copacabackum.de



copa oase

ERFAHRUNGEN
STEHEN
IHM GUT!

DEIN
ENGAGIERTES
JA!

JETZT BEWERBEN!

Du willst ein ganz besonderes Jahr erleben? Dann wäre ein Freiwilliges Soziales Jahr oder der Bundesfreiwilligendienst bei uns genau das Richtige für Dich! Weitere Informationen findest du unter: www.erfahrungen-stehen-dir-gut.de

